

श्रथ सिद्धान्त मग्नसागर प्रारम्भः (प्रथम भाग)

ै-जगदीश को प्रणाम कर म इस पवित्र ग्रन्थ को लिखता हूं कि जिसकी सत्य साक्षी अनेक आर्प यन्थों से ली गई है।

९-मर्ष मनुष्यों को सब से पहिले विद्याओं का अम्यास करना चाहिये, क्योंकि विना विद्या के आ-त्मिक और सांसारिक उज्ञति कोई भी नहीं कर सकता।

^{२-उभयलोक हिनकारिणी विद्याओं के अनेक} भेद होने पर भी अक्षर विद्या ने सब में मथम स्थान पाया है। क्योंकि विना अक्षर विद्या के मनुष्य भी परा के समान हैं।

४-अक्षर लिपि को कहते हैं और इस भारत की भनेक लिपियों में ब्राह्मी लिपि सबसे पाचीन होने क कारण अति श्रष्ट मानी गई है जिसको अब देव-धागरी और हिन्हीं भी बोलत हैं।



इंन ४ को उप्पाण बोलते हैं। और क्ष यह १ संयुक्ताक्षर हैं।एवं सर्व मिलाकर ४६ अक्षर होते हैं सम. स्था ४३ ।

७-भारत के प्राचीन राजवंदा में लिखा है कि प्राची लिपि तो हिन्दुस्तान की ही पुरानी लिपी थी पर युनानी और खरोड़ी लिपि सिकन्दर के पीछ उसी तरह इस देश में दाखिल हुई थी, जिस तरह मुमलम्मी राज्य में अरगं, फारसी और तुर्की आ युसी थी। भगर भारत की असल लिपि ब्राह्मी होन स मुमलमानी किह्नों पर भी कई सौ वर्षी तक उसी के पदले हुए हम हिन्दी अक्षर लिखे जाने थे भा. मू. ॥

८-मारत के प्राचीन निवासी समस्त आर्थ क्षत्रियों को चाहिए कि अन्य लिपियों (भाषाओं) का बहिएकार करके मच से पहले अपनी सन्तानों को अपने पूर्व में की मूत्र वर्णमाला का ज्ञान अवद्य करार्व क्यों के 'मृत्र वर्णमाला का ज्ञान अवद्य करार्व क्यों के 'मृत्र ज्ञानों येनगतः सपन्था' वृ. शां. ॥

६- मासी लिपि के पहाने की सब से सुगम रीति यह है कि प्रथम तो पालकों को स्लाध्नर सिखाना भाहिये जिसे के आ हुई उक्त ए ए ओ औं अं अः किया गय है। यह सम्झार टहड है ण । तथ द्यन। पक्त यभा। यह सा गा गह सा ५-श्रीभगवनीजी सृष्ठ में देवर्जिंगणी क्षमाश्रमण भगवान में लिखा है कि णमीर्चनीन निवीए ॥ भग॰ दातक १ देशे पथन अर्थात् में उस प्राचीन (सब से पुराणी) बाली लिवि को नमस्कार करता हूं जिस में यह द्याल सब से पहले लिखा गया है।

६-श्री समवायांग सूत्र में लिखा है कि बंभी वृष्य लिबीए छाआलिसे माउअ क्लागवता।

व्याख्या-लेख्य विधीषद् चत्यारिकानातृ हाद्यारे णिव्ह्या ति, तानिच अकारादीनिहकारान्तानि सक्षा काराणि का का लु लु क इत्येषं नदस्य पश्चक यजितानि सभाव्यते, स्वरं च तुष्ट । चक्रेनात् विस्तर्गान्तानि-प्रादका, पश्चविद्यातिः स्पर्शाः। चतस्रोन्तस्थाः। किश्माः ए.श्चत्वारः क्ष वर्णश्चतिषद् चत्वारिकादणो।

अर्थात्-भारत के पुरातन निवासी बन आर्थ श्रित्रियों को बास्सी लिपि में ४६ अक्षर होते थे, जैसे ब आ इर्डेड ऊए एं ओ औं अं, अः पह १२ स्वर हैं क लगाय छ। च स ज झाज। टटड ढण। तथ द सन । प क च भाग हैं न २४ की स्पर्श संदाहै। सर त च हा चार को अन्तस्य कहते हैं। से प स ह

११—तीसरे पाठ में।

३४ व्यक्षनों के माथ १२ खरों की मात्रायें वतानी चाहिया। जैसे अवर्जित दोष स्वरों की मान्राओं के चिह्न ये हैं:—

अर्थान् अकार की मात्रा तो व्यक्षन से भिन्न नहीं रहती जंसं क्+अ-क। ख+अ-ख इत्यादि। और शंप स्वर। व्यक्षन के साथ मिलने पर भी मान्नाओं के रूप में मिल दिखाई देते हैं जैसे क+आ-का क+इ-कि।क+ई-की।क+उ-कु।क+ऊ-कु।क+ए-के। फ+ए-कं।क+ओं को। क+औ-की। क+अं-कं। क+अः कः। ऐसं ही क्ष कार पर्यन्त ३४ व्यक्षनों के साथ १२ खरों के मिलने पर ठादशाक्षरी (बारह क्षत्री) कहाती है जिसके सर्व स्प ये हैं। क का कि की कु कु के के को को को कं कः

ख ला लि स्ती सुस्यू स्त्रे स्त्रे स्त्रे स्त्रे स ग गा गि गी गुगू में गें गों गों गंगः घ घा चि घी घु घू चे चे घो घो घंघः

१०-किर दूसरे पाठ में इन्हों ४६ वर्णों के आदि अक्षर लेकर विना माबाओं के छोड़े २ दाक्य बना कर बनाना चाहिये कैमे अजर । अमर। भज । आतम ८ वडा कर । इस वचन पर अमल कर । हेश्वर भजन कर । उत्तम जन यन। उठ कर हर भज। एक मन कर दामर। ऐब मत रख। ओढ कर मत चल। औरत पर अनस्थ मत कर। अंग पर आलस मत् रख । अः तक पढी कपट मत रख। चल मत यन। गढ यह मत कर। घर पर चल। ङ पढ ड मन कड़। चल सरक। छल मत कर जहर मत चख। झट पट चल । ज तक दबा अक्षर लिख। दल कर चल। दग मत बन। हर मत जपर चद। दक्त कर तत्वन पर राव। ण नक सब अक्षर पढ। तर तर सब एक समझ। थक मततप कर दर्दान जावरण हर दम कर। धन पर गरभ मत कर। नह खट मन पन । पर पर पर मन रख । फणधर सम मन वन । यस कर अब मन यह भगवन भेज कर नर भव सफल कर ! मगर सम मव मन भग्व शपर कर। यहा लक्षः रपष्ट मन समल कर चल। लड मन। बदन पर जारम राखा जाहर भर भन फर पट करम नज सता। सन सन रह । हर बावत हस मन । अकल रख । ध मर पढ कर अजर अमर संयक लनम कर ।

(6) प पा पि पी पुष्ये पे पो क सा कि सी कु इ के के सी से हं सः ष वा विवी चु चू वे वे वो वौ वं वः म भा भि भी सु में भे भो भो भं भः म मा मि भी सु मू मे मे भो मी मं मः य या मि भी सु यू में मैं भो भी मं यः र रा दि ती ह हूँ रे ल ना नि ली छ इ ने है नो हो छंनः म वा वि वी बुद्द वे वे वो वो वं वः श ता शि शी शु श शे शे शो शो शं शः प पा थि पी पुरू वे वे वो वो वं स ला वि सी चु ख़ ने में तो सी संसः ह हा हि ही है 4: स क्षा कि की छ से के की की के का क्ष के समान उपलक्षण से सर्व हो संयुक्ताक्षरों 6: की वारह अक्षरी समझ लेना चाहिय यथाः— अ आ भि भी शुभ् भ भें भी भी भें भः हत्यादि

ङ डा डिडी डुडू डे डे डो डो डंड: च चाचि चीचुचूचे चैचो चीचंचः

छ बाबि बी छु छ वे वे छो वो वं छः ज जा जि जी जुँजू जे जे जो जो जंजः

झ झा झि झी छु छूं झे हो झो झी झं झः अञाञिजी चुजू जे जे जो जो जंजः द दा दि टी हु हू टे टें टो टी टंड:

ठ ठा ठिठी हु इ ठे ठे ठो ठो ठं ठः उटा डिटी इंट हे है हो हो हं डः व हा हि ही बुह है है हो हो हं हः ण जा जि जी जुणू ने जै जो जो जो जं जः त नानिनी तुत् ते तें तो तों तंतः ધ યાત્રિયી યુર્વયે ચેચો થો યં થઃ द दा दि दी हु दे दे दो दो दें दः ष धा घि धी घु घू घे घे घो घो घं घः

न नानि नी नुनू ने ने नो नौं नंदः

१३ अथ छोटी एका।

8 ३ 8 88 8 ₹ २ २ ₹ 8 7 Ę Ę ጸ Ş ş ş ş Ę ę Ę ₹ Ę 3 g २ Ę ß 8 8 S १२ = 8 8 8 ¥ २ Ģ Š 80 ų १५ ¥ ¥ g Ę १= g

8.8 Ŗ Ę Ę २ 33 Ę ş ₹ ঙ Ş 9 ø ₹ 18 e 33 = ₹ 38

5 ಜ ζ

38 २ 3 3 3 8 २ 808

> ξ Ę

₹ ٩

ş Ę

8 É

Ģ έ 30

Ø 8

=

3 Ę

Ę

8=

48

١

-----Ę Ŗ 36

₹=

२० Ş y v 88

₹ ৩ 8= ş O 38

18 २१ 8 Ø ¥ છ

Ę e ४२

e

4

3

৩

Ø ৩০ ₹0

યુદ્દ ६३

ą 3 g = Ģ = 3 E છ æ

ಜ

٤

ಜ

ζ.

₹

१०३३०

=

3 २७

?

3

દશો

७२

20/50

Z,

१६

Ę v

> = 3 ७२ =

3 3

3 ६३

3

देश 48 ह

9

= १ 2 8 2 80

8 0 2

30 80 , o

20

¥ ¥

> ¥ ąо

ų

k 3 ४४

0 4

२०

Ęų

२ ų 20

Ę 4 3 4

S

e ų

8

6

१२

१६

₹0 Ä ų २५

२४

26

३२

34

છ 8

E 8

8

0880

3

१०

Ę a

ড০

१२-इसके बाद में अंक विद्या पढ्ना चाहिये।

पेकावली यथा।

1									
8	११	₹₹	38	કર	त्रह	६१	કર	=8	C\$
×	१२	२ २	३२	४२	પ્રર	६२	97	25	ংব
2	83	ৼঽ	₹₹	88	५३	ξą	93	= 3	ব্
8	68	78	\$8	88	48	€8	9g	ہ	ત્ય
Ą	१५	२५	34	84	भ्र	દ્દય	эч	C4	৫৸
Ę	84	२६	3,5	84	५ ६	E E	95	=€	C 4
9	69	29	eş İ	eg	ey	£3	29	co	C3
c.	90	35	şc	80	, Ac	ξc	90	55	44
•	90	70	₹€	84) भृष्ट	€€	90	-ce	্ ধ্ব
90	\ ₹ 0	30	80	५०	ξo	30	50	00	800
		1	<u>;</u>	1	1		1	1	1

१५-अथ इक्तीसा ।

FR ધ્ધ ş, **विश्वित्र** ະບູ ະບູ 45 3 **4328** ব্ধ Ś 162 53 -કર્વ જ 'n ą 8=,24 \$ 8833 -2 49 ંરૂ हिंह देश Ą 4323 13 16623 ७२,२५ ধ্য 18 **'Y** 'દેર રહ 25 82 185 `હફ્'ર્ય E= 43 Sè 28 ર: પૂર્વ १२० २५ ų 14 £ \$4.8 ų. \$20 x3 સા ٠٤ १६६३३ É १३२ २३ É १३⊏२४ 63 (194 ७ १४७२२ ^१५५२३ 20 (६१२४ ७ १६ द २५ وئ Ø,i द १६⊏२२ ·= १७६⁻२३ क १८४२४ न्द्र १६२,२५ 81,500 3 न्द्र इर्प 67 ह १६६२२ E 48=43 ह दर्ह्स्प रें पर्वाप्त १० प्रवृत्ते १० स्वर्थस्थ १० २४०,२५ १० २५० ۹= 2,530 ব্হহ্ত ş 2025 9 ¥ . 60 07 2 3u **∘२ ५**ट|३० 4230 मूर्थ देव Ş à · 25 30 20 48 **ও=**২৬ 9 눈티 3 21.63 ₹00 ₹= ११: २६ ११६३० te 8:0 क्ष १८८ ५७ 15 क्ष 3: 10 S. 14 671 30 4 oys વર में ठुड़ेती रह ų 62053 \$ ·F £ 205 30 १६० रू 3: - 38 १८० ব্হ १५१२७ JE 323 0 3-335 0 703 70 3 780 दह क १८० रेड ঙ

क २३७१६

8 44 8

3 523 C.

न्द्र २१६ =

हे २५२ द

\$ 2 2 co 1 2 co

क स्टब्स्ड स्टब्स्ड

क्ष, ६० इस्वेडल

વદ

= 43 30

ह इंद दिव

१० सहर्वे ३०

₹ २४०

E 7300

Fo Boo



(94) るのが他の 48 III 48/1 . VG // AC IN AC E # 1 45 I. 18 H. A.B. 1 A A 11 S.B. 1162 11.3 B ŭ. Ą, 4 G) 100011 34 £ 1 40 An-M. 1 to 1 11 BY केंक् .00° 明めに対な E # 1 184 11. A.3 4 4 بيه. سه 40 ZÓ 11 80 4 रें ।।। हैं ।।। 1. 30" ७३ । 11.28 111.90 1 30 m 11 yes ଅନ୍ତ G₹ || 1000 かか 쇟 80 11 84 12 kg | ž | 41 **₹** 1 22 100 हि क्रे 2 S 2A 11 R2 1118 11 82 1. k2 F ? 188 ص ص éÿ. ≅ ac. 115.8 1800 11 40 118 11.33 1188 11 83 Jung \$€ 1. €011 8=11 8 11 AC (N) 11 AN 1831 83 1138 11 kg 10 M 11 M œ.

१८ं-अथ अद्धा व

п

G

.m =

'n

=

-50 4 Agi

=

ř

. 50 w

ç éc ,m

<u>=</u>

=

W

æ

w

Ė

=

مر.

2 :01

. P. S.

18411

102 11 ER \$2-11 ×3-

:==

=

4

un. <u>بر</u>

= : = ء ،

·w نهز نهراء

÷w.

up, tig Tay Tay

~

2

% ≈

=

Š.

11 182 113 8 11 = 200

6 (B 3 8 100

25:11 88F 113 En 28

= =

13ch 11 RB

(18)

જુ = ñ

.0 m

= = = =

20 % 0¢ ≊ æ

۵ ŝ

= = =

ۍ د 3 m # ٨ 8 6

بنائد m in Ti di m (ل): حد

0

=

Žio AC

80 8 m n 40 11 3c1 AU LUL गुरु ॥ १७॥ المار المار المار

= = ==

N. £ E m

* = æ ec II

٠ د

11881

= *&= = = 42= =

=

...

(A)

썙

=

35

11 N

料制料

7

37 *** ***

2

± 36

% Š,

=

% 200 =

Ξ

= = Ξ =

8 ង្គ 벙

=

ش ق ur ur

#5 ||| 8조|||

£3

=

Ş

ŵ,

9

३० ॥। भया

Z.

हरू ॥। भर्र॥।

188 H 36

Ec 111 49

<u>E</u>

=

毙

ce III \$0111 8 287 <u>m</u> 1166 30 111 86

8

% 쎯

=

w. æ,

43 HI 34(1)

=

Hoa III ah

= =

38

£2 E3

= 8 S,

हर्ष 🏗 क्षमा

<u>3</u>€ #4 H 34

ST.

ल्हे ॥ ६च

E)

3

£81

111 50111



~ =

20 enr

20

٦٢ ص

ŵ

~

₹ 2

3

٦

a

6.5

=

څ

=

o S

3

=

2

~

~ ~

=

¥1>8

=

w

361

2

% å

0

=

U 20 W ٥

|| | | | |

N.

S EF

*

S. w å

33 8: 23III

=

2

LS

= 5

> 2 n

₹

w.

5

= = =

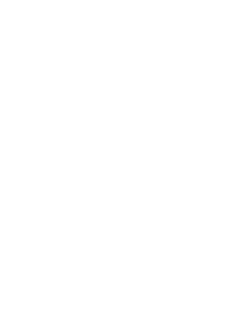
w 9

२२-अथ हैया। 11508 ****** स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा 35555555

on list and 22 4 2 2 2 2 2 2 4 6

(12) (1150. 11

********* 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5



(98)

-	-	-	_
33-	अध	हैया	_
_	• 4	७था	l

क्र कर कर कर कर कर ************

108 108 108 108 108 108 108 108

25 L 2 2 2 2 5 5 7 5 8 *************

१५००। १५०। १५०। १५०। १५०। १५०। १५०। रुद्धा २०५॥ २९६॥ २९६॥ २९६॥ २९६॥ २९६॥ २९६॥

881182118 8511 | 851 | 851 | 851 | 852 | 852 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 | 853 |

२१-अथ डवोढा ।

2000 20000 2

222222222

222222222

_55555555

1.34.11 (1.42.11 (1.43.11 (1.4

255225255

भर सा १७८मी हर सा रहता, ७१ सा १४८मी ८१ सा रदसमे हर सा ३१८॥ | मतिक्दे ॥६ ६३ 11 11 33 411 11 हर साम्भ SC 35 35 SC हिं सा विश्व ।।। उद्देश । इस्त्रा ।।। इस्त्रा ।। हिंद शी नेक्षेत्र अह सा इसका। 1 800 311 340 11037 115 50 1 ि इस स्टल ५५ भा १९२॥ ६५ ३.। २२७॥ ७५ ३४ २६२॥ ट४ ३॥ २६७॥ देश का क ्र शा ३०६ मा इक्सा १८६ मा ३०६ मा ३०६ मा ३१ मा ३११ मा १९६ मा | E0 311 360 | E0 311 384 सिक्त है है। है देश है है। इस है है। इस है 362 07 80 / किह आह केश / ଜନ ३/1 ୧६୧m हिंक सिंह जुक क्र का स्ट्र विदेश ग्रह के मित्र के विद्या है है है। इस कि Ge 311 33E / 423 NE 48 1 326 118 84 केर्ड मह केर हे० है।। हे %

					_				
			₹!	1-371	ग ेह र	51 1			
1184	2%	1000	20 27 ~	9 7×	w ~	18 8 A	2	E SE	Z
÷	3	ñ	=	3	=	=======================================		1 0.	, A
20	33	200	30 30	>	20	2	28	30	2
38 311 20211	23	1862	~	सा १२२॥	6.	१रहा	£	सा १३६॥	20
=	쿲	m.	=	=	=	=	3	=	=
*	nr nr	45.	w. 30	W.	w	m	w.	3	H€ •8
वर्ष देत छहेत	२२ ३॥ ७७	102	~	स्द शा ८७॥	0	200	2	7E 311 70 811	३० ३॥ १०६
ñ	<u></u>	=	=	=	ص =	=	=	=	=
	8	e e	30		o.	9	% वह १५	S	8
मिट्ट मह ४४ मह १	200	200	50	स्द शा प्रशा	m,	3	१५ ॥१ %	१९ सा बहा	စ္ခိ
4	£.	=	ŝ	=	=	3	=	=	=
~	£.	~	20		~	2	2		8
=	9	1103 112	20	30 800	3 5	20	U	**	Š.
=	m,	,ea	₹	₩.	~~	m-	=	=	=
~	æ	*	20	>₹	od.	9	V	w	₩ • ¥

(२२)

२५-अथ वडी एका।

हवार १०८६ ११५६ ११५६ १५५६ १५५६ १६५६ THE WARMEN TO THE STREET TO STREET T ************* 2223222388888

3 3 4 3 3 4 3 5 8 6 6 \$624 \$646 \$944 \$346 \$346 \$346 \$346 \$664 \$664

22222222 ~ 30 m to 24 to to 30 5 0

e on m G an ≤ ac ware o.以以30 24 fg El fel a

२४-अथ हुंचा ।

	_	_	_	_	_	_					_					_	_		_			
	813	31.5	1831	133	10511	200	22.811	20.	220	224		ļ	808	848	112 A	65.3	Racil	432	11358	3	11KRA	243
	2	\$	200	풇	5 0	20	풄	20	ž	$\widetilde{\widetilde{z}}$			æ	123	\$	=	30	3	200	a R	≈ 35	30
	ž	%	23	32	ňЯ	20	23	꿁	200	å		_	ũ	3	5	33	T	3	2	ä	W	200
	१३६४	884	[ER2]	443	१५३॥	\$53	1325	200	三 う。	ដ		1	शहरा	as Services	30311	200	35311	300	11,35	355	Hook	ña8
							2 0						ž	30	5	<u> </u>	ā	7	30	됢	30	20
	2	3	5	33	34	S.	2	m,	8	20			ŭ	ũ	ល វេ		ri L	'n	S L	H	w	ŵ
	FRI	22	80311	For.	13	9.50	१२१॥	128	130H	254			38.511	328	३३८॥	43	33011	385	अस्ता	37.6	344h	350
							5					{	≋	<u> </u>	= = = = = = = = = = = = = = = = = = =	3	쭚	200	3	퍐	<u>≈</u>	20
_	3	g	W.	30	32	14	9	S.	w	8			š									
_					_		_				-	} ~	=				=		_	_	_	

442243146 ****

238 238 283 242 242 244 244 244 246 360

5555555555 ******

२५-अथ वडी एका।

34 34 64 20 000 3 3 3 3 4 6 4 1 3 3 3 4 6 4 1 3 3 3 3 4 6 4 1 3 3 3 4 6 4 1 3 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 3 4 6 4 1 3 4

 २६-अथ

٠

00 á.

ž

20

้น

w

Ξ.

သ

ã.

٥. ~ ۵-

74 •

250 ŭ

. -~

. ~ ~

3

۰۰ م

% v o, (19-0 <u>۾</u>. រេ ď w

~ ä مَ

۸. ď ero/

~

30 20

m w

20 3.

ũ o. ≈. ۲. Ň ä 0

0 œ' m 20 ين w 2 N N 0

• ٠. ~ -

m cr's eff? m m m m enr

-0. . ~

N

. 0

o. a n' a 2 0 p.

.

or

a

0.

0 a efir သ SY. 10 2

o, w ò

~ 0

•

u. m 20

9 9 54

w ũ

م ~

30 a

œ ۵.

~

0. --

13 m

m 20 3 w Ž.

~ 6

~ ~

20 70

w œ

w

117 LS Δ a

37

a.

m' œ 24 w 2

~ ~ م

24 24 w ū o' a

'n

27

~ .13.

24 w ~

ä

20

24 ររ ~ 30 588

o.

0 ~ ~ ۵.

ŭ

~

24 612* Š

~

~ -

~

. 54 . 54 0

روي. مح

m ÷ w .1

8

2

20 30 30

à

20

~ ٥,

30

20

õ a

~

w 800 ~

0

~

~-

٥.

ఫ్ల

n

~ õ

u 0

ec-

2

0

2 ~

V

ŧΰ

ដ

Š

w

۳

χ.

m.

น

ñ

ò

w

æ

w

ů. ~

w

<u>م</u>

i

4

(27. -) 0 20 ٥ ٥ ٥ 0 o 0 0 0 10 ŭ ō 3 110 V ō 2 'n ia 20 a CO' cfar m m w . រេ w э , es n a a ٥ S 0 -0 ٥ ø ø ٥ o 0 a 80 .01 S. a ď 'n ď ·ar ev. 2 w 3 30 .673" φ. 20 20 00 0 10 a سوينا U 10 2 0 'n m m نی 111 m . 2 tf8 သ 11 w D' × ינט, יעפ ø ~ ~ نخ ~ œ :00 :0 w , co w w w , cu w w ~ ~ ~ 0 00 -0.0 239 99 10 20 u œ 3 2 ø w ٥ 2 ñ 20 10 -180 24 IJ 0 a ma a w S m pipm 2 20 w. 2 u cU a ere ø -00 0 2 0 0 2 1.5 V IJ IJ IJ IJ 13 រេ IJ 0 õ i 2 ä ىنە in -28 860 3 70 o u 3 W w m ٥ a m IJ 0 2 Š a U. ñ m 3 w, 2 m 20 يي w w 2 2 w 0 ۰ متز ñ' 2 2 2 2 2 2 2 2

> 30,5 2 20

2

ប

a o. o

w

ä

10

24

n

(EV

Š a.

'n

ø

w

مة

O ar

112 de

w o

ur

30 a

0

* ~ V 20 0

0

B.

m

w

2

20 ځ

10 w ED w

w

o

3 ~

w w

(35)

24

~

234

o'

19 w 2 IJ 0

ЭY

ت ~

Э¥ w ٥ ٧ V

=¥ w 2 ű

õ

~ ۵. ~ 00

. % IJ

25

õ œ ñ

~ ~ ~

to-2

ä

वडी ग्यारह ।

2 U w

m 27 w

~ 20 5%

3

٧

w

<u>څ</u>

ž

œ

w

W

ž

a

U 0

30

'n

ã

2

ũ õ

~ ĕ.

01

२६-अथ

~ P P

m 20 2

ï w

> ~ 20 70 20 20 20

w ŭ

õ ~ ~ a ö

eff/

• ~

~

o.

• ~

m 20

20

rf0 သ **ဆ**

o.

ä • ~

20

موديا w

ğ.

-

20 213

20 23.0

œ

~ ~

a

74 0 24

47 ŭ 441 Ň õ 35

٢ 5. 3 24

20 V œ ((4-0

ä ä ٠ 20 24 w ~

۸. œ ess.

è

€.

w,

2

• a m'

-0.0 ~ ~ ž.

m el à

œ

w

. ò

o. or

E>. a

0 m

00 . 0. 0 ~

à w •

~

. • ~ o.

5. ă.

~ n ir a 0 a

œ

20

m m erer m etr m

u ٥ 0 మ 10 u

w. ŭ w 0 ä

~ 00. õ õ a

œ m

څ

a a a 2 0 'n,

3 w ž.

८८-अथ एक पैसे से छेकर एक रुपे तक।

	" (Dall 11= -)
1	ं ७कर एक रुपे तक।
- 1	1. (14)
1.	
ול	
וע	"" " "
1 2"	
1 1111	1911 191
ווע	1 111
1	
וכי	ן וויני ן
1 3	
1 1-11	
1 2	
1 1-11	
1 511	
1 1-0	וכון ווכון
ווני	
1 -	ווכוו וווכוו
15	
151	1 ") " " "
1).	1 11-1 1 111-1
1511	11=), 1!1=)
1 "	
15/11	
1 511	
1 1= 1	الرحال الرحال
151	
1 1= 1	
151 /	
1 - 1	1151 115
	القال القال
"5)"	
1	
ו שו	1511 11511
- 1	リン ^ル ラ!!!
	ווין אוין
	_ / b

						۹۱	0 -	-3	10	1 1	14	qn.	<u> </u>	41	51	3 i	1			_	ل
	î	13.2	13.	17.20	-	3410	138	11 % R	43	202			44.8	W.	133	30	458	11	100	-	í
	1	Ş	2	37	=======================================	Ü	3	₹	w	10		i	₹	2	U.A.	Ē	~	uv	ê	ū	*
	7	5	2	E 75	73.0	5	25	~ ~	2	5	_		Soll of	1°	No.	100°	150	200	No.	Sell .	
	=	Ē.	The state of	-	SE SE	35	330	ű.	E A A	is.			2	23/8	es.	E CA	12	5.8111	3	Eog	TEST
							3					ŀ	\$								
	<u>~</u>	37	33	30	20	<u>~</u>	20	20	Ŕ	7	_	_	13	ū	=	3	7	2	ū	ž	u
_	 5.	-	12.	7.18	13.5	= 12	13°	481	50.	智を用	-		15.	2.5	1135	TI,	BEI	144	1123	521	Talli
	~	Ξ.	75	7	5	=	15	ũ	Ē	(o)	,		2								

Ī			_		
E c	<u>~</u>	~	<u>-</u>	<u>.</u>	2
ű.	£	7	-	20	15
2	75	75	12.	33	ΛŦ
	,13	7,	74.14	50	31
1224	,,,,	5*	14.8	20	=
i.	,50 		Since !	Ĩ.	100
11	200	3	iv iv	20	9
2	=======================================	ũ	188	ž	ν
= = 0	in in	ī	54,	F	W
ů,	*	ী ১	18 E. III	3	ς,
	_			_	
1		}		!_	1
3.5	ű	2	£ 5	II &	0,
\$ E1.1	ii	7	25.5	ū	a
3	ü	m	1135	=	UA
=	ü	ğ	'n,	3	20
58	นิ	N/I	11128	=	2
SEIII	ដ	Ü	166	13	3
153	นั้น	59	1123	ū	9
E3111	교	$\overline{\overline{u}}$	155	ű	μ
1150	TI.	=	Tolli	u	ü

こうこう こうしゅ こうしゅう 555555555 1112 A 2 111 A -24222222

३०-अथ दामः।

दो दमड़ी की एक छदाम। दो छदाम का एक त । दो घेली का एक पैसा । दो पैसी का एक टका । हो रकों का एक आना। चार आनों की एक चौअंती।

शे चौअन्नियों की एक अठनी । दो अठनी का एक ह्यैथी 🛭

११-आउँ सेम स्वसं को एक चौँवल। आउँ चौँवल की एक रत्ती । आठ-रत्ती का -एक-मासा । वारहः

मार्सीका एक तोला। पांच तोली की-एक ल्टांक।

चार छटांक का एक:पावः सेरः। चारःपाचः सेरःकाः एक सेर । डाई सेर की एक डैया । दी दैया की एक पंसेरी

दो पंसेरी की एक घड़ी। चार घड़ी का एक मण् । तीन मणुका एक पहा।

दिरं 🗝 एक रुपैये की जैमन आता। आने की वै हैयां ओतां ।। १।। जैसे एक रुपेये की तीन मन घास तो एक आने की देहेंगा यर्थात् अ। सेर आवेगी ।

(३३--- अनि की के दैया अवि । रुपैये के उतने मन लावें।। २ ॥ जैसे एक आने की २ देवां हो तो १ क्पैवें की र मन हो गी।

जैसे ३) वर्षेये की एक मन तो तीन आनी की दार सर्र।

३४- जै वर्षेये मन भाव हो भैया। उत्ते आनो की हो हैया ॥३॥

२९-अथ पवि छटीक से एक मण तक ।

47-01	4 414 861		
50	SIII=	50,	liză
5011	SIIIE	Is	1153
Solil	58	।ऽ१	(150
5-	58-	125	1156
5=	58=	12\$	1159
5=	5? <u>=</u>	IZS	115
21	251	ISA	11158:
21~	2811	ISĘ	IIISR
5 =	28111	ezi	IIIs ?
51=	55	156	11158
zli	5≨	156	Ilisyli
511-	28,	ils.	11158
211-	S#	1125	mso .
511=	5€	1158	11561
2111	50	1125.	11.56.
SIII-	54	1128	25

४२ — एक रुपेंपे का हाट में, के छटांक हो भाव : छ: सौ चालीस रुपेंग्रे में । उतने मन लो राव ॥ ११ ॥ जैसे २ रुपये का ७ छटांक २४०) का ७ प्रन होगा

४३ — एक रुपये का जितने सर, चार्तीस का उतने मन देर ॥ १२ ॥ जैसे १ रुपये का ४ सेर तो ४०) का ४ मन दोगा

प्रिष्ठ — चालीस रुपये की सन जै मन, रुपये का ये सेर तोल सन ॥ १३ ॥ जैसे ४०)का ४ मन तो १)का ४ सेर।

४५ — संर के हो के आने दाम, छटांक भग के वही छदाम ॥ १४ ॥ जैसे ॥॥ की एक सेर तो १ लटांक के १ वलटाम

जैसे ॥) की एक सेर तो १ छटांक के १ २छुराम । ४६—क्यें के जितने गज राम ।

उनहीं मिरह के स्थाना दाम ॥ १५ ॥ जैसे १) के ३ गज तो १ साने के ३ गिरह।

४७ — याने की जै निगढ सुजान, रुपये के उतने गज मान॥ १६॥ जैसे १ याने की २ गिरह तो १) की दो गज ।

४८ — जे रुपेय की आवे गज भर। टै आने का एक गिरह घर ॥ १०॥



४२ — एक रुपये का हाट में, जे छटांक हो भाव । ह: मी चालीस रुपये में । उतने मन लो सब ॥ ११ ॥ जैसे १ रुपये का ७ छटांक ६४०) का ७९ मन होगा

४३- एक रुपये का जितन सर, चालीम का उतने मन देर ॥ १२ ॥ जैसे १ स्पये का ४ सेर तो ४०) का ४ मन दीगा

४४- चालीस रुपये की सन कें मन, रुपये का में सेर तोल सन ॥ १३ ॥ कैसे ४०) का ध मन तो १) का ध सेर।

४५ — सेर के हो ज थाने दाय, छटांक मर के बही छदाम ॥ १४॥ जैसे ॥) की एक मेर तो १ छटांक के १ २ छराम ।

४६ — रुपये के जितने गज राम । उनटी गिरह के व्याना दाग ॥ १४ ॥ जैसे १) के ३ गज तो १ ब्याने के ३ गिरहा

१७ - प्याने की ज शिरह गुजान, रुपये के उतन यज माना। १ दे॥ जीने १ साने की २ भिरह तो १) की दो गत ।

४८—र्ज रुपये की व्यावे सज मर । वै व्याने का एक भिरह घर ॥ १७॥ जैसे ४) का १ गर्ज तो ॥ एक गिरहें।-

४६ — जितने आने गज के दाम। एक गिरह के वहीं छदामं॥ १८ ॥ जैसे ॥) की १ गज तो = छदामंकी १ गिरहें।

५० — रुप्ये के जैटके गिनाओं । अपने की वेदगंदी लाओं ॥ १९॥ जैसे १) के ३२ टके तो १ आने की ३२ दमड़ी।-

पर-पंत की जै गंडे की ड़ी। वे छद्मि की बहुत न थे। ही भिर्णा

जैसे १ पैसे के १६ गर्डे तो छुदाम की १६ की डी होगी'।

भ्र २--- जितने रुपया तोला भाई। श्ली की है। दुनी पाई ।।२१। जैसे २४) का १ तोला सोना तो १ रची की ४- पाई।

५३ — नती की हो जितनी पाई। आधि रुपया तोला भाई ॥ २२॥ जैसे ४६ पाई १ नती के तो ४६ के आधे २३) द० १ तीले कें।

प्रथ-र्जं क्वया तोले के।लाना छै रती के बतने आता ॥२३॥ जैसे ४) एक तोला के वो ६ रती के ४ आने। प्रथ-र्छ रती के जितने आना। तोले के वै क्वये लाना ॥२४॥

प्रथ-- छ रती के जिनने आना। तील के वे रुपये लाना ॥२४॥ जैसे ६ रती के प्रधाने तो १ तीले के प्राष्ट्रपः। us-- जै आने का तीला जानों। वे पाई का मामा मानी ॥२५॥

१६ — जै आने का बोला लानें। वे पाई का मामा मानो ॥२५। जैसे व द्याने का १'वोंको सो ४ पाई को एक मांसा होगा। ४७--- जैं पाई का मासा बोलो । वैं खाने का तोला तोला ।। २६॥-जैसे ६ पाई का १ मासा तो ६ छाने का १ तोला । ४८--- जितने रुपये-राम-दी' मासे भर का मोल ।

जैसे हे रुपये को १ मासा तो ६ आने की १ रती होगी।

¥8—एक रुपये के जितने मासे आते हैं।

दो-आने की उतनी रही पाते हैं।। २८॥

दने आने खोल कर रही मर'सो'तोल:॥ २७ ॥

जैसे १) ६० की थ मासा तो २ जाने की थ रती। ६० -- जितने सेर अझ दिन सर में एक कुटुंव उठाता है। सेरों का नीगुना मनों में एक साल में खाता है। २६॥

जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ वंद में ३६ मन हुआ।

६१ — जितने ही मेन अज कुड़शी एक वर्ष में खाता है ।

उसका नीवां भाग सेर वह एक दिवस में पाता है ।।

जैसे १ वर्ष में १९ मन भी एक कि से पाता है ।।

कैसे १ वर्ष में ४५ मन सो एक दिन में ५ सेर ।

६२ — जै सेर रोज खाय जो जन । एक मास में वीन मन ॥३१॥ जैसे १ दिन में ४ स्टेर हो र मास में २ मन होगा ।

६३ — जितेनें वोले एक रोज में महुत्य जिनस उठाता है ।

साढे चार गुना सर्गें में माल साल में स्वाता है ॥३२॥ जैसे १ दिन में ४ बोला वा १ वर्ष में र्द्र सरे ।

६४ — ज व्याने प्रति चीस्या मानों। रुपये सवाये चीघा जानों॥ १३॥ अंसे १ विस्ता का ४ आना तो १ बीचा का ५)। ६५ — जितने रुपया चीचे भर का लगे लगान !

चार पांचवां क्यानों में विसवा कर जान ॥ ३४ ॥ जैसे १ थींचे का २०) तो दश चौक ४० का ५वां भाग = झाने

विस्ताका। दे --- जितने मन बीधे में होवें। दुगुने सेर विसवे में ढोवें ॥३४॥

तंत्र । जतन मन पाथ म हाया दुगुन सरायसव म् दाय ॥२४॥ जैसे १ वीचे में ४ मन तो १ विसवे में = सेर ।

(७ - हों जे मेर विसंव में प्यारे। आधि मन वीधे से लारे ॥३६॥ जैसे १ थिसवे में १० सेर तो बीधे में ५ मन।

=--रुपर्यो के आने जो भरे। चार बार तक द्ने करें ॥३७॥

हि—चान। के रुपया जा कर। चार वार तक आधा धरे ॥३० जन ४०० झानों के बीधो बार आधा करे तो २५) हुए।

::--आर्तो के रुपये जो करें एक खंक उपर का हरे। आध दरके करें सर्वाय मार्नो रोक रुपये पाये ॥ ३०॥

आध इरक कर सर्वाय मानो शंक रुपयं पाये ॥ ३० ॥ जैसे २० शाने हैं तो बिन्दी दूर करने पर = रहे उनका श्राधा का सर्वाश किया तो ५) दूप । ७१ -बीघों के विसने जो करें। दूना करके बिन्दी घरें । ४०। जैसे २ बांग्रे का दूना ४ बिन्दी देने पर ४० विस्वे।

७२-- विसर्वों के बीघे जो करें। विन्दी हर कर आधा घरें ॥४१॥ जैसे १०० की विन्दी हरने पर १० का आधा ५ बीवे।

७३ — विसर्वों के बीघा जो कर एक श्रंक हर आधा वरे । उपर से जो श्रंक हरा उसको विसवा नान खरा अधर।

जैसे ८५ विसवे हैं तो ५ दूर करने पर = रहे फिर = का आध किया तो ४ वीदो हुए और ५ विसवे हैं।

७४—मन के जो तुम सेर करें। करें। चौगुना शून्य घरो ॥४। जैसे ४ मन के १६० सेर हुए।

91-सरों ने जो मन न हों करना किन्दी हर चौथाई घरना १ जैसे २०० सेर के 9 मन होते हैं।

७६ — सेरों के जो मन हो करना । शूर्य गिरा चौथाई घरना शूर्य शिशोय वही खंक लमार्जी उनका लड़को सेर बताओं '

जैसे ⊏३ सेर ग्हे ३ ट्रूर किये तो ⊏ रहे। = का चौथाई २ म हुए श्रीर पीक्षा ३ को लगो देने पर २ मन ३ सेर हुए∦

६४ — जै घाने प्रति चीस्वा मार्नो । रुपये सवाये वीघा जार्नो॥३३॥ जैसे १ विस्ता का ४ घाना तो १ योगा का ५)।

६५—जितने रुपया बीचे भर का लगे लगान । चार पांचवां स्त्रानों में विसवा कर जान ॥ ३४ ॥

जैसे १ बीचे का १०) तो दश चौक ४० का प्रवां भाग = स्राने विस्लाका।

१६ — जितने मन बीघे में होवें। हुगुने सेर बिसवे में होवें ॥ १॥॥ जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ बिसवे में च सेर।

,७ — हों जै मेर विसवे में प्यारे। आधि मन विधे से लारे ॥ १६॥ जैसे १ बिसवे में १० सेर तो बीधे में १ मन।

ะ—रुपयों के आने को भरें। चार वार तक द्ने करें ॥३७॥ जैसे ४) पे ६४ आने होंगे।

ह—न्यानों के रूपया जो करे। चार बार तक आधा घरे ॥३८॥ र्जन ४२० बानों के चौथो बार आधा करे तो २५) हुए ।

::—आर्नो के रुपये बो करें एक अंक उपर का हरे। आर्थ इसके करे सर्वाय मार्नो रोक रुपये पाये ॥ ३३॥

्रतिहार्द की जोशाई आनी से येली पर जार्द ॥ ५४ ॥ जैसे ३६ की तिहार्द १२ फिर १२ को जीशार्द ३ आने हुए ॥

शेप दूसरे भाग में कहुंगा।

. ६६ — जब-ल हुकों की वाचनक लास्पष्ट हो जाँग तो किर झारने पूर्वजों तथा देश मक प्राचीन . आगे राजे महाराजों का तिर्पच , हितहास पढ़ाना चाहिये। . मारत , के प्राचीन राजेंगा में लिखा है कि, समस्त . सम्य जगत - में इति-हास एक बढ़े ही गौरव की अस्तु समस्ता जाता है। प्राक्ति देशा या जाति की: मानी उन्नति का , यही एक साधन है। इसीके हारा . भूतकाल , की घटनाओं के फला फल पर विचार कर आभे का मार्ग निष्काटक किया जा सकता है।

ट७—इतिहास तिमिर नाशक में शाजा शिवश्रसाद लिखते हैं

कि क्या ऐसे भी खादमी हैं जो अपने नाप दादाओं और
उनके पुरुषाओं का हाल सुदना न चाहें। और उनके
जमानों में लोगों का चाल चलन कैसा था। व्यवहार
वज्ञ व्यापार और राज दरनार किस दर वर्षा जाता
था। देश की क्या दशा थी। कव कब किस किस तरह
कैम कीन से राजा नादशाहों के हाथ खाये। किस किस
कैसा कैसा हम पर जोर सुन्म जताया। श्रीर कीन रं

७८-- जो छटांक से मेर क्रेंग तुप। चार वार कर श्रर्ध धरा तप ॥ ४७ ॥ जैसे द० के प सेर हुए।

७९--जो छटा के के वोले करना । शत्य लगाकर आधा घरना ४८ जैसे २ के बिन्दी लगाई, तो २० फिट, झाधे - किये तो १० तीलें

हुए । जो नेलों की छटांक करना । शुन्य गिरा कर दुना करना ४९

जैसे = तोले को विन्दी मिराई तो = रहे = का दूना ,१६ छटांक द्वप ।

८१ - वोलों के माने हो करना । तीन ग्राने की खीगुने करना ४० जैसे ४ तोलों के ३ गुने १२ बीर १२ का ४ गुना ४= मासे हुए।

=२--मासों की रती हो करना । तीन ब्रार दना क्र.धरना ॥४१॥ जैसे दो मासे की १६ रती।

c3 -- रती से मासे दें करना । वीने बार आधा घरना ॥५२॥ जैसे ४० रती का ५ मासा।

८४-- ब्रानों की करना ही पाई, पहिले तो तिगुना कर माई।

उनका करो चीमुना सञ्जन पाई, मिनलो खनन खनन ॥५३॥

जैसे = आने का ३ गुना २४। फिर २५ का ४ गुना ८६ पाई। =4--- पाई के आने हीं माई ! पहिले उनकी करो विदाई ! करो , जातियां जवतक तुम्हारी छाची पर बनी रहेगी तवतक तुम चित्रय शन्द को यथार्थ नहीं कर सकोगे। हमारी चित्रय जाति की ही भूलों से आज भारतवर्ष की हतनी यही दुर्दशा होरही है। यदि ईर्पा और मिध्याभिमान को छोड़ सर्व सहमत होकर, फिर भी हमारी चित्रय जाति अपने पूर्वजों का ही अनुकरण करलें तो देश का उद्धार सहज में होसका है।

८६-इस वक्त कवी जोधराज कृत "हम्मीर रासा" मेरे हाथ में है। शरणागत वत्सल सळन धर्मात्मा और पलपात रहित बहादुर चौहान कुल दिवाकर महाराज राव हम्मीर का यह जीवन चरित्र है। इसी का संचित्र सारांश में व्यान चत्रिय जाति को भेट देता हूं। शुरू में मंगलाचरण किया है

कि सिंदुर बदन अमन्ददृति बुद्धि सिद्धि बरदाय । सिमिरित पद्पंकज तुरत बिन्न अनेक बिलाय ॥ १ ॥ चन्द्र और सुर्थ यंश के बारे में लिखा है कि जब सनकादि

चन्द्र और सर्थ वंश के बारे में लिखा है कि जब सनकादि इमारों ने अखंड ब्रह्मचर्य धारण कर सांसारिक विशय मोगादि से अक्वि प्रगट की तब ब्रह्मा ने उसी प्रकार से अन्यान्य सनिवरों को उत्पन्न किया।

यथाः—मन त मरीच भय तव आंय, षपजे पुरस्त ऋषि श्रवण पाय । जमान के फेर फार कहां कहां इन्हें फेलने पड़े कि जिनसे में इन्ह के इन्ह बन गये।

८=--देश और जाति का अभिमान छोड़ कर कलियुग के प्रभाव से बाजकल हमारी पवित्र व्यार्थ चत्रिय जाति भी प्राचीन सम्यता से पविव होकर अपना चत्रियत्व गुण नष्ट कर चुकी हैं ॥ क्योंकि चत्रिय शब्द का अर्थ होता है-क्षताद पाया त्यापात्कष्टा हः खाद न्यायाहा त्रायते रक्षति स्व परात्मान मिति क्षत्रियः। श्रथंत चत काहेये आपाय, पाप, कष्ट, दुःख, तभा अन्याय से। जो स्व पर आत्मा रचल करें सो चत्रिय

जब तक साहस का अवलम्बन न लिया जायगा तव तक

कहाते हैं। यह अर्थ क्या ब्याजकल के नामधारी चतियों में चटित हो सकता है। जहां हरेक बात में शिथिलता पाई जाती हो वहां स्वपर आत्मा का रच्या नहीं ही सकता। सभी जगह के लोगों ने अनुभव किया है कि

आत्मरचा करना भी कठिन है तो फिर देश जाति और धर्म की वो बात दी क्या। प्यारे चत्रियानिमानि सर-दारों अपने पूर्वजों के धार्मिक जीवन पर रुवास करो। आपस की इर्पों को छोड़ कर चात्र वल बढ़ाओं। देश धर्म और चत्रिय जाति की शतुरूप दो गो भन्नक अनार्य

भवे कर्यंप के सूरज सुआय, सो भयो वंदा सूरंज सु गाय ! अरु सनो अत्रि के पुत्र तीन. इक दस सोम जानो प्रवीन ॥ २७ ॥ कषि भये अपर दुवीसा नाम, सोई सुनो अवण तिहि वंश जाम। सुत भयो सोम के बुद्ध आय, पुरुत्वा पुत्रंता के सुभाय ॥ २८ ॥ पर पुत्र मधे ताके प्रमिन्न, भये सीम वंश तिनके जुसिद । भृगु वंदा सुनो अतिइय उदार, चह बान भये तिन तें अपार ॥ २६ ॥ क्षर:—में लिखा दें कि राजा पुरुखा के ६ पुत्र हुर जिनों से प्रावन चन्द्र वंभियों के ६ कुल प्रारूपात है।। इसी प्रकार भृगु की दूसरी खी से बृहस्पति और च्यमन ऋषि का जनम हुवा। च्यमन के रिची क इनके जमद्रिय श्रीर नमद्भि के परश्रुराम पुत्र हुए । यथ:---

वसा के सुत भृषु भए भागव भृषु के गेह । कपि रिचीक ताके भये तज पुज तप देह ॥ ३४ ॥ इमिभयनाभि तें पुलह और, कृत भय ब्रह्म कर तें जु मीर ॥ २१ ॥ भूगुभये स्वयं भूत्वचा धान, भये प्राणनाथ बाद्यिष्टमान । अङ्गप्ट दक्ष उपजेसु ब्रह्म, नारद जु भये उत्संग अहा ॥ २२ ॥ भये छाया तें कर्दम ऋषीश, अरु भये पृष्टि अधर्म दीस । अरु हृद्य भये कामा उदार, फर दनते भीधर्मावतार ॥ २३ ॥ भये होभ अधरतें अति बहिए. षानी जुविमल मुखतें प्रतिष्ट । पद निरते भींड तें सिन्धु जानि,

यह विधि जु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥ अर्थ में लिखा है। के इन्हीं ऋषियों से संसार के समस्त मनुष्यों की तथा मिच मिच जातियों की पृद्धि हुई है।

यथा:--इक कलानाम जिय घरम रीच, द्वेपत्र भये ताक्षे जु पीच। इक भये प्रथम कइयप सुजान,

फिर उपजे धर्म जह पूर्ण मात्र ॥ २६ ॥

ने उन्होंसे लंड कर अपने प्राम्म दिये और बहुतों ने उन्होंको ईयर का अवतार समस्क कर अपनी गर्दन स्कुका दी, तथा , वा कायर थे वह अपनी जान बचाने के लिये शख छोड कर कृपक आदि होगये। जब उसके खेत के पास परशुरामजी आते थे तर उन्होंकी परशु में से अवद्भर अपि जिस्ता निकतने लग जाति थी। तव उसको पूछा जाता था क्यातम राजवृत हो ॥ उत्तर में, वह बोलता था कि '(मैं ना) अधीत में राजपूत नहीं हूं । वो फिर तुम कीन हो ? उत्तर भिलता कि में (रजपुत) हुं त्राजपुत और रजपुत शब्द में बद्द ही फर्क समक्त कर परशुरामजी ने उसकी जमीदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही यहत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चांदा और दैहर श्रादि बता कर जान बचाई श्रीर सभी ने परश्रराम की आधीनता स्वीकार करली असंख्य चत्रियों के रक्त से परण्रामती ने बड़े २ होत भर दिये थे। जब उनके रुधिर से पित्रों को तर्पण किया तो परश्चराम के पराऋग से प्रसन्त हए पित देवताओं ने प्रशंराम को शान्त हो कर तप करने की आजा दी। तब उनने बद्रिकाश्रम में जाकर श्रपना शरीर छोड़ दिया ! यह यझ श्रीर रुपेस क्रिया कार्तिक कृष्ण चर्तुदशी को समाप्त हुई थी, इसी ही दिन को पवित्रं समक्त कर परशराम के अनुवासी

जामदग्नि ताके भये परसराम सुत जाहि। क्षत्रि मेटि विपन दई मूमि कितीमर नाहि॥३५॥ रह्यो नहीं चत्रिय जाति विशेष, भये निर्मृत जु चत्रि अशेष ॥३६ षचे कछ दीन मलीन सुवंस,

कड़ं तिनके अब रूप असेस । धरें तृण दंत कि दीन वयन्न, किये तिय ६प लखे जु मयन ॥ ४० ॥ नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन,

घर मुख न क्लसु बेन सहीन। तजे तिन आयुध पिट्टी दिखाय, गहे तिन आयसु भाय सुपाय ॥ ४१ ॥ हने क्षिति के सब बीर अपार.

भरे पहु कुंड जु श्रोणित धार । करै तिहिं पितृन तर्पन नीर, दिये तब आपिप प्रेम समेत.

चले ऋषि रोज तप कृत हेत ॥ ३६॥ यमदिश ऋषि की इत्या रुप दोष फक्त एक कीर्ति वीर्या

भये सब हर्षित पित्र सधीर ॥ ३८॥

जुन का है। था, परन्तु परशुरामजी ने प्राचीन असंस्ट्रय चन्द्र-

वंशियों की छई। साखायाँ को निर्मृत्त कर देने की दह

प्रतिशा की, ऐसा अन्याय समक्त कर किंतने कही चीत्रयाँ

ं ने उन्होंसे लंड कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होंको ईथर का अवतार समझ कर अपनी गर्दन मुका दी, तथा , जा कायर थे वह अपनी जान बचीन के लिये शख छोड कर कपक आदि होगये। जब उसके खेत के पास परश्ररामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में से भवडूर आवि 'ईवला निकलने लग जाति थी। तन उसको पूछा जाता था क्या तुम राजवृत हो ॥ उत्तर में वह बोलता था कि ें (मैं ना) अधीत में राजपूत नहीं हूं। तो फिर तुम कीन हो र उत्तर भिलता कि में (रजपूत) हूं ताजपुत श्रीर रजपूत शब्द में बद्दत ही फर्फ:समभ्र कर परशुरामजी ने उसकी जभीदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही पहुत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चांदा और दैहय आदि बता कर जान बचाई श्रीर सभी ने परश्रराम की आधीनता स्वीकार करली असंख्य चत्रियों के रक्त से परशुसमजी ने बड़े २ होज भर दिये थे। जब उनके रुधिर से पित्रों को तर्पश किया तो परश्राम के पराक्रम से प्रसन्त हुए पितृ देवताओं ने पाश्चराम को शान्त हो कर तप करने की आजा दी। तज उनने चंद्रिकाश्रम में जाकर अपना शारीर छोड़ दिया। यह यह और तर्पण किया कार्तिक कृष्ण चर्तदशी को समाप्त हुई थी, इसी दी दिन को पनिर्व समक्त कर परश्राम के अनुवासी बमीदार रजपूर्वों ने भी जलाशयों में जाकर हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिस् उन्होंने बहुत ही जुकसान उठाना पढ़ा है। क्रवाँवि शसरिंदेव होजाने से अनार्थ राचस आकर को मार राज खोस खेते थे ॥ सृष्टि के शासनकर्त चत्रियों के समृत उन्मृत होजाने से जब परस्पर भ्रान्या आचरख के कारण प्रजा पिडित हो उठी और दैत्य ^औ राज्ञों के चपद्रवों से ऋषि लोगों के यहादि कर्मों है भी विध्न पड़ने लगा तद आबु के पहाड़ पर पार्क ऋापयों ने अपने योग बल से चार बहादर चत्रियों के उत्पन्न किया ॥ कवी ने लिखा है कि:-

त्रिज । किया ।। किया न लिखा है । कि:—

गर्द रजनीचर घुन्द अनेक,

मिटे जप तप सुचेद विवेक ।

कर उत पात सु घात अपार,

तजी कुल धर्म्म सु आश्रम धार ॥ ४ ॥

मिटी मरजाद रहे सब भीत,

ध्रप ऋषिराजन बाटन चीत ।

जुरे ऋषिष्टन्द सु अबुद आय,

जहां ऋषि चोरा बसै सत भाग ॥ ४५ ॥

अनुक्रम से तीन चीरों के द्वारा मी जब शृमुपास्त न ह

तो चौथी बार में ऋषियों ने यह पुरुष की आराधना व

एक महावीर पुरुष को प्रगट किया और आशा पुरक नाम याकिदेवी को उस महावीर की साहाता में नियुक्त की । यपा:—भुगुनाथ कही खळ हुन्सु भाय,

संगदाक्ति दहय रूप के सहीय। दश बाहु उग्र आयुथ घिछाल, भारदर्सिह उर कमल माल ॥ ६५ ॥ मुनिदेव मिले अभिशेष कीन, च्य अनल नाम कहता सुदीन। नृप किया युध तिन तै अखंड, हिन जंद्र केतकरि खंड खंड ॥ ६६ ॥ हिन धूम्र केतु जोशक्ति भाष, च्य हर्षे सहित पर से सुपाय। वह दैत्य ऋगड़ि मारे अपार, विज्वली खेत ते रुधिर धार ॥ ६७ ॥ भासा पूरण सबन की, करी शक्ति तिहि बार। कही ते आशापुरा, घरघो नाप निर्धार ॥ ६८ ॥ षष्ट्वान के वंदा में परमहष्ट कुल देवी। सकल मनोरथ सिन्धि तिहां पूजन पावे सेवी ॥ ६६ ॥ इन ४ महापूरुपों के चारे में बहुत से इतिहासकारें। का कथन हैं कि नो पुरार्थेवासी चत्रिय परशुराम के मय से जमीदार होगये थे । उन्हींकी यज्ञ द्वारा चत्रिय धर्म में बमीदार रजपूर्वों ने भी बलाशयों में बाकर निःश हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिस् उन्होंने बहुत ही जुकसान उठाना पड़ा है। वर्षी शस्त्ररहित होजाने से अनार्थ राचस आकर उन को मार राज खोस सेते थे।। स्रिप्ट के शासनकर चत्रियों के समृल उन्मृल होजाने से जब परस्पर ब्रान्या आचरण के कारण पता पिडित हो उठी और दैत्य की राच्यों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यज्ञादि कर्मी है भी विध्न पदने लगा तब आयु के पहाइ पर बाक ऋापयों ने अपने योग वल से चार बहाद्र चत्रियों 🗐 उत्पन्न किया ।) कवी ने लिखा है कि:-यदै रजनीवर शून्द अनेक,

बदै रजनीवर घून्द अनेक,
मिट जप तप सुवेद विवेक ।
करै बत पात सु घात अपार,
मजे कुळ घर्म सु आश्रम धार ॥ ४ ॥
मिटी अरजाद रहे सब भीत,
तप ऋषिराजन बादन चीत ।
छुरे ऋषिष्टन्द सु अबुद आग,
जहां ऋषि चोय बसै सत भाग ॥ ४४ ॥
अज्ञक्य से तीन वीरों के द्वारा मी वब शृष्परास्त ने १

तो चौथी वार में ऋषियों ने यह पुरुष की आराधना

दिया। रावजी ने भी वैसा है। कर शिव की प्रसन्न किया त्र ऋषि ने पूर्व आज्ञा की कि रावजी तुम यहां एक गढ़ भी निर्माण करे। अस्तु रावडी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरी की बुला कर संवत . . १११० वैशाख सुदि ३ शनिववार को पांच पटी स्ट्योंदे ं में रण्यम्भगंद की नीव डाली - उसी के उपस्य में एक रमणीक नगर भी बसाया ।

ग्यारासे दश अग्मरो, सम्बत् माधव मास ! शुक्ल तीन शनिवार के,, चंद्ररिक्ष अनयास ॥ ८८॥ थुणी गढ़ रणथम्भं की, रोपीं पदमेप्रताय ।

समिर गणेश गिरीश को, नंगर बसौयां आप ॥=६॥ ९०-कृषि ने रण्यमारगढ़ की नींव १११० के साल में लगी

श्चिला है। परंतु मारत के प्राचीन राजवश प्रथम माग में लिखा है कि वीसलदेव के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम) ने प्रसिद्ध साधु अंभयदेव (मलपारी) के उपदेश से रणधंमीरपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का फलश चढवाया था । इसी से पता चलता है कि रणथं-भोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहेली का बना हुआ हैं। शायद जैतराव ने इसका अन्तर कोट बनवाया हों। चारख और माटों का कहना है कि इस किल्ले की मूल पुनः दीचित कर के चार नवीन चत्रिय वंशों की उत्पति

की थी जिन्होंने ब्राह्मण्य धर्म की रह्म का मार अपने उपर लिया है। ये ४ वंश भारत इतिहास में परमार १ सालंकी २ चौहान ३ स्थार पिटहार ४ नाम से प्रसिद्ध हैं। देखें। मारतवेष का सक्षा इतिहास पीरन्छेद १८ । इतिहामतिभिर नाशक माग १ राजस्थान का इतिहास माग २ हमी प्राकर यहां कुंड से उत्पन्न चाहुआनजी के वंश में पहुत शाता दियों के बाद १ जैठराव चाहुआन हुए । एक समय जैतराव जंगल में शिकार खहां ने गये। वहां उन्होंने एक पलवान वाराह के पीछ घोड़ां दोड़ाया। वहुत ही दर निकल जाने पर गंभीर बन में वाराह वो अदृश्य होया थीं में सहर कर अके हो रावजी

पर उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर वह देखते क्या हैं कि परम रमधीय पर्याकुटी में कुशा-सन पर कैठे हुए पत्र ऋषित्री ह्यान में प्रम है। रावतीं ने उनके निकट साकर पार्ट्याम प्रखाप किया और उनके दर्शनों से अपने को कुनार्य जान कर वे उनकी स्तुति करेन लगे। निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्द होकर रावजी की आशीर्वाद दिया और कुछ दिवस पर्यन्त 'उसी

म्धान पर रख कर उन्हें शिवार्चन करने का उपदेश

चिकत चित्त उम बन में फिरने लगे। कुछ दर जाने

दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव की प्रसन्न किया उप न्हिंग ने पुनं न्याहा की कि रावजी तुम यहाँ एक गढ़ भी निर्माण करो। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों की खुला कर संवत् १११० वैशाख सुदि ३ शनिवनार की पांच पटी सुर्धोंदे में राजथम्भाइ की नींव डाली उसी के उपस्थ में एक रामणीक नगर भी बसाया।

शुक्त तीन दानिवार के, जंद्ररिक्षं अनयास ॥ ८८॥
पूणी गढ़ रणथम्भ की, रीपी पदमप्रताप।
सुमरि गणेदा गिरीदा की, नगर बसाया आप ॥=६॥
२०-किश ने रखयंभोरगढ़ की नींव १११० के साल में लगी
लिखा है। परंतु मारत के प्राचीन राजवंश प्रथम माय
में लिखा है कि वीसलदेंच के पुत्र प्रथ्नीराज (प्रथम)
ने प्रसिद्ध साथु अभयदेव (मलचारी) के उपदेश से
रखयंभोरपुर में जैन मेदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का
कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रखयंमोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहेली का चना हुआ
है। शायद नैतराव ने इसका अन्तर कीट बनवाया हो।

चारण और भाटों का कहना है कि इस किल्ले की मूल

ग्याराचे दश अग्गरी, सम्वत् माधव मास ।

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू चुत्रिय जाति है। टाड् लोग पढ़े ही बहादुर साहसिक और महा दानेसरी होते थे। यदे २ राजे महाराजे और महादसाहीं को तथा उन्हों की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी इच्य का उपमोग करते थे। जब कोई राजा अपार कोजें लेकर मी इन्हों पर चढ़ाई करता था तो पराक्रमी टाट्ट चन सर्वो की मार मगा देते थे। भाटों की ख्यातों में लिखा है कि:— राजां छुटें फोजां मोडे, नित उठि करे पौषारा। दो नगर टाइओं के, कि ला रणत भंबरगढ टहबारा॥१॥ टाह ठाकुर ठेठ के, आदु पीढी राज। पीपलदं हाथी दियो, मद झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि । टाइओं की पराजय करने बास्ते चौद्दानों ने बहुत ही छपाय किये, पांतु सर्व व्यर्थ गये। मावी वसात जब रखथंमीर के टाडु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो ध्यसंख्य चौहान वीरों ने वसत के बहाने स्थायंभीरगढ में आकर

सर्व टाटुओं का संहार कर दिया । और किल्ले को अपनी रामधानी बना लिया है । महाराज जैवरावजी ने ४ दरी के नाके पर तो ४ गाँव बसा दिये और =४ पादियों पर चौकियं बेठादी थी। यथा-

षारि दरा चिहुं ग्राम वसि,घाटी चौराशी छ ओर। चहं और पर्वत अगम, विच रणधंभ स्न जोर ॥ ६७ ॥ कुंवालजी के शिला लेख में लिखा है कि जैतसी की तलवार नरवर और ग्वालेर के कछवाओं की कठोर पीठ पर कुठार का काम करती थी। और उसने राजा जैसिंह को भी तपाया था ।रखधंमोरगढ़ में इसने अपने और ग्रह के नाम से अगाघ जल वाले जैतनागर और पदमाला नाम के दो तालाव बनवाये थे। उस पर्वताबेष्टित प्रच्छन्न एवं सुदृढ़ दुर्ग की रम्यभूमि पशक्रिप ने रावजी से अपने रहने के लिये मांग लिया श्रीर उसीमें रह कर वे तप करने खगे हो जस समय इन्द्रासन भी डगमगाने लगा । उस भीरु हृदय इन्द्र ने

धापने श्री अष्ट होने के भय से भयभीत होकर पदा ऋषि को तप से भ्रष्ट करने लिये पड़ ऋतुओं सहित कामदेव को रणयंभोरगढ में पदमञ्ज्ञाप के पास मेजा। वहां जाकर कामदेव ने छै ऋतुओं का विस्तार किया और उर्वेसी ने श्राकर मनोहर नाटक किया तो ऋषि पलक खोत कर क्या देखते हैं कि एक चन्द्रमुखी मृगलोचनी गयन्द गामिनी नवयोवना सन्मुख खड़ी हुई मुनि की चार सकटाच देख रही है। यह देख पद्म प्रशिप के शरीर से शांति और तप इस प्रकार विदा हो गये जैसे

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू चृत्रिय जाति है। टाड् लोग पड़े ही बहादुर साहसिक और महा दानसरी होते थे। यहे र राजे महाराजे और बहादसाहीं की तथा उन्हों की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपमोग करते थे। जब कोई राजा अपार फोर्जे लेकर भी इन्हों पर चढ़ाई करता था तो पराऋषी टाट्ट उन सबीं की मार मगा देते थे। माटों की रुवातों में लिखा है कि:— राजां छटें फोजां मोडे, नित उढि करे पौयारा। दो नगर टाडुओं के, किला रणत भंवरगढ टहवारा॥१॥ टाह ठाकुर ठेठ के, आदु पीढी राज । पीपलदं हाथी दियो, मदं झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि । टाइझीं की पराजय करने वास्ते चौहानों ने बहुत ही क्पाम किये, परंतु सर्व न्यर्थ गये। मायी वसाद जब रखयंमोर के टाटु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो श्रसंख्य चौहान वीरों ने बराव के बहाने रखर्थमीरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया । और किल्ले को अपनी रामधानी बना लिया है। महाराज बैतरावजी ने ४ दर्शे के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और =४ घाटियों पर चौकियं बैठादी थी। यथा---

से रावहम्मीर दो भूजाओं से महिमाशाह भीर गमरु ं तथा चरलों से चित्ररुपा (मरहटी बेगम) का अवतार हुआ। गर्भ के महत्व से महाराजा जैवसिंह की पट्टरानी 'हीरादे को कभी २ भागार्थ म्लेखों के रक्त से स्नान करने की इच्छा होती थी। देश द्रोहियों को मार कर जैतराव उसकी अभिलापाओं को पूर्ण करते थे। अन्त में संवत ११४१ कार्तिक शु० १२ रविवार को उत्तरा भाद्र पद नत्तव में रणथभोरगढ़ के चाहुमान जैतराव के हम्भीर नामक पत्र जन्मा। पत्र का प्रप्रत्वित ग्रख देख कर जैवराय के आनन्द का पार न रहा उन्होंने ज्योतिपियों को युक्ता कर लग्न कुंडली पर्नवाई। सर्वे युक्ती पर घड़ा घड़ वीपे छोड़ी गई। जैलखाना खोल दिया गया। सहस्रों बाह्यण भिज्रक श्रीर वंदीजनें। को यथा योग्य सम्मान सहित प्रान्दान गोदान हेमदानादि देकर संतुष्ट किया। जिस दिन इम्भीर का जन्म हुवा उसी समय गजनी में शहाबुदीन के घर फलाउदान तथा सोभनपुर के भीना राजा के घर महिमा शाह का जन्म हुआ धीर देवगढ़ के राजा रामदेव के घर विचित्र रूपा का जन्म हुआ। या ।

पवाः— सिसवेद रुद्र सेवत् गिनो, अंगपप्रिपित शाक्ष । दक्षिण अपन सु सरद ऋतु उपजे गये न नाक ॥१७॥। तपार तोपित एच सुकोमल पहायाँ की स्थान देते हैं। एवं जिस प्रकार फलों के लगते ही बृचगण सूखे पुर्धी का श्रमादर कर देते, हैं। इस प्रकार कामातुर रही

पदा ऋषि समाधि छोड़ सुन्दरी को आलिगन करने को उत्सक हो उठे। उधर उस रमणी ने भी ऋषि के मनो-

गत भाव जान कर उनका हाथ पकड़ लिया और दोनों पहुत कालतक आनन्द से काम कीड़ा करने सने । काँव लिखते हैं कि:-

का नही पावक जरि सके। का नही सिंधु समाय॥ का नकरे अपला प्रवल । किहिं जग काल न खाय॥ १५६।

कथि लाखन अवला कहत । सबला जोघ कहंता॥

द्वला तन में पगढ जिहिं। मोहत संत असंत,॥ १६०॥ अधिक समय व्यतीत होने पर सुन्दरी स्वर्ग लोक वली

गई तथ पश्चम्हाय की मोह निद्रा खुकी और वे मन ही मन में पश्चाताप करके विलाप करने लगे। हाय में कैसा

गया। अप में इस शरीर की रख कर क्या करूं। इस

हुर्नुद्धि हूं कि चिणिक सुख के लिये मैंने अपना सर्वनाश कर लिया। हाय में तप से भी गया व्योर भोग से भी

प्रकार शोकातर होकर सुनि ने एक वेदिका रची और उममें अपने शारीर के पांच खंड करके द्वीम कर दिस्। पद्मात्रापि के मस्तक से अलाउद्दीन बादशाह बन्नस्थ

२६ मोथा ३० भृपतवाल ३१ मटनेरा ३२ मृटवार ३३ मह ३४ मटं ३५ भूते।हिया ३६ माटी ३७ मोटिया ३८ माट ३६ मीमावत ४० मामसेखा ४१ मामखोसा ४२ मामरवाल ४३ मानरवाल ४४ मारदाज ४५ मेड-वालं ४६ मादाणी ४७ मंगलीत ४८ मरपट ४६ मरडा ४० मसर ४१ मिसर ५२ मकवाणा ४३ महामद्र ४४ मगदा ५५ माघघ ४६ मालु ५७ मालव ५८ मेहना ४९ मोहनोत्त ६० मेर ६१ मोहीवाल ६३ मंगोल ६४ मोहडा ६४ मुल्लावत ६६ मांगलीया ६७ महर ं६८ मोर ६८ मोरण ७० मारण ७१ मोरडा ७२ मोरिया ७३ महिया ७४ महाला ७५ मकवाणा ७६ मीमरॉट ७७ मट ७८ मरोठी ७६ मरहठी ८० मारु ८१ मालाणी ८२ म्रंगरवाल =३ महाजन =४ महावियाणा ८४ मेनाला =६ मृंघडा ८७ महीपाला ८८ मींगेणा = मोठीस ६० मोरल ९१ मियाल ९२ मडावरिया ६३ मारग ९४ माडिया ९४ मादडा ६६ मातेसरा ६७ मग ६८ मलघार ६६ मधुक्तरा १०० मोटा १०१ मोगरा १०२ मुकट १०३ मीघा १०४ मोलीसरा १०५ मोकरटा १०६ मायुर १०७ माणक १०८ मिहीर १०९ मरदावत ११० मह-सरा १११ मीराणा ११२ मोरजाल ११२ मच्छीपा ११४ मेव ११५ मेन ११६ मांचीवाल ११७ मेद ११८

गजनी गोरी शाह सुत, भय अलावदी साय। ताही दिन रणधंभगढ जन्म हम्मीसुआय ॥१७६॥ यह ष्टमीर ऋप जैतके, अमर करण आचार। भीणा भार बन्धु दोड भई नारी तिहि वार ॥१७७॥ मीणा ये प्राचीन राजपुतों की शाखा है । कनलटाड साहव लिखते 🕯 कि यह जाति समस्त राजपुतों में पुराखी श्रीर व्यति श्रेष्ट हैं। प्राचीन समय में बमना से लेकर अजमेर तक इन्हों ही का राज्य था। राजस्थान के इतिहास में इनके १२ पाल और ४२०० गोत्र लिखे हैं। १२ पालों के नाम ये हैं चौहान ? परमार २ गहलोत ३ चन्देल ४ कच्छावह ५ यादव ६ तैवर ७ पडिहार = निरमाण ६ गीड़ १० वड गुजर ११ और सीलंकी १२ पालपदवी राजपुत्रों में गौरव सूचक मानी जाती है ॥ इन्हींकी विशेष हकीमत स्थाम लिखंगा। ५२०० मीत्रों मे से १३५ मोत्र वो यहां लिख देता हं फिर व्याने ॥ मारु १ भदेव २ मधंड ३ भूंजा ४ मद्रावत ४ महग्रिया ६ भोभरा भोबरा ७ भृंडा = भूंचा ९ मामहा १० माववडा ११ मौसा १२ मोलायत १३ भैसा १४ मंडशाली १५ भूखण १६ भूरा १७ भूरद १८ भूसावट्या १९ भागड २० भवाल २१ मील २२ मगत २३ मंडारी २४ मेंसीटा २४ भैसरीडा २६ मद्रासवाल २७ महंगा २० भृतर वह सपरिवार उमलाम धर्म में दीचित हो गये थें। दिल्ला और गुजरात की लड़ाइयों में इनकी बढादरी श्रीर नीति निपुराता देखकर अलाउईान बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया । एक समय यसन्त ऋत् के आरंभ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सीनक और अमीर उपराओं तथा बेममों की साथ लकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परव रमखीक बन में तंबू लगवा दिये और इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जंतयों का नाश करने लगा। इंसी प्रकार जब बसंत का अन्त होकर ग्रीव्म के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। श्रलाउ-दीन सब सरदारों सहिते शिकार खेलने चला गया । इधर षेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन संम्पन्न निर्मेल सरोवर पर बाकर जलकीड़ा करने लगी । देवयोग से उसी समय सहमा वायु का वेग बढ़ते २ इतना प्रचएड हो गया कि बड़े २ मेएस्पर्शी पृत्त भी ट्रट २ कर गिरने लगे। धृली के आकाश में भच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया। इस श्राकास्मिक घटना से भवभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ पाणों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। वलकोडा करवी हुई वेगमीं में से रूप विचित्रा नामक वेगम क्योंकि स्वरुप और गुर्खी में सब देवमीं से

मेवावी ११९ मलार १२० मलारशिया १२१ महार १२२ प्रराव १२३ मृल गौड़ १२४ महावर १२५ मालवी १२५ मेथिल १२७ मेप १२८ मुसारा १२९ मटरवाल १३० माली १३१ मफवारि १३२ महीर १३३ महीमावत १३४ महीराणा १३५ आदि ॥ विद्वान लोक इन्होंकी मूल उत्रवी भीनावतार भगवान से मानते हैं। राज-स्थान के इतिहास में लिखा है कि उस समय हिन्दू आर ग्रीक जाति में कोई मेद न था सब मिल कर एक साथ दी जीवनयात्रा निर्वाह करते थे, कारण कि आदिनाथ आदि-श्वर असिरिश वाघेश वेकस मनुमीनेश और नृयह ८

एक ही मानव पिता के भिन्न भिन्न = नाम हैं टोइरा॰ भा॰ १ द्या १॥ त्रामि लाखसागर में लिखा है कि पहिला अवतार मीन हुआ, उसीको मच्झ कहते हैं। चैत्र कृष्णा

पंचमी को राजा मनु के कमएडल से उत्पन्न होकर शंखा-सर देत्य को मारा श्रीर साव लाख पॅतीस हजार वर्षी

-तक सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य किया, चारों वेद जी चोर ले गया था सो प्रगट किया। अभिला० सा० तर्गह लहरी १ मदीमाशाह बड़े विद्वान सच्चरित्र शांत प्रकृति नम्र सिंदेप्णु मानी उदार और धार्मिक प्ररुप थे और ऐमे बीर थे कि हिन्दू स्थान में कोई उनकी ओड़ न था। परन्त मुसलमान पादशाहीं के पहीस में रहने के कारण

वह सपरिवार उमलाम धर्म में दीचित हो गये थे। दिचल श्रीर गुजरात की लड़ाइयों में इनकी बहादरी श्रीर नीति निपुराता देखका अलाउई।न बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया । एक समय वसन्त ऋतु के आरंभ में अलाउद्दान ने सहस्रों सीनक और अमीर उपराओं तथा बेमपों को साथ लकर शिकार के लिये यात्रा की। ः निदान उसने एक परम रमणीक बन में तंबु लगवा दिये श्रीर इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जंतुओं का नाश काने लगा। इंसी प्रकार जब बसंत का अन्त होकर अप्ति के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। श्रलाउ-दीन सब सरदाराँ सहित शिकार खेलने चला गया । इधर षेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन संस्पन्न निर्देश सरोवर पर जाकर जलकीड़ा करने लगी। देवयोग से उसी समय सहमा वायु का वेग बढते २ इतना श्रचएड हो गया कि वहे २ मेशस्पर्शी इस भी ट्रट २ कर गिरने लगे। धूली के आकाश में श्रव्छादित हो जाने के कारण घोर अन्यकार छा गया। इस श्राक स्मिक घटना से यवभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ पाणों की रक्षा के लिये नहां तहां मागने लगे। सलकोडा करती हुई बेगमीं में से रूप विचित्रा नामक वेगम ज़्योंकि स्वरूप और गुर्खों में सब देशमों से

थेष्ठ थी भटकती हुई एक ऐसे निजन प्रान्त में जा पहुंची सदां दिसक जन्तुमां के मीपण नाद के सियाय मन शब्द ही न सुन पहुता था। जिस समय रूप विवित्रा मर्प एवं शीत के कारण धर २ कोवती हुई प्राख रचा के लिये ईखर का साख कर रही थी देवात उसी सम्ब माहिपाशाह वहां आ पहुंचे । निदान जब उसने उपनी शिविर में लाने के लिये घोड़े पर वैठाली तब महिमा शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शारी शीत से अधिक व्याकुल होरहा है तु आलिगन से अभे संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो में किसी भी पर्राह स्त्री को अपनी बहिनवत मानता हूं. विसे पर आप मेरे स्वामी की ही है इसलिय आप मेरी माठ के समान है में इस अकर्तका एवं पाप कर्म करने की कहा

सहमत नहीं हूं। तब रूप विचित्रा ने हस कर पुनः उत्त दिया कि भ्या आप यह नहीं जानेत कि, अपने मुख मोगती दुई सी का रित दान न देना भी तो एक ऐम पाप है कि जिसका कार साथ चेन ही नहीं है, और

पाप है कि जिसका काई प्राय चित ही नहीं है, और बीर युक्त तेरे रुप आंग मुख्तें पर मोहित हुआ मेरा प्र तेरे लिये बहुत दिनों में ज्याकुल था। भारयवस आ यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि वेगम की ऐसी र बा सुन कर मार्डमाशाह का मन भी डोलं. उठा। दोन्ह ' जने घोडें से उत्तर पढ़े ॥ घोड़ का बृद्ध के बान्ध दिया, हाथियार खोल कर पास रख लिये और वहीं उस खी की मनोकामना पूर्ण करने लगा। उसी समय एक गर्जता हुआ विक्राल सिंह साम्हने आता देख पड़ा उसे देख कर विचित्र रुपा थर २ कांपने लगी किंतु महिमाशाह ने कहा कि, भय मत करो, कोई हानि नहीं है। कमान ज्ठा कर महिमाशाह ने एक ही वाख से नीहचा सिंह को मार गेरा। निदान उपद्रव के शान्त होने पर सहस्रों मतुष्व इधर उधर चेगम की खोज में दौड़े और उसको शिविर में लिया लगगे। रूप विश्वित्रा को पानर श्रलाउद्देशन प्रत्यन्त प्रसन्न हुआ। जब ग्रीष्म का धन्त होगया और पावन की घनचार घटाएँ घर र कर आने लगी तब खढाउदीन खरंकर सदित दिल्ली आगये।

क्षत्र गवंदरभीर की तरकं आह्रय । हम्भीर महाकाव्य में लिखा है कि जब हमीर सर्व विद्याओं में प्रवीख हो गया तो जत । ने उमको गज्य मार देकर आहम कर्ण्याख किया । यद में ६ गुण और ३ शक्तियों से संवश्च हो। हम्भीर दिग्तिअय करने हुए गंधगड आश्च पर आए उन्होंने वहां महा मंत्री चन्तुपाल के साथ मगदान श्रीष्ट्रप्रभदेव का पूज्य और इस्ति पुठ किया। क्योंकि यह लोक विरोध अवक भर्ता गाव नहीं रखते।

श्रेष्ठ थी मटकवी हुई एक ऐवे निजन प्रान्त में जा पहुंची लहां हिंसक जन्त मों के मीपण नाद के मित्राय अन शब्द ही न सुन पहता था। जिम समय रूप विवित्रा भव एवं शीत के काग्य थर २ कांपती हुई प्राय रचा क लिये ईश्वर का सारण कर रही थी देवात उसी समय माहेपाशाह वहां आं पहुंचे। निदान जब उसने उसने शिविर में लाने के लिये घोड़े पर बैठाली तब महिम शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरी शीत से अधिक व्याकुल दोरहा है तु आलिगन से मुन संतुष्ट कर । महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो में किसी भी पराई स्त्री की अपनी बहिनवत मानता हूं. विस पर आप मेरे स्वामी की खी है इसलिय आप मेरी मात के समान है में इस अकर्तवा एवं पाप कर्म करने को कदारि सहमत नहीं हूं। तब रुप विचित्रा ने इस कर पूनः उप दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख ह मांगती दुई स्ती को शीत दान न देना भी तो एक ऐस

पाप है कि जिमका काड़ आयं चिन ही जहीं है, और ब बीर युवक तेरे रूप आर मुख्यें पर मोश्वित हुआ मेरा मर् तेरे लिये बहुत दिनों से ज्याकुल था। मारयवस आव यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि येगम की ऐसी २ वॉ सुन कर महिंगासाह का मन भी डीस . उडा। दोन्हें

- लखमणराज चौद्दान से तमाम अनार्य थर धर कांपते थे, परन्तु त्राज उन्दों की ही सन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रचण नहीं कर सकते । म्लेच्छीं से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मारदें, ं मंदिर मुर्तियां तोइदे, ख़ियों का सतीत्व धर्म नष्ट करदे, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते । दया और दान भी उठता जारहा है। इन्हीं की थोडी ही पीढ़ियों में पहली '' १ राव पीजलजी हुएं हैं। दरगंज दश २ मोहरों का दान करते थे। प्रति दिन बारद मण गहुं का अन्न दान होता थाः। गरीवी को वस्त्र और गौओं को घास जल सादि हजारी प्रकार के पुन्य करते थे परन्तु आज तो इससे विष्शित देखा जाता है। कोई २ तो ऐसे भी सुने जाते हैं कि व्यपने खेत खिल्या नादि में ओरों के पश्रश्रों के शींग और पैर आदि तोइ देत हैं। अपने पशुओं की मुसलमाना को वेच देत हैं। तांगों में वैठ के वनदी की वीदा कर मार देते हैं वेल वाधी करते कराते हैं। क्या ये कृत्य जनिया का कभी हो शक्ता है। जैन में तो दया र्थीर मैत्री भाग की मुख़्यता है। पीजलरावजी के साध . ध सतिएं हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साथ इतना श्रेम है। मुक्ते सक है कि माहमुद्दियों के समान इन्हों में भी विलाक की रिस्म कहीं ज़ारी न ही जाय।।

महाराव हम्मीर को हम कीटियाः घन्यवाद देते हैं कि जिन्होंके स्वपरमत का मिथ्याग्रद विलक्क ही नहीं था। श्राज उन्होंकी ही सन्तान पवित्र जैनधर्म से श्रनभित्र होने

के कारण नफरत कर रही है। २० विरुद्धारी र चिईं: गडा सरदार के पास १ माई इमारी १ किताब लेकर गया तो उन्होंने फरमाय कि यदि मेरा शिर घड़ से कटजाय तो भी में जैन की कितार को न पढ़े। अफसी म

३ साह्य ! व्यापका शिर आवके घड़ पर सदा अमर रहें। जैनधर्म ऐसा नहीं है कि जिस पर किसी की घृषा पैदा होती हो । सायत जैन नामधारक मीपण पंथा प्रंह बन्धी

को देख कर आपका ऐमा ख्याच हुआ है सो गन्त् है। कारण उन्होंने तो जैनधर्म की गन्ध भी नहीं हैं। जैनी का मिद्धान्त है ऋहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, स्याग परीवकार, देश और जाति सेवादि । उखलाणा के सदीरी को भी में जैनी नहीं कहसका कारण अब वह भी अपनी पवित्र चत्रिय जाति और जैन धर्म से प्राय पतित होते ला रहे हैं। इन्हींको अपनी चत्रिय जाति देश और धर्म

का विन्कुल ही अभिमान नहीं रहा है। इन्हीं की हुली स्वात में लिखा है कि---बागडावंट के बादशाहा । छत्यमणराज चौहान । धुन दिहा आंगरा कम्प सुगल पठान ॥ १ ॥

· लखमणुराज चौदान से तमाम खनार्य थर थर कांपते थे, परन्त बाज उन्हों की ही मन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रचण नहीं कर सकते । म्लेच्छी से तो ये लोग इतने दस्ते हैं कि चाहे वह हिन्दूओं की मारदें, ्रा-मंदिर मुलियां, तोइदे, खियों का सतीत्व धर्म नष्ट करदे, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते । दया और दान भी उठता जारहा है । इन्हीं की थोड़ी ही पीड़ियों में पहली ¹¹ १ राव मीजलजी हुएं हैं । दरराज दश २ मोहरीं का दान करते थे । प्रति दिन बारह मण गहुं का अन्न दान होता था। गरीबों को बख्न और गाँओं को बास जल आदि हजारों प्रकार के पुन्य करते थे परन्तु आज तो इससे विषरीत देखा जाता है। कोई - २ तो एस भी सुने जाते हैं कि व्यपने खेत खलिया नाडि में ओरों के पशुओं के शींग और पैर आदि तोइ देते हैं। अपने पश्चों को मनलमाना को वच देत हैं । तांगों में वैठ के बनदी की दौड़ा कर मार देते हैं येल वाची करते कराते हैं। प्या ये कृत्य जिनमां का कमा हो शक्ता है। जैन में तो दया श्रीर मैत्री भाव की मुख़्यता है। बीजलरावजी के साथ , ध सतिएं दूर हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साय इतना श्रेम है। मुक्ते सक है कि माइमुदियों के समान इन्हों में भी विलाक की रिस्म कहीं जारी न ही जाय ॥

विवाहिद में नांच कृद करना श्रीर चुरा गीत गाना क्या कम शर्म की बात है। चीहानों का घर्म श्रीर कुल मयादी का तो इन्हें। में प्राय लोप ही होता जारहा है स्पीर वर्ष श्रंकरता, मेदबुद्धिता, कायरता श्रादि बढ़ कर श्रवीपात हो रहा है। श्रीपद मागवत् गीता प्रथम श्रव्याय में ठीक लिला है कि। इलक्ष्मचे प्रणक्यान्ति कुल धर्मी: सनातना:॥ धर्में प्रकृतिक मध्यों कि भावत्युत ॥ ३९॥

कुलक्षय प्रणह्यास्त कुल प्रमाः स्वातनाः ॥ घमेंनष्ट कुलंकृत्ल मधर्मोऽ भिभवत्युत ॥ ३९ ॥ अधर्माभिभवत्त्रिष्ण प्रदुष्पंतिकृतःस्त्रियः ॥ स्त्रीपुदृष्टासु वाष्णेय जायते वर्णं दोकारः ॥ ४० ॥ संकारो नर का येव कुलच्नानां कुलस्पच ॥ पतंति पितरो द्येपां । लुप्त विहोदक क्रियाः ॥४१॥

कि सरोत्तम प्राचीन कुल के चय होने पर कुल परेंग्सा गत शुद्ध घर्म का भी नाश हो जाता है और घर्म के नष्ट होने पर संपूर्ण कुल में अप्यर्भ फेल जाता है। अपर्ध के फेलने पर कुल स्थियों दुए हो जाती है और स्थियों क दुए होने पर कुल में युर्थ संकर संवान पैदा होती है. और वर्ष संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान श्राद्ध बलतर्पण श्रादि किया लोग हो जाती है। श्रुद्ध संनातन कियाश्रों के लोग हाने पर पितरों का भी नरक पात होता है। इस बास्ते वर्ष संकर प्रजा, जाति, कुल श्रोर धम को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पड़ती है। अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई द्सरा धर्म नहीं है और उन्हों का ही नाम लोग कर पवित हो जाना इसके सिवाय दसरा महान पाप नहीं है।

जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं है।।

६२ ब्राज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुर्षों को

रेखिये रंगराज बारहट की पोधी में लिखा है कि:-गायडमल
जम् गाजियो । गटपति किसन राज मंगतांरा काला दूरा हरें।
कार्ट अमृत बैन । कर्चिटियां जवाब कर डाकरें। चौहान मंशा

में जागिया जोरावर में मॉगिया सो ही लिया । साहसरा बचन

६३ पदास वरस पेहली बालों को भी देखिये । लिखा है कि साल दुस्तोला पांचडी रणमल राज पार्चे । दजीर दौला के राज में भूखों की अन्न खुवा वें ॥ के वन्धीजनों के बन्ध खुटावे ॥ १ ॥ मोहनमार्ची राज मोहनसाल को नो मेंने भी साले नेकों

मोहनमूर्चि सब मोहनराज को तो मैंने भी अपने नेत्रों से देखा है। वह बड़े ही दयालु ये बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य्य में खर्च कर अपने मांव में साधु संतों का चीमासा कराते थे।

विवाहदि में नांच कृद करना और बुरा गीत गाना क्या कम शर्म की बात है। चौहानों का घर्म और कल मयादी का तो इन्हें। में प्राय खोप ही होता जारहा है भीर वर्ण शंकरता, मंदयद्विता, कायरता आदि वह कर अधावात हो रहा है। श्रीषद् मागवत् गीता प्रथम अध्याप में ठीक लिखाई कि। कलक्षेत्रे प्रणङ्यान्ति कल घर्माः सनातनाः ॥ घर्मेनष्ट कुलंकुत्स मधर्मींऽ भिभवत्युत ॥ ३९ ॥ अथर्माभिभवोत्कृष्ण प्रदुष्पंतिकुलःस्त्रियः॥ स्त्रीपुरुष्टासु घाष्णीय जायते वर्ण ज्ञाकारः ॥ ४०॥ संकारो नर का यैव कुलघ्नानां कुलस्पच ॥ पतंति पितरो होयां । लुप्त पिंडोदक कियाः ॥४१॥ दीपैरेतैः कलध्नानां । वर्ण शंकर कार कै: ॥ उरसार्थने जाति धर्माः। कुल धर्मा ख्र द्यान्वताः॥४२ उत्सन्न कुल धर्मांखां मनुष्याष्णां जनार्दन ॥ नर के नियतं वासो । भवतीत्वनु शुधुव ॥ ४३ ॥ भावधिहन्हीं का यह है कि सर्वोत्तम प्राचीन कुल के चय होने पर कुल परेंगरा गत शद धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट होने पर संपूर्ण कुल में अधूम फल जाता है। अधूम क फैलने पर इल ख़ियां दुए हो जाती है और ख़ियों क i. . दृष्ट होने पर कुल में वर्ण संकर संवान पदा होती है. और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान श्राद्ध जलतपेण श्रादि किया लोप हो जाती है। श्रुद्ध सनातन कियाओं के लोप हाने पर पितरों का मी नरक पांत होता है। इस गास्ते वर्ण सेक्र प्रजा, जाति, कुल श्रीर धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पहती है। श्रपने पूर्वजों की श्रुद्ध परेपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है श्रीर उन्हों का ही नाम लोप कर पंतित हो जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं हैं।। & श्राज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को

देखिये रंगराज बारहट की पोयों में लिखा है कि: गायडमल जम माजिया । गढपति किसन राज मंगतांग काला दूरा हैरे । काढ अमृत वैन । कर्चहियां जवाब कर डाकर । चौहान वंश में जागिया जोरावर में मांगिया सो ही लिया । साहसरा बचन कहें किसनश भगवंत राज भला ही दौया ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पेइली वालों को भी देखिये। लिखा है कि साल दुसाला पोवडी रणमल राज पावें। डजीर दौला के राज में भूखों को अन्न खुवा वें॥ के वन्धीजनों के बन्ध छुडावे॥ १॥

मोहनम् चिं रात मोहनराज को तो मैंने मी अपने नेत्रों से देखा है। वह बड़े ही दयालु थे वहुत ही द्रव्यं धर्म कार्य्य में खर्च कर अपने गांव में साधु संतों का चौमासा कराते थे। गरीय लोगों की बहुत ही सहायता करते थे । वर्तमान नवाय राह्य (श्रवराक्षेम) भी उन्हों को आते हुए देख अपनी ।ग्मी रोक लेते थे और दो घडी तक बाते करते रहतेथे परन्तु मान उन्हीं के संतानों की यह दशा हो रही है कि जिन्हों को कोई भी नहीं पूछता। सब इकी गत लिखने को कलम नहीं चलती । सत्यिक चात्र धर्म को छोड़ कर इन्होंने निर्विवेकता से अपने पूनजों की मान मयीदा को सर्वधा नष्ट कर दी हैं:— ६४ गांववाई मलबें के रुपये जो तहमील से धाते हैं मैंने सना है कि पीहली के पंचलोक उन्हीं को देवस्थानी की मरमत में लगाते थे। बांच गयं माधु संत ब्राह्मण और गरीचे। के

[मरे गांवों में भी जाकर अपनी ठफ से प्रभावना बांटते थे ।

रोटी खर्च में लगाते थ । सदाबत बांदते थे कालदुकाल में गों को घास डालेत थे। पानी की प्याऊ क्राग्वात थे। तालाग खुदवात थे। पांचवां का दाना डालते थे मंदिरों में पंजीरी बनवात थे। दीचा महोत्सव करते थे आब ये सर्व पुन्य धर्म कीन करता है। कोई नहीं। पंची के सिवाय कि

तन क ही पुन्यहीन ऐमे भी देखें गये जो गाम के धान्दर भगवान का मन्दिर वार धर्मशाला नहीं बनाने देने की पूरी

कोशिश में हैं। यह गांव का दुर्मान्य समग्रता चाहिये। यथा

शाक्ति मदत देना तो दूर रहा परनत इन्हों को अपने गांत में धृत स्थान भी नहीं बोहाता, कितनी पड़ी शर्म की पात है:----

६५ जैनेतर सरदारों को मालुम हो कि केवल मुंह गांध

कर पैठ जाना इसी ही का नाम जैन धर्म नहीं हैं ॥ देश धर्म श्रीर जाति हित के बास्ते करोड़ों जैनियों न अपने प्राण तक दिये हैं यदि ऐसा न होता ती चत्रियाभिमानी वहादुर महा-रात्र हम्सीर जैन धर्म का हता यहा आदर कभी नहीं करते। हम्भीर महा काव्य में लिखा है कि जब महाराज हम्मीर दि-विजय कर रण्धंनगढ आये तो चाद में उनीने अपनी राज धानी में चन्द्रप्रम भगवान का बढाजंगी मंदिर बनवाया। ९६ रखथं मोर गढ की यात्रा जब मैंने की और किले के उपर सर्वत्र फिर के देखा तो बढ़े २ जैन भेदिशें के खंडर नजर श्राये। जो प्राये सभी प्रमत्तवानों के तोड़े हुए थे फक्त एक ही मंदिर में भगवान की मुर्तियां विराजमान हैं जिन्हों का फक्त प्रचालन मवाई माथापुर के दिगम्बर तेरह पन्थी भाइयों की तर्फ से होता है। कमरपट्टावाली एक मृति दीवार में खड़ी है सय ही मार्चियां नमाकार नहीं है और मुलनायक भगवान के चरणों में अगुड़ियों का चिन्ह होने से भी निश्चन होता है कि यह मंदिर श्वताम्बरी का ही है दिशम्बरी का नहीं है। तीर्थ यात्रा करने वाले समस्त श्रेताम्बर श्री संघ की मैं नम्र प्रार्थना करता हूँ कि धोरशयंभोरगड़ की भी यात्रा अरूर करें ॥ यहां से निजदीक पर हिन्दुन् जिला में महावीरजी नाम से मधिद बड़ा मारी प्राचीन श्वेताम्बर जैन दीर्घ है। कहते हैं

कि प्राचीन निवासी किमी राजा ने चंद्रवशीया श्रपनी पटरानी के नाम में एक (चान्दनपूरी) प्रसिद्ध नगरी च साई थी उम भगरी के ८४ चोइटों में से एक चान्द्रन चैं।क नाम का प्रसिद्ध चाहरा था जिसके बीच में मगवान थी महावीर स्वामी का भैदिर बनवाया गया था आगसकी फुट से जब प्राचीन झार्य राजपूत कमजोर होगये वी उन्हीं पर अनायों ने हमला कर दिया और नकुडुम्य राजा की मार नगरी की खुट ली। उस वक्त मगवान की मृश्ति को भी भूषि गृह में रख कर लोक भाग गये। बहुत वर्षो तक नगरी विरान पढ़ी रही। सब खंदराँ को नदी यहाले गई फक्त पश्चिम किमारे पर कुछ वस्ती रही जिसमें गुजर चमार खटीक विगराह लोक रहते थे। एक दिन चनार चमडा रंगने के बाब्ते नदी किनारे पर साही की जहें खोदना था उस बक्त भगगान् की मूर्ति निकल गई, तम वह दाइता इका दीवान् जोधगात नामक एक पद्मीपाल जैन श्वताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब इकीगत कही, सुन कर मंठ उसी दम वहां आया, और भगवान का दशेन कर बहुत ही हर्पाया। नदी में स्नान कर सेठ ने भगवान का प्रवालन किया और केसर चंदन खादि पवित्र द्रष्यों से नवश्चंग पत्रन कर स्तृती की, मिस्तिरियों को बुला कर उसने उसी स्थान वर भक्ति वस मंदिर धनाने का दृद संकल्प किया, परन्त

वास में प्रकल लच्मी न होने के कारण सेठ की पड़ी चिता.

हे तब स्त्रमार्मे आकर शासन देवता न सेठ से कहा कि स्वय, तें इननी चित्ता क्यों करता है जिस स्थान पर भगवान् प्रगट हुए हैं वहां से वायव्य कीया में पांच सो कदम पर प्राचीन पेसी (टाट) राजाओं का अर्सस्य घन जमीन के अन्दर उटा हुआ पड़ा है। तुम आमेर के राजा के पास बाओं, और इस लमीन को ज्ञेकर यहां पर भगवान का तीन शिखर वाला चैंगी मंदिर बनवाओं, किसी भी आति के महुष्य मात्र को मगवान का पूजन करते मत रोकना । जब तक तुम्हारी आद श्रीलाद खेताम्बर जैन मृत्ति पुत्रन धर्म और खेताम्बर माधुओं की अपना गुरु मानती रहेगी तब तक लच्मी तुम्हारा घर की दासी बनी रहेगी ऐसा कह कर शासन देवी आमर के राजा की राम देगई और भगवान की भक्ति करने का सब इकागत दर्शाई भामेर के राजा ने भी आकर मगवान का दर्शन पूजन किया और मेठ के मांगर्ने मुक्तव सब भूकि का पट्टा कर दिया तथा अपनी तर्फ से भी एक गांव की आमदिन हमेशा के लिये मगवान के भंडार में चढ़ा दी। अवार धन खरच कर शेठ ने भगवान् श्री महावार स्वामी का बड़ा आलाशान मंदिर बनाया और मंदिर के चीफर दीदी खंडी घर्षशालायें ऐसी बनवाई कि जिन्हों में हजारों रात्री लोग व्यागम से रह सकें। मगवान् प्रगट हुए वडां पर छत्री बना कर चारण पघराएं गये और मीदिरजी में पधारन के वास्ते अपवान् की रथ में पिराजमान

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवशीया व्यपनी पटरानी के नाम से एक (चान्दनपुरी) प्रसिद्ध नगरी ब साई थी उम भगरी के ८४ चोहरों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चीहटा था जिसके बीच में भगवान् भी महावीर स्वामी का मैदिर बनवाया गया था आवसकी फुट से जब प्राचीन आर्थ राजपूत कमजोर होगये तो उन्हें। पर अनार्यो ने हमला कर दिया और सकुदुम्ब राजा की मार नगरी की लूट ली। उस वक्त भगवान् की मृत्ति को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये । बहुत वर्षो तक नगरी विरान पढ़ी रही। सब खंदराँ को नदी यहा ले गई फक्त पश्चिम किमार पर कुछ बस्ती रही जिसमें गुजर चमार खटीक विगेराह लोक रहते थे। एक दिन

चमार चमडा रंगने के बान्ते नदी किनारे पर फार्झो की जहें खोदता था उस वक्त मगगान की मूर्ति निकल गर्दे, उम बह दोड़ना हुआ दीवान जोधगाज नामक एक पद्मीवाल जैन खेताम्बर गुरुस्य के पास गया और सम हकीमत कही, सुन कर मेठ उती दम वहां आया, और भगवान का दशेन कर यहुत ही हपीया। नदी में स्नान कर सेठ ने मगवान का प्रचलन किया और केसर चंदन च्यादि पिनेत्र ट्रप्यों से नवआंग पूजन कर स्तुती की, मिस्तिर्यों की बुला कर उसने उसी स्थान पर मास्ति वस मंदिर चनाने का दृद संकल्य किया, परम्तु पास में पुष्कल लक्ष्मी न होने के कारण सेठ को पड़ी चिंता.

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरी में अभी तक प्रसिद्ध है। भृषि से निकली हुई खास मृति नप्राकार नहीं होने के कारण दिगम्बरी का कोई भी हक नहीं था परन्त तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर माई भी यात्रार्थ आने लगे। प्रधांकी आब हवा बहुत ही अब्ब्ही होने के कारण केपूर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घर ही बना जिया और हमेशा यहां रहने जन गये। हाते २ मगवान का पुत्रन मी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। श्रीर यतास्वर साधुओं के इस तर्फ नहीं विचरने के कारण शंता-म्पर जैन काषुत्रों के नाम से घोकेबाज ग्रंह बन्धों ने तमाम पद्मी वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्गत व सातु सेट बोधराजजी के वंशवरों का भी वर्ष इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना में इंदियन्थों को २ और महारक मानना विजय गच्छ के श्री पुल्पजी की ३ । किसी कवि ने ठांक कड़ा है कि:-

धर्म घटते धन घट धन घट सन घट जाय ।

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय ।

महावार स्वामी की ग्रुद्ध परम्परागत खेतास्वर जैन समाचारी को छोड़ते ही समस्त पद्धावाल माईवीं की गिरती दशा
आई, वहां तक कि मगवान का मएडार मी पद्धी वालों के
हाथ में च रह कर नष्टारक्षी के हाथ में सार प्रीट उन्होंने

महोत्सव पर देशान्त्ररों से हजारों श्वेताम्बर जैन धाए थे। श्रीमंघ की तरफ से समयान के मंडार में लगभग पांच लाग रुपयों की आमदनी हुई। उमी प्राचीन अमाने का बना हुआ एक स्तवन (लावणां) भी हमारे पास मोजुद हैं यथाः — महावीरजी स्वामीजी व्याप विशाली चौरन चौक में ॥टेरा। दुर देश में शिक्षर दीमें मंदिर की छन्। नवारी। हाथी घीड़ा रथ पालावी ब्यादि वह व्यमवारीजी ॥ महा० ॥ १ ॥ दूर देशों म जात्री प्रावे पूजा आण ग्वावे। अष्ट द्रश्य पूजा में लावें मन गांछित कल पाँउजी ॥ महा० ॥ २ ॥ महांबीरजी प्रगटः हया है निकट नदों के तीर्ग व्हार्वे मो पांचे सुख संपद संबी व्यावे गीर्गाता ॥ मदा० ॥ ३ ॥ ठाड़ी सेवक व्यरज करे छे. भगज्यो महाबार स्थामी । कृपा कर मुक्त मुक्ति दीजो श्रविचल :

किया परन्तुलाम और करेन पर भी दैवयोग मे स्थ नहीं

स्य द्यभिमानीक्षं ॥ यहा० ॥ ४ ॥

चमका जब उम चामर ने आकर भगवान का एक भजन गाया श्रोर रथ को हुआ तो उमी दम ग्य चल पड़ा यह देख लोगों न

चमार की मक्ति की प्रशंसा की और भगवान की मंदिर में

रक (श्रीपुरुष) के हाथ में कराई थी। बाठ दिनों तक मेठ

ने अपनी तरफ ॥ साधार्भिक बास्मल्य किया. इस प्रतिष्ठा

ला पधाराये । ए प्रतिष्ठा भेठ ने व्यपने गुढ़ विजय गच्छ के महा-

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बर्री में अभी तक प्रतिद्ध है। भृषि से निकली हुई खास मृर्ति नग्नाकार नहीं होने के कारण दिराम्बर्गे का कोई भी हक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिराम्बर माई भी यात्रार्थ आने लगे। पहाँ की आव हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण अपुर के दिगम्बर भट्टाम्क ने तो एक घर्मशाला को अपना घर ही बना लिया और हमेशा वहां रहने लग गये। होते २ सगवान का

पिजन मी दिगम्द्रों की ही रीति से होने लग गया। श्रीर अवास्पर साधुओं के इस तर्फ नहीं विचरने के कारण श्रेता-स्पर जैन काधुओं के नाम से शोकेबाब ग्रंह बन्धों ने तमाम पक्षी वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्गत व सात् सेट बोधराजजी के वंश्वधरों का भी धर्म इस विप्रदी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना संह बन्धों को र श्रीर महारक मानना विजय गच्छ के श्री

पूज्यजी को २ । किसी कवि ने ठीक कहा है कि:— धर्म घटने घन घट घन घट मन घट जाय । मन घटने महिमा घटे घटन घटन घट जाय ॥

महानार स्वामी की शुद्ध परम्परागत खेताम्बर जैन समा-चारी को छोड़ते हो समस्त पद्मोबाल माईयों की गिरती दशा

पार्व, यहाँ तक कि भगवान का मण्डार भी पद्धी वालों के द्वार में च रह कर बहुएकाी के द्वार म 21 गरा प्रीर उन्होंने लाचों रुपये निज्ञ के खरच में बर्गीद कर दिये। जब यह पार का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चेले ने (जो अर्भ

तक जेपुर में जन्म केंद्र है) धन के लोग में आकर भट्टारक की बुरी तरह से करल किया था। सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनी के मुंख से ऐसा भी सना गया हैं कि पत्नी वाली की पदनी दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने प्रदिवल से मगवान का भएडार खपने हस्तगत कर लिया था और दिग म्बर यात्रियों की जादह भीड़ भाइ देख कर कितन, ही काल के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया। ठीक, -निरस्त पादपदवा एरण्डापि द्रमायते ॥ श्रन्थों में काणा भी राजा वन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इम यक्त माधुओं के न डोने के कारण कहे मिध्या आर्ड-बरी भी अपना नाम महारक, त्याबीकी, एलक, चुलक, ब्रक्ष-चारी और वंडित रख कर हमारे दिशवर भाइकों की ठम लेते हैं। मैं समस्त दिशंबर जैना का योग्य सलाह देता है कि वह किमी भी डोड़ा को न मान का फक्त श्री खरवर गुरुद्वीय जैन माध्या को ही अपना गुरु वमस्ते । समस्त जैन संप्रदाय प्राय खरतराचाय प्रति बोधिन है इसके हमारे पास कई प्रमाख मोजद है। खतरगच्छ क सन्य प्राय उमय संप्रदायों उपरि

समदर्शी होते हैं थार एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शांह्रों सं मिलती है। ख़रतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी महात्माओं को में सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चेत्र मास में यहां यहा मारी एक मेला मरता है। डिसमें ज्ञाखीं महुर्पो

पहीं पहा भारी एक मला मरता है। जिसमें लाखा मसुष्या को भीड भाइ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंग्दाय के लोक मधिक देखें जाते हैं। महाबीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा तो भटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महाबीर मगवान

के पत्रित्र मंदिर में असम्य गीत गाते हुए ये लोक ज्तों सहित या जाते हैं और परमात्मा की मिक्त के बदले महान,पाप बांध

लेर हैं। तम ही तो प्रंथकारोन इस जाति को असम्य आर नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब छत्रिय जातियों में शिरमीर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधिश्वर थ । सर्व राजपूत्रमण इन्हों को कर देते थे चड़े सड़े राजेमहा-राजें इन्हों के अधीन होकर रहते थे। श्रमुखों से पराजयेपा कर अनेक चौहान कछा वह आदि जाती के राजेमीनों के ही

आभय (शरन में) रहा करते थे उन्होंने है। विश्वास ग्रात-कता कर इन्दर कर राज्य खीरता है। पर्वजों की संप्रदर्भ में एक से विद्यत्त राजे का नाम राव वाघो था राजस्थान के इतिहास में विखा है कि मिन्न र मीनाओं की संप्रदाय के अधीन में खोह लाखों रुपये निज के खरच में बर्गद कर दिये। जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चले ने (जो अभी

तक जेपुर में जन्म केंद्र है) धन के लोम में आकर महारक की चुरी तरह से करल किया था। सिकन्द्राचाद निवासी सेठ जुहार

लाल जैनी के मुंख से ऐसा भी सना गया है कि पत्नी वाली

की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने बुद्धिवल मे

म्बर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितने ही काल के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया। ठीक, 📙 निरस्त पादपदवा एरण्डापि द्रमायते ॥ अन्धा में काणा भी राजा वन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इम बक्त साधुभों के न इंजि के कारण कई मिध्या आई बरी भी भ्रापना नाम महारक, त्यामीत्री, ऐलक, चुलक, ब्रह्म-चारी और वंडित रख कर हमारे दिगवर भाइयों की ठम लेते हैं। मैं समस्त दिगंबर जैनों का योग्य मलाह देता है कि वह किमी भी डोझी को न मान कर फक्त श्री खरंतर गच्छीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु समस्ते । समस्त जैन संप्रदाय प्राय सारतराचार्य प्रति बोधिन है इसके हमारे पास केई प्रमाण मीजद है। खतरगच्छ क साधु बाय उमय संप्रदायों उपिर समदर्शी होते हैं थांग एक उन्हीं ही की समाचारी कैन के सम-

मगवान का भएडार व्यपने हस्तगत कर लिया था और दिगः

स्त शास्त्रों से मिलती है। ख़रतरगच्छ के सर्च यति और त्यागी

महात्मात्रों को में सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थ करते हुए महाबीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चत्र मास में यहां बढ़ा मारी एक मेला भरता है । जिसमें साखों मनुष्यों की मीड भाड़ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंवदाय के लोक अधिक देखें जाते हैं। महाबार भगवान पर इन लोकों की अद्भा वो भटल हैं परन्त इन्हों में विद्या का अचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में धासम्य गीत गाते हुए ये लोक जुतों सहित श्रा जाते हैं और परमात्मा की मिक्त के बदले महान पाप बांध . सेत हैं । तम ही तो ग्रंथकारोने इस जाति को असम्य थार नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब चृत्रिय जातियाँ में शिरमीर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह भीनगण आदि में इस देश के अधियर थे। सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे यहे बढ़े राजेमहा-राजें इन्हों के ध्यवीन होकर रहते थे। श्रमुखी से पराजमपा कर धनेक चीहान कछा बढ़ आदि जाती के राजेमीनों के ही आथप (शारन में) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास प्रात-कता कर इन्हा का राज्य खौसा है। मीनों की संप्रदाय में सब .से विद्यंत राज का नाम राव वाघो था राजस्थान के इतिहास . में लिखा है कि किस २ मीनाओं की संप्रदाय के धाघीन में खोड

लावों रुपय निज के खरच में बर्गद कर दिये। जब यह पार का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हों के एक चल ने (जो अभे तक जेपुर में जन्म केंद्र है) धन के लोम में आकर भट्टारक के खुगे तरह से करल किया था। सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनी के पुंख से ऐसा भी सुना गया हैं कि पन्नी वार्ल की पढ़ती दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने पुद्धिवल

का पदना दशा दखा वजय गच्छ क पातया न युद्धिका मगवान का भएडार व्यवन हस्तगत कर खिया था ब्योर दिग म्बर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितन हो काल के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने व्यवने का दिगंबर भड़ारक नाग से प्रसिद्ध किया। ठीक,

निरस्त पादपद्दा एरण्डापि ब्रुमायते ॥ अन्यां में काया भी राजा वन जाता है दिगंबर संप्रदेषि में इम वक्त माणुओं के न होने के कारण कहे मिथ्या आई विश्वा का प्रदार माहर्थों को ठम लेते हैं। में ममस्त दिगंबर जीनों का योग्य मलाह देवा है कि वह

हैं। में समस्त दिगंबर जेनों का याग्य मलाह देता है कि वह किमी भी ढोड़ी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन सापुत्रों की ही अपना गुरु भमकें। समस्त जैन संप्रदाय प्राय खरतराचार्य प्रति बोधिन है इमके डमारे पास कई प्रमाख मीज्द है। खतरगच्छ क सापु प्राय उमय संप्रदायों उपिर समदर्शी होते हैं बाँग एक उन्हों ही की समाचारी जैन के सम- स्त शास्त्रों से मिलती है। स्त्रातरगच्छ के सर्व यति श्रीर त्याभी
महात्माओं को में सविनय निवेदन करता हूँ कि वह तीर्य
करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चेत्र मास में
पहां बढ़ा मारी एक मेला भरता है। दिसमें साखों मतुष्यों
की मीड भाइ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंगदाय के लोक
भाषिक देखें जाते हैं। महाबीर मगवान पर इन लोकों की
श्रद्धा तो भटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने
के, कार्य निविवेकता, का पूर्ण साम्राज्य है। महाबीर मगवान
के पवित्र में स्वसम्य गीत गाते हुए ये लोक ज्तों सहित
था जाते हैं और परमारमा की मिक्त के बदले महान, पाप बांव

चेते हैं । तम ही तो प्रंथकारोन इस .जाति को असम्प श्रीर नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब चत्रिय जातियों

में शिरमीर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह भीनगण आदि में इस देश के अर्घाखर थे। सर्व राजपूनगण इन्हों को कर देते थे यह बड़े राजेमहान गर्जे इन्हों के अधीन होकर रहते थे। शमुओं से पराजयेपा कर अनेक चीहान कछा बहु आदि जाती के राजेमीनों के ही आषय (शरन में) रहा करते थे उन्होंने ही विसास पातकता कर रन्दा का राज्य खीसा है। मीनों की संप्रदाय में सब से पिछले राजे का नाम राव वाथा था राजस्थान के हितहास में लिखा है कि निम्न र भीनाओं की संप्रदाय के स्वीहास

गांव, मांच, आभर, कोटा, चाड़ा, गरीट, नैदाल, गतीर आदि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु चावर और हुमायु के समय में आर कच्छ व राज भारमछ के शासन समय में भी मीना जाति

ध्यत्यन्त ही यत्त्वान थी और इसके वल विक्रम को देख कर राजपुत लोक सदा शंकित रहते थे । उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक क्षत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सुरायता से उस नगर को विध्वंस करदिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाइन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है कि:--यावन कोट छप्पन दरवाजा। मीना मरद नाहन का राजा ॥ बुडो राज नात्तन की जय। भूस में बांदो मांगो ॥ १ ॥ इस कविता का व्यर्थ इस प्रकार है कि नाइन के राजा बाधाराव के ५२ तो किले थे और उसकी नाइन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ४२ तोरख द्वार थे। श्रक व्यर पादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमञ्ज ने उस नगरी को नष्ट

कर दिया जिस समय बाधागत का शासन नाइन से छुप्त होनया उस समय उसने मामान्य भूस्मे (भूरी) के छंश को भी कर रूप ने ग्रहण किया था। अथवा यों कहिये कि चारे में से भी बांग मों ने एन उसकी शरा ददल सर्द छोर दशमनों का दाव लग गया।। जिला है कि अन्य चित्रियों के समान नामाराव को भी अकबर ने अपने पाये लगाना चाहा परन्तु इस वहादुर राजपुत ने एक बार भी अनार्यों के सामने अपना शिर न भुकाया और न उन्हों को अपनी कन्या देकर झुल को क्लोंकेत किया। चार्यों के पाम उप जमानेकी कविताएँ हैंकि:-

अहे राव उपगव अकवर कन भागरं, पहां लखंतां पाण पार्व। परवतां जांबनां पांच पाछा पहे ॥ दहहर्ग इंगरां जावनां राव बाबो हराव ॥ बुझं राजा भौग्मछ सं भोमदे चापहो। दिनमान दौहे सीनो न माने। सुगलकी भइतह चौके का चार दांन तौड़े ॥ १॥ षाधो राजा नाइन को बांवन किछां आण। दिल्लोपतियङ्का करं, सुभी भरन दाण ॥ २ ॥ थायनगढ लांग नोइन को छपन्न सोरण द्वार । षाघो राजा नाहन को भडमारण सरदार ॥ ३०-याघो तपियाँ नहाँदे अकवर साह दिछी। यह लांट बावन परगणां वह बातकरेभादी॥ ४॥। पंसरी की होड कब करगो कांकरो। जचा पग छे पावका।

गांच, मांच, थाभेर, कोटा, वाड़ा, गरोट, नंदाल, गतोर थाटि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु वावर और हुमायु के समय में श्रार कच्छ व राज भारमछ के शासन समय में भी मीना जाति

अत्यन्त ही चलवान थी और इसके चल विक्रम को देख कर राजपुत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक अत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमझ ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विष्यंस करदिया। एक प्राचीन एतिहासिक कविता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस

प्रकार से वर्णन की गई है कि:— योवन कोट छप्पन दरयोजा । मीना मरद नाहन का राजा ॥

बुडो राज नाहन को जय। भुस में बांदो मौनो ॥ १ ॥

इस कविता का वर्ध इस प्रकार है कि नाइन के राजा बाधागब के ५२ तो। किले ये और उसकी नाइन नगरी के आर्डी

दिशी में सात २ करके ४६ तोरख द्वार थे। अकल्पर पादशाह की अपार सेना लेकर राजा आस्मञ्ज ने उस नगरी को नष्ट कर दिया जिस समय बाधास्य का शासन नाइन से छात

कर दिया जिस समय बाघागत का शासन नाइन से लुप्त होगया जग समय उसने मामान्य श्रूस्ते (भूरी) के अंश को भी कर रूप में ग्रहण किया था। अथवा यों कहिये कि चारे

भी कर रूप में ग्रहण किया था। अध्यवा यों कहिये कि चोरे में से भी बांग गांवने पर उमकी प्रसाददत्ता गई ख्रोर दुश्मनों भामिपक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक

फरतेथे । युद्ध मीना अपना परका अंगुठा से तिलक करता था। आमरपोतकी जीवन रचा का भार भी उन्हीं के हाथ में या। भामर के सभी राजे मानाओं की मामाजी कहकर बोलते थे। राव पत्रोजी तो सर्व राज्याधिकार मीनाकी ही देकर प्रथ्वीराज के पास रहते थे । बाधाराव तक तो यह मीनावर्ण राजकीयं समस्त चिन्हों को 'व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक चित्रिय धर्म से ज्यों २ पतिन होते गये त्यों र इन्हीं के पास राज्य चिन्ह अमेगत विचार कर खाँसालीये गये। जब नगारा निमान खैासा गया तव लाखीं मीनोंने खपने प्राण दिये परंतु निर्ताता कुछ भा न निकला। अब रहे हुए सब ही जिमीदार वन गये हैं। इन्हों की जाति पतित चित्रयों में मानी गई है। करते हैं कि ये लोग अपनी मुर्खेता से अपनी जातिकी श्रीरती को नचा कर देवरिया और रामेया गवाकर साथ में आप भी भसभ्य गीन गाने हुए नाच कुद कर के उत्तन चृत्रियज्ञाति से पतित होगये हैं। अब इन्होंने ऐने मनुष्य न रहे जी कि अपनी जाति की पढ़ता दशा को सुधार मंके। फक्त इन्दीं की अस-भ्यता ही के कारण में मधुरा के रणळॉड ही के मंदिर से इन्हों का गडिस्कार दुआ है। अब जैनी माइंगी की मी चाहिये कि लय तक ये लोग स्वियोचित सर्वे गुरु श्रयंनी जाति में पुनः दाखिल न करलें तर तक मगवीन महाबीरस्वामि के मीदिर से

पहलीतो ढील याजिया हडपाडी भवालका । अरु पीछ यलवंत वाघारावका ॥ १ ॥ बाजे दूंदारमें ढील यलवत याघारावका ॥ ६ ॥ एक हद मांडुलगी दृजी मांमर है सही । दाब बंठा नहीं दांण भरं । इतर उमाओं की चोथ टरे अबके तो अकबर की दृहाईं।

कें राव वाधा की आंग फिरे ॥ ७॥ धावन गढ को अधिपति बलवंत वाधोरावः। फपटें राजा आरमछ घणा देखतो दाव ॥ ८॥ चेटी राजा आरमल देही अकबर हाथ। मन लेही सछाट की।

कियो नाहन नगर को घात ॥ ६॥ टाइ राजस्थान भा०२ में लिखा हैकि मीनागण आज तक आंगरके अर्थायर के यहां अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त हैं। जगगढ़ के धनागार और राजकीय कागज पंत्रोंके देखने

में भा यही नियुक्त हैं राजधानी में यह धांमर राज्यके श्रीर रता अर्थात् श्राविद्वारितों में नियुक्त है। राजा के अन्तःपुरकों रत्ता का भार भी इन्हीं के द्वाय में सीपा गया है। मीनागया अर्थाम मन्य में मब याजैनतिक स्वत्वाधिकार और अनुग्रह भोग वर्ष रें रें स्वान्ता खाद के मीना तमपुर के प्रत्येक नरपित्यों के श्रामिषंक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुचिर से तिलंक करते थे। युद्ध माना अपना परका अंगुडा से तिलक करता था। श्रामेरपतिकी जीवन रचा का मार भी उन्हों के हाथ में था। भामर के सभी राज मानाओं को मामाजी कहकर योलते थे। पावपत्रीजी तो सर्वराज्याधिकार मीनाको ही देकर प्रध्यीराज के पास रहते थे। बाधाराव तक तो यह मीनागर्या राजकीय समस्त चिन्हों को व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक चित्रप धर्म से ज्यों २ पतिन होते गये त्यों र इन्हों के पास राज्य चिन्ह अनंगत विचार कर सीसालिये गये। जब नगारा निसान खीसा गया तब लाखों मीनोंने अपने प्राण दिये परंतु

नेवीजा कुछ भी न निकला । अब रहें हुए 'सब ही जिमीदारें यन गये हैं। इन्हों की जाति पतित चित्रयों में मानी गई हैं।

करते हैं कि ये लोग अपनी मूर्खता से अपनी जातिकी औरती की नचा कर देवरिया और रिनया गवाकर साथ में आप भी अमम्य गीन गाते हुए नाच क्रूर कर के उत्तम स्त्रियजाति से पितेत होनाये हैं। अब इन्होंने ऐसे मनुष्य ने रहे जो कि अपनी लाति की पहना हशा को सुधार सके। फक्त इन्हों की असक अपता हो के कारण में मधुरा के रिण्डोंड की के मेदिर से इन्हों का पित्रकार दूआ है। अब जैनी बाहर्यों को मां चाहिये कि लव तक ये लोग चित्रयोंचित संत्र गुता अपनी जाति में पुनः हाखित न करलें तन तक मनवान महाबारस्वानि के मेदिर से

पहलीतो ढील बाजिया सदमादी भवासका। अरु पीछे घरवंत वाधारावका ॥ ४ ॥ बाजे दूदोरमें ढील वस्त्रवत बाधारावका ॥ ६ ॥ एक हद मांडुलगी दृजी मांमर है सही। दाब बंटा नहीं दांण भरे। इतर उमाओं की बोध टरे

इतर उमाओं की चीय टरें अबके तो अकयर की दृहाईं। के राव वाघा की आंग फिरें॥ ७॥ धावन गढ की अधिपति बलवंत बोधोरोद्यं। फपट राजा भारमल घुणा देखतो दाव ॥ ८॥ बटी राजा भारमल देही अकबर हाथ। मन लेही सम्राट की। कियो नाहन नगर को घात ॥ ६॥ टाह राजस्थान भा०२ में लिखा देखि मीनागय बान तक

होड़ राज्यवान मान्य से लिखा हाक सामागया आज पर आंतरके व्यर्थाखर के यहां व्यत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त हैं। ज्याह के धनामार कीर राजकीय कागज पत्रोंके देखने में भी पही नियुक्त हैं। राजधानी में यह क्योगर राज्यके शरीर रजा व्ययाद ग्राविहारिता में नियुक्त है। राज्य के व्यन्तः पुरकी

रत्ता स्पतात् प्राविकारका मानभूक के गरिया के अन्तरभुक्ता रत्ता का भाग भी इन्हीं के दाथ में सींथा गया है। मीनामण अन्तरभाग गन्म में भव राजैनितक स्वत्योधिकार और अनुसद मौग वर्षनं न करून खाद के मीना समृषुर के प्रत्येक नरपितयों हे रेखी की शातें भी नहीं करते। येगम की ऐसी वातें सुनकर अलाउद्दान आश्चर्य खीर की छ नगद्ध में गांते खाने लगा, पति उसने अपने की सक्षाल कर कहा कि जो तूं एमा पुरुष समें यतनि हो में उस से बहुतहीं प्रमन्नता पूर्वक मिलूं और उसने मेरा कैया ही अपराध क्यों न किया हो में सर्वथा उसे पान करता। इसनी वात सुनकर मिन्नव्यता बस बेगम ने अपने आर महियाशाह प्रांते भूत ब्रतान्त की कह सुनाया और कही कि सान्ये

पन इक करे निजय । घर बैठत बांजलमौरजिये॥ महीं भाजन सोही गरम्य करें। रक्क नहीं बैठत भूमि वर्रे ॥ २५८ ॥ सरणागत आवत नोहीं तजे। पर वा मलखी मनमांहीं लर्जे ॥ षहां जायत प्राणन राख तहां। महीं क्षंठ अकारन भाष्य महां ॥ २४६ ॥ रणमें नहीं पीठ दह कवह । छिखि आरतिवन्तन सौ अवहं ॥ तदां मदन भारति वारितिहीं। चिन भासन चंडल है क्यही ॥ २६०॥ . ग्रामसं घटवर न दरं कवड़ी।

भी इन्हों का बहिस्कार है। रबखें । यो तें! पवित्र कैन धर्म का द्वार सबढी के लिये खुद्धा है पान्त इव मे लाब बढी उठा

सकता है कि जिपकी भ्रान्तर श्रारमा शुद्ध हो । धन्तु महाराज हमीर के ओवन चरित्र से मली मांति ज्ञाना जाटा है कि उन्हों की भारतर आहनां बहुत ही शुद्ध थी। रण्यंगीरगड में

उन्होंने ८४ गर्डों के उराश्रय बनवारे थे । खातर गर्डीय मद्भारक थ्री जिनवन्द्र स्रोजीको यह व्ययने गुरु समस्ते थे। ब्राह्मणी के व्य चन करनपर श्राचार्य महाराजने अपने उपाश्रय में भारत जनकती कवालंगमा योगमल से प्रवट कर रायजी

को बनोहस आज भी वहां भी जुद है। बचीस सी में। की छन्नी चन, कर रावजा ने गुडमदाराज की चरण पाटकार्य प्रधाई सी

भी मन्जूद हैं। ९७-अव एक दिन दिल्ली के शत्रमहल में आधीशत के समा अजाउद्दान ह्रविश्वित्राके पास बैठा हुआथा उसी समय एक जेगी चुडा था निकला तो बादशाह का कामझार जी ही

हो। या किन्तु उसने किमी प्रकार मधालकर एक ही वाग्य से पुंड हो मार गेरा और अपनी बहादुरी की तारीफ करते हुए उसन रुशविचित्रा से कहा कि मैं जानता है कि खियां स्वमाव

सेही जावर होती है : इसालिये मैंने यह प्रव्यार्थ मनट कियाँहै।

यह सुनकर रूपविचित्रा ने ग्रस्कराकर कहा कि प्रस्पार्थी मनुष्य वे होते हैं के जो इसी अवस्था में सिंहको सहज ही में मार कर दिनदर्शार में बुलाया। द्वार में बहुंच कर महिमाशाह ने अपनी श्रोर से पांच चोह एक हाथी दो मुन्तानी करान एक समूच्य चेत्रशाद दो वाण बहुत से बहुमून्य मोती, और उनी तथा रहनी बित्रशादी के नजर किए। स्वजी ने सादर स्वाकार कर लिया उमी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी सब्बी से निवेदन करें सिव्य कहा कि मैं खलाऊदीन का विराधी हैं। यदि आप में पेशे रखा करने की शक्ति होती श्ररण दीजिय अपवा सिर्फ अपने भाग्य के भरोसे छोड़ दिश्जिये । ये सुनकर हम्बीर-ने कहा कि में तुम्के अभयदान देकर प्रण करता हुके इस मेरे ति विजर में प्राण्येषक के ब्हते एक क्या सहस्त्ती बादशाहमी चेरा बाल बांका नहीं करसक्ते ।

तन घन् गढ घर ए सब जावे। पै महिमा पति साइ न पावे॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उसी समय, पहुत से योई सुवर्ण के माज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मीतियों की माज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मीतियों की माला एक हीरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितन ममुख्य महिमाशाह के साथ में थे उन सभी की साल दुमाला आदि सिरपाव दिया गया और पांच लाख रुपयों की जा-भीरी का पहा भी पहिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय देदिया । इसी अकार जब महिमाशाह रखयम्मीर के समेयदुर्ध

सवते मधुरे मुख वंग महो ॥ हग ठाज भरे रिझवार घने । रहनी करनी कविराज भनें ॥ २६१ ॥

महिमा महिमा नहीं जात कही। जस चाहत गाहक गाह कही।! चरवीर महारणधीर और।

ख्या खेत गहै अरि खंड करें ॥ १६२ ॥ . . . यह सुनेत ही बादशाहका क्रोप पी सीची हुई अग्निके समान

धपक उटा और उमी ममय महिमाशाह को बुलाए जाने की आज़ दीगई। यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मुखेता पर पछ-

आज्ञा दोगई। यह देख मरहटी भी बंगम अपनी मूखता पर पछ-ताने लगी अन्त में उमने माहस पूर्वक बादशाह से कहा कि पदि ज्ञाप उस पीर पुरुषको कुछ दन्ड देना चाहते हैंती प्रथम सभी ही सरवा हालिया. करोंकि इसके प्रशासी रोग के जिल्लान

पाद आप उत्त वार पुरुषका कुछ दन्छ दना चाइत इता प्रयम द्वामे ही मरवा डालिय, क्योंकि इममें मेराड़ी दोप है-निक उन का। जडापनाड क्या यह अन्याय न डोगाकि एक निरापराधी पुरुष इंडपार्वे और अपराधीका आप गले से लगार्वे ! निदान-अपने

का । जनायान चना यह अवस्था न होगाति एक । नरायराधा पूरा इंडपार्वे और अवस्थाका आप गले से लगार्वे ! निदान अपने इन्डम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी स्थितत से ,मी निकल माना ओर बंडे रे राजा महाराजों के पास यह इस उद्देश से

अया कि अलाउदीन से लड़ने के बास्ते कुछ मदत दे, प्रस्तु स्कृती ने कुछ भी नहीं बन पड़ा। फिरवाडूमा जब राय हम्मीरकी क्वांद्र। पा पहुंचा और उसने अपने आने की सत्तवां फुरारे तो

क्यांद्रं पर पहुँचा जार उसने अपने जाने की इत्तला कराई तो रापजी ने उसे वह ही सम्मान पूर्वक हेरा दिखनाया और दूसरे दिनदर्शर में बुलाया। द्वीर में पहुंच कर महिमाशाह ने अपनी
श्रीर से पांच चोड़े एक हाथी दो मुल्तानी कमान एक समृत्य
चलवार दो वास बहुत से महुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी
महारावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वाकार कर लिया
उसी समय महिमाशाह ने अपनी वाती भी रावजी से निवंदन
काके सविनय कहा कि मैं अलाऊदीन का विरोधी हैं. यदि
आप में पेरी रचा करने की शक्ति होती सरसा दीजिय अपना
सुक्ते अपने भाग्य के मरोसे छोड़ दीजिये। ये सुनकर हम्मीरने कहा कि में तुम्हे अमयदान देकर प्रसा करता हूं कि इस मेरे
जन विजर में मासप्तेकर के उहते एक ज्ञया सहस्ती वादशाहभी
तेरा वाल यांका नहीं करसक्ते।

तन घन गढ घर ए सब जावें । पं महिमा पति साइ न पावें ॥ २६६ ॥ ़

इस प्रकार कह कर राग हम्मीर ने उमी समय पहुत से भोड़े सुवर्ण के साज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक होरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितन मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सर्गे को साल दुमाला आदि सिरपाय दिया गया और पांच लाख रुपयों की ला-भीरी का पट्टा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय देदिया । इसी अकार जब महिमाशाह रखयम्मोर के अमेयदुर्ग सवतं मधुरे मुख वंन महो ॥ हग लाज भरं रिझवार घने । रहनी करनी कविराज भर्ने ॥ २६१ ॥ महिमा महिमा नहीं जात कही । जस चाहत गाइक गाह कही ॥

महिमा महिमा नहीं जात कही। जस चाहत गाहक गाह कही॥ वरवीर महारणधीर अरें। खग खत गई अरि खंड करें॥ १६२॥ यह धुनैते ही वारशाहका क्रोष घी सीची हुई मानिके समान

खना खेत गहैं अरि खंड करें ॥ १६२ ॥ यह मुनेते ही बादशाहका केंग्य यो सिंची हुई अनिके समान घचक पठा और उनी ममय महिमाशाह को बुलाए जाने की खाजा दीगई। यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मुखता पर पछ माने लगी अन्त में उनने साहस पूर्वक बादशाह से कहा वि

पदि श्राप उस गीर पुरुषको कुछ दन्ड देना चाहते हैंतो प्रथा हुभी ही मरवा डालिय, क्योंकि इनमें मेराही दोप है-निक उन का। जहापनाह क्या यह अन्याय न होगाकि एक निरापराधी पुरुष दंडपार्वे और श्रपराधीको आप गलेस लगायें! निदान श्रप् क्रटम्ब की लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निक्त

हुटुस्य की लंकर मोहमाशाह अपना स्थासत से भी निकत माना धार यह २ राजा महाराजों के पास यह इस उदेश है अपा कि सलाउद्दान से लड़ने के बास्त कुछ मदत दे, परस् किमी मे कुछ भी नहीं बन पड़ा। फिरताहुस्था जब राव हस्मीरई ब्यार्टा पर पहुंचा धार उसने अपने खाने की दसला कुराहे ते स्पूर्वा ने उसे बढ़े ही सम्मान पूर्वक देश दिलवागा भीर दूसो दिनद्वीर में बुलाए। द्वीर में पहुँच कर महिमाशाह ने अपनी श्रीर से पांच चाहे एक हाथी दो मुल्तानी कहान एक अमृत्य वतवार दो वाल पहुत से बहुमुल्य मोती, और ऊनी तथा रेरेमी यम् रावनी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वीकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ती मी रावजी से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाऊदीन का विराधी है. यदि श्राप में पेरी रचा करने की शक्ति होती शरण दीतिंय श्रयमा सके अपने माग्य के भरोसे छोड दीनिये । ये सुनकर हम्सीर-ने कहा कि में तुक्के अभयदान देकर प्रण करता हंकि इस मेरे तन विजर में प्राणपोक्त के उहते एक अया सहस्रों बादशाहभी वैश बाल बांका नहीं करसक्ते । तन घन गढ चर ए सब जावे।

इस प्रकार कह कर राव इम्मीर ने उसी समय. पहुत से योड़े सुवर्ण के माज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक हीरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सबें को साल इमाला आदि सिरवाब दिया गया और पांच लाख रुपयों की जा-मीरी का पट्टा भी महिमाशाह को गवजी ने लिख कर उसी समय देदिया । इसी प्रकार जब महिमाशाह रख्यममोर के श्रमेयहुंभे

पं महिमा पति साइ न पार्वे ॥ २६६ ॥ ँ

में आनन्द सं रहने लगे ता उभी मन्य गुप्तचरों ने दिंझी में बादशाह को सब सवाचार जा सुनाय । सुनकर अलाउरीन पुंछ क्रवलं इए काल सर्प की तराह क्रोधित ही उठा और स्तीदण स्थाभी की एक इन फेझा बया, द्वाने आदि हाज्य सभा में हम्भीर का प्रशाम किया और:--कहै तब इत सुनो चप बात। षको तुम वंदा प्रतापि सुहात ॥ तजी रतनागर को सर हंत। रक्ष अन्हय तजो रज हेत ॥ ५०६ ॥ षष्टी गुन कौन रखंडिट शेख। जरत ज याल गहो सुवि दांख।। अजान असी ज़ करे नहिंगाय। सुनो तुम भीति जु राज स्वभाव ।' ३१०,॥ तजो अव एक क्रुट्रम्य यचाय । तना गृह एक सुग्राम सहाय ॥ तजो पुर एक सुदेश बचाय। तजो सब आतम हेन सुभाय ॥ ३११ ॥ महा यह नीच अधर्मिय सेख। दरधी नहिं स्वामि तिया ग्रन देख ॥ वर्द पति शाह दिल्ली पति वैर । लख्यो नहिं आनन धात खफेर ॥ ३१९॥

मल जिहिं रोपत जै घर देह । ं हम्भीर स राव सुनो इह भेव॥ यह भीति नह तमें पतिशाह। अमीरस में विष घोरत काह । ३१३॥ परौ फिर आप नहीं दुःख आय। तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥ जथा वह रावन जिति चिलोक। सुर बर नागर हैं तिहिं औक ॥ ३१४॥ करयो तिन वैर जबै रघुनाथ। मिट्या गढ लंक सु पंकप पाच ॥ फही निर कौन कर पतिसाह। फर तब जंग बची नहिं ताहि॥ ३१४॥ इत्यादि सुन कर हम्मीर ने यदा वैर्यता के साथ कदाकि पाहे स्वलामानों ने किमी सरखायत हिन्द का रच्छ न किया हो परन्तु पतित पावन सत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हीं के समान किमी से विश्वास घातकता करें। तुम जाकर भलाउदीन को कहदा कि इस्लाम को स्वीकार करने पर भी महिमाशाह को दम्मीर नहीं जाने देगा । यह समाचार दृत ने बाका दिल्ली में बादशाह को कश ता:-महमरखां उज्जीर भीं, कह बैन पतिशाहि। इक फरमांन हम्मीर को,

में आनन्द सं रहने लगे ता उमी मनय गुप्तचरों ने दिल्ली में

बादशाह को सब सवाचार जा सुनाय। सुनकर अलाउदीन पूंछ कुनले हुए काल सर्व की तथाह क्रोधित हो उठा और वसी दम रखशमार को एक दन मेजा रया, दूत ने आवर बाज्य सभा में हम्मीर के प्रशाम किया और:—— कहे तथ दस सुनो उप बात। पदो तुम बंदा प्रतापि सुहात॥ तजो रततागर को सर हत। राज अ-स्थ लाजो राज हेत। वही गुन कीन राज होत ॥ उ०६॥ वही गुन कीन राज होत ॥ उ०६॥ जरत जु बाल गहो सुवि दोख। अजान असी जु करे नहिं राख।

सनो तुम नीति ज राज स्वभाव । ३१०॥

तजो अब एक कुटुस्य बचाय ।
तजा गृह एक सुद्राम सहाय ॥
तजो पुर एक सुदेश बचाय ।
तजो पुर एक सुदेश बचाय ।
तजो सब आतम हेन सुमाय ॥ १११ ॥
महा यह नीच अवस्थित संख ।
दरयो नहिं स्वाम तिया गुन देख ॥
वर्ड पति चाह दिल्ली पति वर ।
सस्यो नहिं आमन पात सुकेर ॥ ११९॥

मेंल जिहिं रोपत जै धर देह । ं हम्भीर श्रु राव सुनो इह मेव ॥ , घढै नीति नह तुमें पतिदाहि । अमीरस से विष घोरत काई ॥ ३१३ ॥ परी फिर आप नहीं दुःख आय । तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥ जथा वह रावन जिलि जिलोक। सुर बर नागर हैं तिहिं औक॥ ३१४॥ करयो तिन चर जयै रघनाथ। मिट्या गढ लंक सु बंकम पाय ।। मही लिए कौन कर पतिसाइ। करं तब जंग बची नहिं ताहि ॥ ३१४ ॥

कर्त्तव जग वचा नाइ ताहि ॥ २१४ ॥

इत्यादि सुन कर हम्मीर ने बड़ी चैर्यता के साथ कहािक

पाई मुनलामानों ने किमी सरणागत हिन्दू का रचण न किया हों

परन्तु पतित पायन क्षत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हों के
समान किमी से विश्वाम घातकता करें। तुम जाकर मलाउदीन
को महदी कि इस्लाम को स्वीकार करने पर भी महिमाजाह
को सम्मार नहीं जाने देगा। यह समाचार दूव ने बाकर दिल्ली
से बादशाद को कका ताः—

महमरखां उद्धीर भी, कह बैन पतिशाहि । इक फरमान हम्भीर को, लिखि भेजह अब ताहि॥ ३१६॥
लिखि इजरित फरमान, उठटी एलघी पठाप।
हर मित करो हमीर, चौर मित रखी परापे॥
हम दिल्ली के ईश, राव जुमहुं जु कहाया।
पर्द अलिम जिप माहि वर में कहा जु पायो॥
माल मुलक चाहो जिलो।
कहैं जाह बहु लीजिये॥
फर्मान बोचि जिप राव तुम।

व्यीर हमारी दीजिया । ३२० !!

हम पत्र का उत्तर रावजी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं

यह मली भौति जानता हूं कि आप दिल्ली के बादशाह हैं,

" परन्तु मैं जा पत्र कर चुका हूं उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़न का नहीं । इसलिये उचित यही है कि आप भव सुर्भ में महिमाशाह के विषय में बात भी न करें अस्तु और जो कुछ आपम वन पढ़े उसके करने में विलम्म भी न की भिमे? दम पत्र को पाकर बादशाह का कोच और भी बद उठा पत्नु याज्य मन्त्रियों के समभ्काने सुक्काने पर उसने एक चार फिर नी राव हम्भीर के पाम दन में कर उसके मन की थाह ली? वरन्त उम वीर पुरुष ने यह चैर्य और साहस के साथ किर

भी वही उत्तर दिया कि! --

द्जा हजरत का लिखा।

ुवांचि राव फरमान ॥-बार बार क्यों लिखत है। तजुं न इट की बान ॥ ३२४ ॥ पश्चिम सूरज उरगवं। उल्ही गग यह नीर ॥ महो इत पतिशाह सों। हठ न तजि हम्मीरः॥ ३२६॥ द्त ने पे छ। श्राकर वादशाह की सभा में कहा कि:-^{क्}छे दत मुरझाय दिल्ली दिशी कियो प्रयानी। व्ह रणधम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानों ॥ हैयदल पघटल सेन सहरवर बीह सवायो । हठी राव चहंबान वंश यहि हट चलि आयो ॥ यह विधि स्त तुमहं घर लखे। हरे सकल तुम बार वर ॥ भग पतिशाह ज एक सुव। कै तुम के ज हमीर वर ॥ ३२८ ॥ यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई। इसने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इत्ना साहस है द्वप उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण धी परवाद न करने बाले के सामने विश्लेदी माई के लाख



द्जा हजरत का छिखा। ा है। प्रवांचि राव फरमान (l-

बार बार क्यों लिखत है।

तजुं न इट की बान ॥ ३२५ ॥

पश्चिम सरज उरगव। उलटी गग वह नीर॥

भहो इत पतिशाह सीं।

हठ न तजि हम्मीरः॥ ३२६॥ द्त ने पे छ। श्राकर बादशाह की सभा में कहा कि:-

वरे दुत सुरझाय दिछी दिशी कियो प्यामी।

गढ़ रणधम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानी ॥ इपदछ पयदल सेन सूरवर चीर सवायो ।

इंडी राव चहंवान वंदा यहि हट चलि आयो ।। यह विधि स तमहं धर लखे।

हरे सक्छ तुम बार वर ॥ क्षम पतिशाह जु एक श्वव।

के तुम के छ हमीर वर ॥ ३२०॥

यह सुन, बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई। रुसने विचार किया कि जब राव हम्भीर में इतना साहस है

क्षप उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण की परवाई न करने बाले के सामने विखेही माई के लाख



(42)

अरु गजराज असी मद गज्जे ॥ धरवीर दश सहस अमानों। इतं राव रणघीर के जानों ॥ ३३४ ॥

मेरि ममीत जु सक्छ तहं। कीने मन्दिर देस ॥

षंग निवाज न होय जहं। श्रवण कथा हरी वेछ ॥ ३३६ ॥

नहीं कुरान कडमा नहीं। सुमलमान नहिं घोर ॥

ं चारि वरण आश्रम सुखी। देन हनीर सु घोर ॥ ३३७॥ क्षपंत्रं अपने घसे से I रहें सब नर नारि॥ कर राज सुख कारि॥ ३३८॥

राज मीति पन तंज जुन । दर काह के होय नहिं। इस्ती न काऊ दीन॥ भाश्रम किते अन्य हैं। जंचे मिन्द्र चीन ॥ ३३६ ॥ सरवर सु पंच जल अगम सोय। ^{पहु} रंग कमल झले सु जोय॥

मुद्दे होते हैं। भिंह हाथी में बहुत ही छोटा होता है किन्द वर अपने माहम और पुरुषार्य ही से उसे मार डासवा है। यह विचार करः-

फहे साहि छुन् दुम सु वैनं। कहो राय कोप न धूम एनं ॥

फितोक दल घल सर ममाजं। कित इक गद सार्माघर राजे ॥ 1३१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं। याना विरद दान धन आपं॥

मीति अनीति ग्राम गद कैसा। महर सरोवर घाट जा जैसा ४ **११**२ ॥

दैत कहता है कि:---सत्तरि सहस्र तुरङ्गम आनी।

दोय छख पयदल भरमानी ॥ सत्त पंच गजराज अमानी।

होय कीच मद बहुत सु दानों ॥ ५३६ ॥ रमयम्भीर ग्वालियर बंका ।

नरपल और चित्तीह सतंका ॥

रहं जलीरा गद के जेता।

धन बस्तु न जानत तेता ॥ ३३४ ॥ तरी सहस्र इक्तीम सु सङ्जै।

(42)

अरु गजराज असी मद गज्जै॥ स्वीर दश सहस अमानीं। हतं राव रणधीर के जानीं ॥ ३३४ ॥ मेरि मसीत जु सकल तहं।

कीन मन्दिर देस ॥

षंग निवाज न होय जहं।

श्रवण कथा हरी वंछ ॥ ३३६ ॥ नहीं कुरान कलमा नहीं।

समलमान नहिं चीर ॥

षारि वरण आश्रम सुखी।

देस हमीर स घोर ॥ ३३७॥ धर्पने अपने धर्म में।

रहें सबै नर नारि॥

राज नीति पन तज जुन।

करें राज सुख कारि ॥ ३३८॥ कर काह के होय नहिं।

दुखी न कांक दीन॥ भाश्रम किते अनूप हैं।

जंच मिन्द्र चीन ॥ ३३**६ ॥**

सरवर सु एंच जल अगम सोव। घहु रंग कमल फुले सु जोय॥ मुद्दे होते हैं। मिंह हाथी में पहत ही छोटा होता है किन्दू वह ध्यपन माहम थाँर पुरुपार्थ हा से उसे मार डासता है। यह विचार करः ---

फहेसाहि छुनु दुत्त सुचैनं। कहो शय कोप न घुम एनं ॥

कितोक दल घल सह ममाज।

कित इक गढ़ सामांघर राज ॥ १११ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं। याना विरद हान धन आपं 🏾

मीति अनीति ग्राम गद कैमा।

महर सरोवर धाट जा जैसा ॥ ११२॥ इत कहता है कि:--

सन्तरि सहस तुरङ्गव जानी।

दोय लख पयदल भरमानी ॥ सत्त पंच गजराज अमानी।

होष कीच मद बहुत सू दानी ॥ १३६ ॥ रनधस्भीर ज्वालियर दंका ।

मरघल और चित्तीब सतंका ॥ रई जखीरा गर के जेता।

धन बस्तु न जानत तेता ॥ **११४** ॥

त्तरी सहस्र इक्तीय सु सङ्जै।

तव छुटत ज़ीर पर्वत सुहल्ल ॥ ३५० ॥
छुटनत गर्भ सुक्कन्त नीर ।

मनु वज्ञपात सुक्कत समीर ॥
आसा सुनाम रानी सुएक ।

पतिवृत्त धर्म देवी सु टेक ॥ ३५१ ॥
रणधरमनाथ सुत इक्कपूर ।

चण्ड तंज मनुं उग्गंत सुर ॥
रतने सनाम जग है विख्यात ।
चिन्नोंडा टुग्ग पाल सुनात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि द्त के मुख स राव हम्मीर की अवार शक्ति का वर्षेन सुनकर अलाउद्दीन का कलेजा धरी उठा, पंतु बाहर से हिम्मत मरे बचनों में उसने कहा कि । क्या समीर मगरूर पलक में पाय लगार्ज ।

खूनी महिमा साह उसे गहि दिख्लिय लाऊं॥ जीति राग हम्मीर तोरि गढ़ घृरि मिलाऊं। इति जो न अब करू तौ न पत साह कहाऊं॥ कतेक राज रण थंव को इतो कियो अभिमान तिर्हि॥ कांपि साह भेजे जवें। दशों देश क्योंन जिहिं॥

सार चार मज जब । दशा दशा दशा का जाह ॥ . पृद्ध पुरुषों ने बादशाद को बहुत कुछ समसाया परन्तु चसने शावस में साकर यह प्रतिज्ञा करनी। कि दम्भीर के पहुं ओर नीर को न हिन छेंड । परचन अनुप जल झरें एहं ॥ ३४१ ॥

सी इह अगम पहुँचे न खाग । गुढू चदै कवन जह इक्ष मरग ॥

फ्रह भर दोय भण्डार अन्न । दस लक्ज काटि दश सहस्स मन्न ॥ ३४२।

दस लक्ष्य सून सन घर संचि। दीप दाय लक्ष्य घरि घातु खंचि॥

घृत सहस्र वीस मन भर हीद । दोय लक्ख पैद चिहुं गढ न कौद ॥ ३४३ विन तोल नीन प्वेत स्तृतच्छ ।

दन महस् अमल आफू समच्छ।".

मृग मद कपूर कंसरि सुगन्ध । भरि रहे भीन सौधे सुबन्ध ॥ ३४४ ॥

भार रह भान साथ सुबन्ध ॥ १४४ ॥ नहिं ताल तल लोहा प्रमान ।

बास्द शुद्ध नवलच्छ जान ॥ अरुए तो जानी सीसो सु सुद्ध ।

नव लक्ष्म घरयो संचय समुद्ध || ३४४ || हट महा वक्ष गत्नेका गहट ।

विन मन्म सकै पच्झीन चट्टा + विन मन्म सकै पच्झीन चट्टा + वट्ट सोप सत्तरि गढर्प अच्छा। तय छुटत शोर पर्वत सुहञ्ज ॥ ३४० ॥ , छुटन्त गर्भ सुक्कत्त नीर ।

मनु यज्ञपात सुक्कत समीर॥ आसा सनाम रानी सुरक्ष।

पतिवृत्त धर्म देवी सु टेक ॥ ३४१ ॥

रणधम्मनाथ सुत इक्कपूर।

चण्ड तेज मनुं उग्गंत सूर्॥ रतने सनाम जग हं विख्यातः।

1ने सनाम जग हे विख्यात । वित्तौंडा द्रुगा पाठे सुनात ॥ ३४२ ॥

इत्यादि द्व के मुख स राव हम्मीर की अवार शक्ति का थिन सुनकर अलाउदीन का कलेजा थरी उठा, परंतु बाहर से

हिमत भरे पचनों में उसने कहा कि । क्या समीर मगरूर पलक में पाय सगार्ज ।

स्पारं मगरूर प्रक्रं में पाप हमाज । सूनी महिमा साह उसे गहि दिह्यिय ठाऊँ॥ फीति रात हम्मीर तोरि गढ़ धृरि मिलाऊँ। इति जो न अय करू तौ न पत साह कहाऊँ॥

इति जो न अब करू तौ न पत साह कहाऊं॥ कतेक राज रण थंव को इतो कियो अभिमान तिर्हि॥ कापि साह भेजे जर्वे। दशों देश कर्मान जिहिं॥

. यद पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समसाया परन्तु चमने धातश में स्थावर यह प्रतिज्ञा करती कि दम्भीर के साय ममस्त चाहान वंश को नष्ट करके ही में अन्न जल प्रस्य करंगाः

यह सुनकर महरमलां वजीर साह सी एसे भाषे॥

चहवानन की बात सबे अगली सुख आर्ख ॥ पहले हसन हसन संगद महवान सुंग्ल। सात घर पृथिराज गह गवरोगही मेलं॥

षीसलदे अरु पित्यये। जद पोर करे अजमेर हिन ॥ महरमखां इम उचरे । इसो वंश चहुवानगनि ॥ ३९७ गीदड मिह शिकार साह एको मति जानी।

रणनभवर दिस सुद्धि आप मति करो विपानी ॥ बहां राव हम्मीर और रणधीर अमानी । अरु मामन्त अनेद अधिक तें अधिक बखानों ॥ यह दुर्ग वंक रणधम्भगद ।

तम अलायदी पीर अति। आग महिम्मर कीजिये ॥ ३६८ ॥ किना की भी न सुनकर बादशाह न उसी बक्त समस्त

यह विचार जिय लिखिजये॥

टेशों म फामान मेने थीर तमाम हिंदु ग्रुमलमानी की श्रास-रूप मना बुनवाली गई। ध्यर बादशाह की बैतनीक फींज भी समस्त सजाई गई । व्यार अपार खाद्य सामग्री भी इकट्टी हो गई तवः —

मिश्रदेश खंधार खरे गज्जनी दल आये। भर काविल खुरसान कापिपति शाह बुलाये॥ रुम श्याम कश्मीर भौर मुलतान सुसङ्जे। इरां तृरां कटक बलखं आरब घर गडले ॥ सब देश रहंग फिरंग के भकड़ के सड़जे सुबर । अंह्याबदीन पती ज्ञाहके। षदे संग टिड्डो शुदल ॥ ३७१ ॥ चढं हिन्द के दंदा प्रथम सौरठ गिरनारी । । दक्षिण पूरवदेदा लिये दल बदल भारी॥ अरु पहार के भूप और पछिम के जानों। दशों दिशा के बीर कहां काउ नाम बलानों ॥ इ ग्यांरसं अठतीस थे। चेत्र मास द्वितीया प्रगट। घढे ग्रमाह अल्लावदी। करी हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

सात लाख हिंदू राजाओं की और बेस लाख सुमलमानों की जंगी कींज तथा अठारह साख अन्य परिकर एवं इल ४४१ साख मतुष्य ४००० हाथी और पांचलाख घोड़े आदि अपार भीड़ माड़ लेकर अझाउदीन ने रखर्थमगढ पर चढाई की । उम समय सात लाख राजपुर्यों की चौहानों के खून के पिपासु देख विद्वान अलाउदीन की अपार आनंद होता था और मन ही साय समस्य चाहान वंश को नष्ट करके ही में अन्य जल प्रहर्ण करंगा ।

यह सुनफ़र महरमलां वजीर माह सी एसे भाष ॥ चहुवानन की बात सबे अगली मुख आर्ख ॥

पहले हसन हसेन संबद बहुवान सुवल। सात बैर प्रधिराज गह गवरोगही मेले ॥ **यी**सलदे अरु वित्यये । जद पोर करे अजमेर हनि ॥

महरमलां इम उधरे। इसां वंश वहवानगनि ॥ ३६७ गीदड मिह शिकार साह एको मित जानी। रणन नवर दिस सुद्धि आप मति ऋरो विवासी ॥

वहां राव हम्भीर और रणधीर अमानी। अरु मामन्त अनेक अधिक तें अधिक वखानों ॥ यह दुर्ग वंक रणथम्भगदः। यह विचार जिय लिक्जिये॥ तुम अलायदी पीर अति ।

आग मुहिस्मन कीजियं॥ ३६ :।।

कियों की भी न सुनकर बादशाह न उसी बक्त समस्य देशों में फामान मेजे और तमाम हिंदु सुमलमानी की असं-ख्य मना युनवाली गई। इधर बादशाह की वैतनीक फीज मी समस्य सजाई गई । और अपार खाद्य सामन्री भी इकट्टी हो गई उपः --

ात्त सलवर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ संलाउद्दीनने महिमाशाह में अतिवाल भारू और मेशामियों की जिनोन इसलाम धर्म बीकार न किया था सर्वथा नए ही कर दिये । उन्होंने भी लड़ त अपने प्रामा छोड़ दिथे 'परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ां। गिर थे सी अपना घर जमीन और घनमाल-छोडकर पहाड़ी भाग गये या मुनलमान होगये । उस सर्वनासी समयका र्शन है कि। वहे शाहिकोषे लुवडंजे निशानं। घढे मीर गंभीर,सत्यं सुजानं ॥ विकास वडी रणु आकाश सुर्श न भनिता करती **घर। मेरु इल्लै सुभुल्लै: दिशाने आ**ंगर रंगर सहें शेष भारं न वारं ने पार्व 😘 🐬 🔭 डर्ग कीं र दिरगज अगी सुंघ्यांचे ॥ भीर मनो छाँडि वला समुद्दं उमंडे । किये हैदलें पंयदलें रत्थतेहैं ॥ ५७४ ॥ 👫 👫 चढे सत्तलख्से सुहिन्दु संपन्ने । सर्वे वीस लख्लं मलेच्छं अयन्नं ॥ ३७५ ॥ सर्वे सेन खडजी चढ्यो साही कौंपं सर्व पंच चोलीस हरूखं सुयोपं ॥ रेजिरे ॥ तहाँ तीस हज्जार निसान वर्जीं निराह सतो घौर सौरं सुनै मेघ ठड़जें के कि

मन में समभत्ना था कि हिन्दुओं के समान मुर्खनाति दीपक लेकर दूंढने पर भी कहीं नहीं मिलती। ६७--सच्च है अगर हिन्दु मार्थों में आपम का जाति लिरोप

और एक दूमरे पर वैश्माव न होता तो आज हिन्दुम्थान की पेसी दुर्दशा कभी न होती । इन्होंने सवाई अंर पंच हजारी मनसवाद्यादि पदावियों के लालचमें फैसकर श्रपनी श्रज्ञानता से अपने ही देनको सर्वथा नष्ट कर दिया । अपने लाति श्रीर स्वदेशी भाइयों के खुन में हाथ बोकर खुद कमजोर हांगये. और सदा के लिय दासत्व दी शृंखला में जकह कर बंधे गये । भव एमी आशा भी नहीं रही कि ये पराधीनता की विदियां टट मके। जो चत्रिय जातियां बाफते के जमानों में ब्रयने घर्ष में पतित होकर आत्यन्तर में भिलगई थी अगर उन्होंका पून-रदार होजाय तो उम्बंद है कि देशका दुखे भला हो । जिस समय बादशादी दल बल गाव हम्मीग्जी भी जागहद में पहुंचा उम समय वर्ध की प्रजा में बढ़ा मारी कोलाइले मच उठा। श्रलाउद्दीन के आजानुसार सथ सैनिक सिपादी प्रज को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे। लाखी पुगर्यो वासी राजपूत जंभी-दारों को प्रमलगान पनायाँ गया जो इस समय मेर नाम से प्रसिद्ध है। मेब और मेबानी ये प्राचीन राजपूतों की जाते हैं। उस समय इस देसमें इन्हीं का राज्य था । और इसी कारणसे इम देशको मेवास या मेवात भी कहते थे । जो इस समय में

्रियास्त अलबर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमाशाह मि जातियाल । मारू और मेशामियों की जिनोंने इसलाम धर्म विज्ञार न किया था सर्वथा नए ही कर दिये। उन्होंने भी लड़ म अपने प्राण ओह दिये परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ी। ोयर थे सो अपना घर जमीन और घनमाल लोडकर पहाड़ी माम गंगे या सुमलमान होग्ये | उस सर्वनासी समयका वह जाहिकोपे खबरेजे निशानं। घढं मीर गंभीर,सत्थं खजानं ॥ : भ वडी रेण आकाश संसं न भाने। धरा मंग्र डुल्लं खुखुल्लं दिशानं ॥ 🕏 सहँ दोप भारं भ पारं ने पार्च हिल्ल डमं की र दिलाज अली सुंच्यांचे ॥ भ मनो छांडि वला समुद्दं उमंडे । किये हैदले पयदले रत्थतं हैं ॥ ५७४ ॥ षहं सत्तलख्यं सुहिन्दु संपन्नं। सबै वीस लख्लं मलेच्छं अयन्मं ॥ ३७४ ॥ सर्व सेन सङ्जी चढ्यो साही कोंपंग सर्व पंच चोलीस लख्खं सुग्रापं॥ रेजि ॥ तहां तीस हज्जार निसान वर्जेंग सनो घौर सीर सुनै मेच छर्जेंग



शका उस समय कैराटदेश को लूटने के लिये गयां हुआ वा। बद उसको यह खबर पहुंची कि अन्नाउदीन मेवात को विजंत कर रहा है तो उसने उसी दम आकर रातमें ही बार्द बाह की फीज को लूटनी सुद करदी। जब अग्गी सेनपति शाहकी। छरी जो ऋदि अपोर। तब महरमखां साहसां। अर्जकरी तिहींबार ॥ ४००॥ इजरतिदंश हमीरको। निषद अद्वदी जानि। भिल्ल काल तस्कर समें। भार किरात सुमानि ॥ ४०१॥ चीरमानी शक्ता पाकुल ने बादशाह को कहला भेजा कि शदि आप वर्षदस्ती से हिन्दुओं की धुसलमान बनाओंगे ती भि इसी प्रकार दिल्ली को भी लुट लुंगा। यह सन बादशाह ि रणा कार प्रकार । परद्राया और हिन्दूधर्मको नष्ट नहीं करनेकी प्रतिज्ञा ले मेवात षे निकलगया। यह देख फिर चारण कानिने कहा कि-सक्ता तु सत् बादयो राख्यो मान मेवातको। षळकाक्यों वैरोट को ॥ १ ॥



नाहें हैं। ख्रेशा में कि वर्त्तान खेनवा नरेश मी इस पति-त पानन कार्यव मदद देकर हिन्दू धर्म के साथ २ अपना चात्र चल गढ़ार्ये ॥ भाग को सात करोड़ हिन्दू जवग्दस्यी से मुसलमान बना लिये गये थे खता उन्हों को वीछा गले लगा लिया जावे तो सहज में हिन्दुस्थान का उद्धांग होमकता है।। मैयात से निकल के बाद में सहर मुझारणे आकर बादशाह ने फिर ममकर जनम सुरु किया।

तिही विज्ञ नलहारणी इक गर्डु । ता का १२ लड़े राव के राव ते जोर दढ़ ॥ १००० १००० दिना तीन लों सो कियो जुड भारी । १०००

कते बादहराहको भई वसकारी ॥ ३८६ ॥ , 📆

किसेदार रावत जारिका च त्रिय था। आजकल यहनाति जिपुर राज्य में चोकीदारिक काम पर नीयत हैं। अब यह लोग चित्रम घम से लिखकुल पतित होजुके हैं। जमीदारों क ममान इन्हों में भी घोर अविद्यात्मकार फला हुआ है। सुद्रीं के घर भी कच्ची रमोई खाने में इन्हों को विन्कुल स्वा नहीं आती? कलालों क प्यान के मी यह लोग अपना मुंह बा टेकते हैं कि जिससे देड चमार रेगर कोली खटाक आदि सपने नीय जाति के पान में पार में चार


ि तिही विज्ञ नलहारणो इक गर्ड l, 🚎

लड़ें राव के राव तं जोर दड़ ॥ 🚗 ,

किनेदार शवत जारिका च त्रय यो। आजकल यहजाति ज्युर राज्य में चोकीदारी के काम पर नीयत है। अब यह जीन चित्रय घम से विकड़त पतिन हो चुके हैं जिमोदारी के मान इन्हों में भी घार अविद्यान्यकार कता, हुआ है। सुद्रों के घर की कच्ची रमाई खाने में इन्हों की पिल्कुल स्मान हो आपती। कजातों के प्याले के भी यह जीम अपना मुंह जा देकत हैं के जिससे देड चमार रंगर को जी खटाक आदि समझे नीच जाति के जीम समझे पति हैं। जिस के घर में चीरी की मी वर्षी नहीं अगर में

उस में दही का पात्र मिल जावे तो ये लोग उम की मन्त्री शकुन सम्प्रकर खुसी से खाते हैं। चीरी करने में यह लोग कुछ फायदा सम्प्रते हैं लेकिन इस चुरे कर्म से अपनी जाते

की कितनी वडी दुर्दशा होरही है इसका विचार करनेवालामी इन्हों में अभी तक नहीं जन्मा। इन्हीं के कारण से परंदशीं में विचारे गरीव बमीदार भी मारे २ फिरंत हैं परन्तु उन्हों की कहीं अब्छी नौकरी और अब्डास्यान मी नहीं मिलता। मैंने एक रावत सरदार से पंछा या कि यदि आप लोग राज पत हैं तो फिर चोरियां क्यों करते हैं । इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि महाराज चौरीकरना तो इस चन्नियों का धर्न है। मैने कहा चौरी करना यह चत्रियोंका भर्मे नहीं किन्तु बदमाश और नीच जातियों का काम है। हां यदि अनार्य लोग हिन्द क्योंकी जाति और धर्म को नष्ट करता हो तो उन्हों की लुट ने का भीर सर्वस्व नष्ट करदेने का चित्रयोका धर्म है। अपने प्राणीं की भी परवा न रखकर देशविश्यों को लूट और खोस श्चेना यह बहादुरी का काम है और शत की चुपके से आकर गरीबों के दाइ लगाना यह चत्रिय जाति से गिरुद्ध काप्रहवीं क्रीर कमजोरी का काम है। शिवपुराण में लिखा है कि---

> बर्णाश्रम विरुद्धं च, कर्म कुर्वति ये नराः कर्मणा मनसा वाचा निरयेतु पत्तति ते १२५(२००१६

सर्थात् मनवचन न्योर काया से जो काई मनुष्य स्पनी जाति स्नार-स्नाश्चम से विरुद्ध नौरा चादि कर्म करता है वेह पार नर्क में पहता है स्वीर उम के जाति के लोगों की भी संसार में बुरा दशा होजाती है। ज्यामचारी नेरेपंथी साधुओं के समान चारों की ८ दिन में दी बार हाजरी होती है परन्तु सान्दार राजपूर्वों की कोई हाजरी नहीं ले सकता। स्नाशा है कि सकता। स्नाशा है कि सकता। न्यांशा है कि सकता। स्नाशा है सुन करेंगे।

रायतद्वारा भट्टाम्या की निरंपराधी प्रवा के खुनके समा-पार पाते ही हम्मीर की वंक प्रकृटी और भी टेड़ी हो गई। कैमल के समान नेत्र अभिनशिखा से लाल हो उठे। बहु, भीर औष्ट फड़कने लगे. रावजी का ऐसा भाकार देख कर अन्यसिंह प्रमार १ भूगिंद राठोर २ हरिसींह बचेला ने सा-देला चौहान ४ और अजमनसींह शिहिरा ५ इन ५ सरदारों ने भीनों की त्रीस हजार फीज लेकर बनास नदी पर शाही कींत्र को गमते में ही रोक लिया और ऐसे पराक्रम से लड़े कि बादशाही सेना के पैर उसहगये और बड़े २ अभीर उमरा जहां तहां मागने लगे।

जुर भाग जुंद नदीजी बनास । चदे रुख चालीस और पाँचतास ॥



पतित होकर पद दालत होग्ही है। अब इस जाति में कोई मी एमा चीत्रयाभिमानी सच नहीं रहा कि अपने देश थार जाति की गारवता की पुन: स्थापित कर शके । १००-चनास नदी में उठ कर दुश के पास बादशाह की अपार फार्जो की अलग २ छार्थी गर्प पड़ गई। जिसमें दो लाख ता क्कै गरी हिन्दु वनिषे थे। एक लाल सालह हज़ार मुसलमान ठकदार थे। चारताखं वेजदार थे विचारलाख रसोइदार थे। दो जाल घासी थे। चार जाल गिमनी लगानेवाले(पहरदार) थे। एक हजार उपर दस मरहंग पट्टी करने वाले डायटा थे थीर एक हजार आदमी चिही पत्री देने वास कासीद थे। मुख्य २ विपारियों के और मेनाध्यक्ती के नाम में पड़े र शहर वसगंय सरपुर खलची।पुर इत्यादि ऐके वर्ष तक बादशाह न तन ताँइ परिश्रम करलिया लाखी कवर होगई - लेकिन दर्श फते न हुआ। तब सेनापति उलगणाने अपनी सेनाके छोटेर हिस्से कर ८४ घाटियाँ हांना प्रवेश करना सुरु किया । उसने अपने माडे नसरतावां की ती मंडीपथ की घाटी की भेजा। श्रीर म्होलणदेवको हम्मीर की संघा में इस बाशय से मेजी कि दो चार दिन तक संधी की बात चीत में उन्हें बहुलायें रहें कार हिन्दीघाटी के दार की सेनी कुछ पीछी हटाली गई तो मर्व रचक भी निश्चिन्त होगयें चौर फतें के नगारे बजाने हुँग रखयंमोर की वर्क छंड़ गये । दोनी सेनाप्यची में भंगसिंह ती

इत राव हस्मीर के पंच सूर । अभवसिंह पस्मार रहीर भूर ॥ ३२६॥ इरोमिंह बच्चेल क्रुरस्मभीर ।

हरीनिह बध्धल कुरम्मभीर । चहुवान सन्दृत् अजमस्त सिहिरं॥ त्रिभाग भरी सेन बाग उठाई । मिले बीर भीर अमीर हठाई ॥ ३६०॥

सिले बीर'धीर असीर हठाइ ॥ ३६०॥ इस पुद्र में अलाउदीन के तीस हजार सिपाही डेढ मो घोड और कडे एक अपीर उमराव काम बाए किन्तु इस्मीर के १२४ निपास और १० सरदार खेन रेड जिस्हों में अअमर्च सिंहीरा ग्रुख्य था।

कड एक अवार उनाय काम आहा करते हम्मार के एर हान्यर और १० सरदार खेन रेड जिन्हों में आमन मिडीमा मुख्य था। ९९ — मिडीस यह भारत के प्राचीन निवामी खन्द्रसीय (चान्द्रा) सजदतों की एक शाखा है 'मांच नगरी जिमकी इम मन्य जंब्र का सम्बद्ध बोलते हैं शिहीसें को सज्यानी भी

इन्हों में राव मेदानामक शिहीश चढा धर्मिष्ट श्रीहर दोनेसंगी दुआ है। कहने हैं कि उपके नाम में इन्ते हुए बहाज तिरजाते थे। भर्गकर गेग नष्ट शेचात थे। स्वश्नियों के पुत्र हाचात थे याचना करने पर कवाया आंग ब्राह्मणों के लिये इन्हों के पान कोड बन्तू आदेय नहीं थी। स्शाथेपरायण आर विश्वासमात के कटतायों ने इन्हों की म्यानेकर नष्ट करदिया। इन्हों की उडा

वर्डा प्राचीन मधिलायतों के खंडरीं को ब्राबदिन तक भी राम गढ़ का पढ़ाइट अपनी व्यचल गींद में , लेकर बैठा हुया है ॥ दुनमनों क दयाव से सिंहिरा जाति भी चयने शिवर स्थान से भाप महिमाशाह को बादेशाहि के हिनाले करेंदें मधेना एक

जाल मोहर चार^{्र}हांथीं 'तीनसी पाँड भिट कर कार्यामी बेटी मलाऊदीन की व्याहर्द ती वह माप से प्रशास ही सीध कर विद्धा का बला जायेगा ! हम्मीर इस अपमानकारी संदेश से बहुत ही जुद्ध हुआ और उसने मोन्हणदेव से कहा यदि तुम मेजे हुए दुव नहीं होते तो जिस जीम से तुनने यह अपमान ध्यक बातें कही है वह काटली गई होती,। उसी दत-के साथ इंग्मीर ने यह फ़र्मान लिख मेजा कि में जानता हाकि तं बाद-शाह है परंतु में भी उसी चहुआन कुलगे से हूं जिसने सदैव समलमानों के दांत खंड किए हैं। ख़बाजा सीरां पीर का एक बांख अस्सीहजार दल पत अजमेर में चहुआनीने ही खपाया या । उसी वंशमें पृथ्वीराज ने सातबार शाहाबृद्दीन की पकड़ पूड़ी पहनाकर छोडिदिया । बस में भी उसी चहुआनकुलमें हूं। पंचनराज तुनिश्रय रखं मेरी टेक यह है के ह्यर्य-चाहे पूर्व से पश्चिम में उगने लगे। समुद्र मर्योदा छं। इदे। शेष पृथ्वी की त्यागदे । अभिन शीतल होजाय । परंतु राव हम्मीरका अटल पण नहीं टल सकता । हो यदि अलाउद्दोन उक्त सब चीजें इमारे को दें भीर साथ में उतनही ख़द्रम आधात-हमीर के हाय के स्वीकार करले तो महिमाशाह को पासकता है।

> लिखें हमीर साहि सब बंचे। कारमन कोए जंगको नचे॥

लूर का माल के अपने घर पहुँचे और मीमसिंह हिन्दावतकी

घाटी में पहुंच उसी बक्त बादशाह की फीज ने बारों तर्फ से भाकर मयंकर वेग से भाकमणं करदिया। महस्रो पाचीन नि-बाबी सैनिको महित सेनापति भीवभिंह खेत रहणया, यह सुन् हम्पीर ने धर्मर्सिंह की धिक्कारा और उसके पदपर माजदवकी नियक्त करदिया । इतने में बादशाह की की का मा मा पहुंची ! दोनों पद अपनी २ घातमें थे। मुमलंगानोंने समस्ता कि इम भाक्रमण करनेके लिये धूर्वता से उत्तन स्थिता पागये। उपरं राजपूर्वी में विचारा कि शबु अंतरनागमें इतनी दूर बंदुवाएँहै कि वे अब इम से किमी प्रकार भाग नहीं सकते । अंग तैलंग मगध मैद्रर, कलिंग, बंग, भोट मेडपाट, पंचाल, धर्मिम, भिद्र नेपाल तथा दाहल के राजा और इन्हें हिमालय के सरदार पपना, २ दल आक्र नणकारी सेनाओं में मरने की लाए। इस षष्ट्रंगिनी सेनामें कुत्र लोग ऐने थे जी युद्धदेवी के प्रेम स भाए य और इड़ ऐसे थे जो लुः की चाइ से झाफनगा कारियों के दसमें भरती हुए थे। कुछ लोग केवल उस धम-सान यह को देखने के हेत् ही आए हुए थे। हाथी धांडी रधों भीर मनुष्यों की इतरी कमामसी थी कि मीड में कहीं एक तिल रावन की भी जगह नहीं थी। राजा का आज़ा होने पर द्वने दुर्भम प्रवेश पाया। शिष्टाचार के उपरांत उस न उम सेदेश का कड़ा जो लेकर आया या । निदान उसने कहा यदि

एकोदक्तील पुष्पको । 💥 😁 ' साको पूरण होई.॥ ४३९-॥ . . : पह साको अइ. जस अमर। भव ते। हे कलिमांहि ॥ ा हत्री को,जुन-जुन्धरम । 👝 ं यह समान कछःनाहिं।। ४३०॥ ः हरप सहित हम्मीर जब। हैदा चरण दिय सीस ॥ तव मंदिरसे निकसि के करीजुड़कों रीस ॥ ४३१ ॥ राव हमीर दिवान,कराये,। मंत्रि मिन्न वंधु सब आये॥ 🔩 स्टर बीर रावतः भड़ बंके । 🕟 - स्वामिधर्म तन मन तिन हंके ॥ ४३३ ॥

रे० र — सबत और मड़ ये मारत के पुरातनवासी जिन्नयों की भावियां है । विश्वकीय में लिखा है कि मड़ जाति के राजपूर्ती, वे अये ज्वा में भी कई पीढियों तक राज्य किया है। टांडर राजप्ती में कि मड़ गीत मीनजाति के राजप्ती की एक शाखा है पूर्वकाल में यहना से ल्ली तक इन्हों का राज्य या। मौरेल के तीरवर्ती मोजों में पंचमड़ अति प्रक्रिक हुए हैं सही कारण हम प्रदेश का नाम पंचमड़ा पड़ा या, जिसकी अप पचवारा वोलते हैं। अजमर प्रीत के सर्व भड़गात्राय राज

तीन सहस्र निमान सुवज्ञे । धर अवर मगसोर सुगज्जे ॥ ४१७ ॥ रणतभवर चहु औरसुघरिव । इल न समात पुहमि संबहरिव ॥ ४१८ ॥

रण्यंभ की सेना भी युद्ध के लिए सुसजित होने लगी!

गडी योग्यता और पराक्षन के साथ मेनापति भिन्न र स्थानों
की रचा के हैत नियुक्त हुए। दुंग की दीवारों पर रचकों को

प्र से पचाने के लिए अधर उधर देंग गांडे गए। कई स्थानों

पर उपलक्षा हुआ तेल और राल रख्यी गांडे कि यदि साक

मण कारी निकट आनिका साइस करे तो उन्हों पर झोडिद्या, कांग । उपपुक्तस्थानी पर तोर्षे चढादी गई । अंत में सुमल-मानी सेना भी दुर्भ के सामनेही आगई तथे हमीरने शिवालय में जाकर पूजन किया और स्तुति करके जिस समय संबजी स्थान में मन्न थे, उसी समय शिवालय में आकासवाणी हुई कि-

कहं संसु हरमीर सुन ! कीरति खुग खुग तीर ॥ . नीदह वर्षे खु साहिसों । छरत विद्न नहीं भोर ॥ ४२०॥ वार अरु है वरपर्यति ! सुदि असाद सुनि साहै ।

·रणधीरजी के सन्मात आया कित रिशाधीरजी ने उसे भी मार ^{गिरांचा । अञ्चयत्वां के गिरते ही असलमानी सेना के पैर} ^{'-उन्}र-परे । इस. युद्ध में ग्रुप्रसमान सेना के अस्ती न्हनार अस्पारी खेत रहे और राव:रगाधीर के एक हजार जवान मारे गए। । महरूमदमीर तके मारे जाने पर जब ग्रसलमानी सीज भागने लगी तब अलाउद्दोन ने बादितखां को सेना नायक पनाया । बादितलां ने बड़े धैर्य और दृदता से उत्तेजनाजनक वाक्य कह कर विखरी हुई फौज को बटार कर राजपूत बीर राव रखधीर का सामना किया किन्तु अन्त में उसे: भी भृत सेनानायकों के पास जाना पढ़ा। वादितखां के मरते ही सारी सेना भाग निकली । दसरे दिन हम्मीर से खुद श्रलाउद्दीन ने युद्ध रोपणं का भवन दिया । प्रातः कृत्य होने के व्यनन्तर ही अत्यन्त भीषण और कशल युद्ध हुआ। इनः दो दिनों में मुनलमानों के कम से कम ८५००० ब्राटमी मारे गये। अला-उद्दीन स्वयं निस्तेज होकर पीर चैगम्बरों को प्रकारने सामा ! दोनों योदाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ काल के लिये बन्द हुई।

दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ, काल के लिये वन्द हुई। १०२---एक दिन बजीर भड़म्मदला ने बादगाह से कहा कि इस प्रकार सन्मुख युद्ध करके जय पाना व्यति काटिन है इसलिय कुछ सेनों यहां छोड़ कर छाखगढ़ के किले पर चट्टाई की जाय। उस किले में सब रख़बार के परिवार के सन लाग



सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रकृत्वित हो. उदान उन्होंने वीर रस में उन्मत है। कर मदान्य मृगराज की भाति भूगते हुए रावजी से कहा कि अन तक अपिने परिश्रम किया अब तिक हमारा भी पराऋष देख लीजिय, या कह कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के परण छकर वे बोले कि हे माता छाप कुपा कर जयलच्मी के लिए इमारे मस्तक पर मीर बांध कर हमें युद्ध करने का श्राशीवाद दीजिए। दोनों राज कंगारों के एसे यचन सनकर आसुमती ने भी सुतस्नेह से सने हुए बावर्षों से संबोधन काते इए उन्हें कल जे से लगा लिया और अपने आधीं से उन्हों के शीश पर मीर बांधा और केसरी वागा पहिना कर उन्हें गुद्ध में जाने की विदा-किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल की सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज कुनार कैसारियाः माना पहने शीश पर मुकूट हाथों में रखकंकख बांधे तुरंगी पर सवार हों सोलह इजार राजपूतों की सेना के बीच में एसे मले. मालुम देवे थे मानों रखवां हरे देवताओं के दश्त में इन्द्र और कुनेर सुरोभित हो रहे हीं । दोनों बीर सेना सहित उड़बल नेजे और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धंस पहे जैसे काले र बहली में बीजली बिलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उचेजित किए हुए यवनदल ने उन,राज-कंगारी को घेर लिया और जमालखा गई मेग से उन दोंनें

रहते हैं। शायद अपने परिचार पर भीड़ पड़ी देख रात्र गण-घीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई सन्देहे नहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बाद-शाह ने वैसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत ही गए और छारागढ हाथ न आया । वरना इमी में एक नवीन पात

यह निकल पड़ी कि दिन भर तो इम्भीरती घोर युद्ध कर यवनी का मंहार करते थे और रात को रखधीर का धावी पहता था कि जिससे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल ही उठी। बहे २ अमीर उमराव मिट्टी के मील मारे जाने लगे। जब

श्रन्शुलकरीम, करमारां, यूनफर्जंग आदि बडे २ ब्राद्धिमान

यांद्रा मारे गए तम अलाउहीन धमडा उठा और कुछ दिनी के लिए युद्ध वन्द कर फिर से अमीर उमरावसी की संभी

करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा । "" "

१०३ --इमी समय राव रखधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हम्भीरजी ने चित्तौड से अपने होनी कंत्ररों की युनाया तो वे तीस हजार राठीड आठ हजार चह-श्रान स्रीर पांच हजार परमार (मारख) राजपूर्तो की सेना लकर रणधंभ को चले आए। दोनों राज कुमारों को देख कर

राव हम्मीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लियां और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउदीन से रार बद जान का दाल भी विधिवत् वर्धन कर' सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज कुमारी का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो. उदान उन्होंने बीर रस में उन्मत है। कर मदान्य सृगराज की भाति कृपते हुए रावजी से कहा कि अब तक अपिने परिश्रम कियाः अवीतनिक इमाराःभी पराऋष देख लीजिय, याँ कह करदीनों राज कुमार रनवास में गएन रानी आसुमती के परण छकर वे भोले कि हे माता:म्याप कुपा कर जयलच्मी के लिए इमारे मस्तक पर मौर यांच कर हमें युद्ध करने का भांशीबाद दीजिए । दोनों राज कंगारों के ऐसे बचन सनकर भासुमती ने भी सुतहतेह से सने हुए बाववीं से; संबोधन करते, इए उन्हें कल जे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मीर:बांघा और केसरी वागा,पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने की बिदा-किया। यह सुनकर बादशाह ने भीर जमाल. को सेनाध्यक्ष पनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया, षाना पहने शीश पर मुकूट हाथों में रखकंकण बांधे तुरंगों पर सवार हीं सोलह हजार राजपूर्ती की सेना के बीच में ऐसे भर्ते। मालुम देते थे मानों रणबांहरे देवताओं के दन में इन्द्र और कुनंर सुरोभित हो रहे हीं । दोनी चीरासेना सहित उद्भाल नेंजे और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार भॅस पड़े जैसे काले २ वहली में बीजली विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उचेजित किए हुए यवनदल ने उन,राज-कंमारी की, घेर लिया और जमालखां बढ़े पेगु से उन दोंनों े रहते हैं। शायद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रण-घीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी 'जय होने से कोई सन्देधे नंदी है। निदान वजीर की बात मान कर बाद-शाह ने वेसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत ही गए श्रीर छाणगढ हाथ न आया । वरना इसी में एक नवीन पात

यह निकल पड़ी कि दिन भर तो इम्मीरजी घोर युद्ध कर यवनी का मंदार करते थे और रात की रणधीर का भावा पहता था कि जिसमे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल हो उठी । बहे २ अमीर उमहाब मिट्टो के मोल मारे जाने लगे। जब श्रन्द्रतकरीम, करमसां, यूनफर्जन श्रादि वहे र बुद्धिमान

योदा मारे गए तब अलाउद्दीन घरडा उठा और कुछ दिनी के लिए युद्ध वन्द कर फिर से अभीर उमरावझीं की संभी करके व्यपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा । ^{राप्त}े १०३ - इमी समय राज रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिप्तकर राय हम्भीरजी ने चित्तींड से अपने दोनीं

कुंबरों को युनाया तो ये तीस हजार राठौड झाठ हजार चह-श्चान श्चीर पांच हजार परमार (मारख) राजपूर्ती की सेना लकर रण्यंम का चलं आए। दोनों राज कुमारों को देख कर राव हम्भीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया जीर भीर महिमा की शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से सर

बद सान का दाल भी विधिवत् वर्धन कर सुनाया, जिसके

सुनहें ही दोनों राज कुमारों का ग्रख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो. उठाः। उन्होंने वीर रस में : उन्मत है। कर मदान्ध मृगराज की भाति कृपवे हुए रावजी से कहा कि अप तक अर्थिन परिश्रम कियाः अबःतिनिक हमाराःभी पराक्रम देख लीजिय, या कह ^{कर दोनों राज कुमार रनवास में गए I रानी आसुमती;के} चरणं छकर वे बोले कि हे माता:चाप क्या कर जयलच्मी के लिए हमारे मस्तक पर मौर यांच कर हमें युद्ध, करने का आंशीवाद दीजिए । दोनों राज कुंगारों के एसे यचन सुनकर. आसमती ने भी सतस्नेह से सने हुए बाक्यों से: संशोधन करते, हुए उन्हें कल जे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मीराबांधा और केसरी वागा,पहिना, कर उन्हें युद्ध में जाने की विदा-किया । यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल. को सेनाध्यच पनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया-पाना पहने सीश पर मुक्ट हाथों में रखकैकख बांधे तुरंगों पर सवार हों सोलह इजार राजपूरों की सेना के बीच में ऐसे मले। मालुम देते, थे मानों रखवां हुरे देवताओं के दश्त में इन्द्र छीर -कुनेर सुरोभित हो रहे हीं । दोनों चीर सेना सहित , उद्भव नेजे और खद्ग चमकाते हुए प्रसत्तमान सेना में इस प्रकार धँस पड़े जैसे काले २ वहलीं में बीजती विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेत्रित किए हुए यवनदल ने उन,राज-ईमारी को घेर लिया और जनालवां गड़े पेगु से उन दोंनी

राजकुंगारों पर दूटा। यह देख राव हम्मीरजी ने वीर शक्कोंधर को कुंगारों की सहायता के लिए मंजा। इस पर इघर से अर्था फीज का घावा हुआ। राजपूत और मुसलगान सेना में इस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को अपना विशन। न स्कता था। इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुंमारों के सामने बढ़ाया। तब याल्डनसिंह कुंगार ने तलबार का ऐसा

हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल की खोपडी के दो टक हो गए। हाथी पर से खेमाला की धड़ाम से गिरता देख बालकाखों ने कुमारी पर बावा किया। इधर से वीरे सङ्घोदर ने घड़कर उनको रोका निर्दान सामञ्जाल तक परापर लोडां भारता रहा । दोनों कुंमार अपनी समस्ते १६००० सेना सहित स्वर्भगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी कीज के ७८००० योधा खेत रहे । १०४-इस प्रकार दोनों राज क्रुपारों के मारे जाने पर राव रण धीरने क्रोधित होकर किलेपर से आग बरसाना आरंभ करेंदी। त्व बादशाह ने कहला भेजा कि बाप क्यों जान वुसकर जान देने पर उतारु हुए हैं। ऐसे इस अक्षाई का अन्त नदीगा। ग्रंदि आप राव हम्भीरजी को सममाकर माहेमाशाह की मेरे वास भिजवार वाँ बाप और सबहम्मीरजी सुख से राज्य करे इम दिल्ली चले आर्थेमे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि त्रिपय मुखकी सालसा व मृत्यु के भव से दर के

अपना धर्भ छोडें देना यह चित्रियों का-धर्म नहीं है। इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउदीन ने भी अपनी फीज को छाए के क्लिपर एकदम आक्रमण करने की आज्ञादी मादशाह का ^{हुकम} पाते ही ग्रसलमानी फीजने टिक्टोदल की तरह उमड कर किलेको चारों श्रीर मे घेर लिया श्रीर किले पर से चलते हुए गोले गोली बार्स बळीं की घोर बौछार की कुछ भी परवाह न कर किलेपर चढही गयें। मुसलमानी सेनी जब किले में धन-पड़ी तब राजपत लीग सर्वथा प्राणी का मोह छोड़कर तलवार से मि काम लेने लगे । रेलायेल में बादशाह के निज पेशका ने राय ी तलवार के सामने आने की हिम्मत की किन्त वीर रियाधीर के एक ही बार में उसके जीवन को बारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रंखधीरजी को . ^{पेर} लिया राव रखधीरजी ने इन पचासों योद्वाओं सहित उनके मालिक हमी सरदार की भी मार ही गेरा। इस प्रकार दिनमर भार काट होते हुए राज रखधीर सहित ३०००० राजपूर्त बीर उस किले में ये सब के सब काम आए। ओर चैं० शुर्व ह शनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तव एक इजार राजप्तानी स्त्रियां स्वयं जल 'कर भरत हो गई। इसं युद्ध में शाही फीन के दो वड़े र सर्दार और एक लाख रूपी सैनिक क्षेत रहें जिन्हों की अमिशात कवरें आज भी छाणे के पास मीज्द हैं। इस मयद्भर युद्ध का वर्णन कीव के बचनों में यो है-

फीज का घावा हुआ। राजपूत और मसलगान सेना में रेस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को ध्रपना विगना न

फीन के ७४००० योघा खेत रहे।

राजकुंमारों पर टूटा । यह देख राव हम्भीरजी ने नीर शक्कोधर को कुंपारों की सहायता के लिए मेजा। इस पर क्ष्यर से अरबी

सकता था। इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुंमारी के सामने बढ़ाया । तब बाल्डनसिंह कंपार ने तलबार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल की खोपड़ी के दो दुक हो गए। हाथी पर से जिमाल को धड़ाम से गिरता देख वालक्खां ने ईमारों पर धावां किया। इधर से वीरे सङ्घोदर ने बढ़कर उनको रोका निर्दान सायझाल ' तक वरावर लोडी अस्ता रहा। दोनी कंभार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्भगामी हुए । इस युद्ध में सुसलमानी

१०४-इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रख धीरने कोधित होकर किलेपर से आग परसाना आरंभ करेदी। त्व बादशाह ने कहला भेजा कि बाप क्यों जान प्रसक्त जान टेने पर उतारु हुए हैं। ऐसे इस अक्षणेड़ का अपन्त नहीगा । यदि आप राय हम्भीरजी की' सम्माकर महिमाशाह का मेरे-पास भिजवादें तो बाप और रायहम्मीरजी सुख से राज्य करें. हम दिल्ली चले आर्थेगे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय मुखकी ज्ञालमा व मृत्यु के मब से उर के

अपना घर्भ छोड़े देना यह चित्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउदीन ने भी अपनी फीज को छाण के किलेपर एकदम आक्रमण करने की आज्ञादी घादशांद का

इकम पाते ही मसलमानी फीजने टिक्टोदल की तरह उमड कर किलेको चारों और मे घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बार्स बड़ीं की घोर बौद्धार की कुंछ भी परवाह न ^{कर} किलेपर चढडी गयें। मुसलमानी सेना जबे किले में धम-पदी तम राजपूत लोग सर्वथा प्राची का मोह छोडकर तलवार से ही काम लेने लगे। रलापेल में बादशांड के निज पेशका ने राव ै तलवार के सामने आंने की हिम्मत की किन्त बीर रणपीर के एक ही बार में उसके जीवंन का बारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रंखधीरजी की पेर लिया राव रखधीरजी ने इन पचासी योद्धाओं सहित उनके मालिक रुमी सरदार की भी मार ही बेरा । इस प्रकार दिनमर मार काट होते हुए राव रखधीर सहित ३०००० राजपूर्व बीर उस किले में थे सब के सब काम आए। छोर चैं० शुं० ह सनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आयां। तत्र एक इजार राजप्तानी खिया स्वयं जल कर भस्म हो गई। इस युद्ध में शाही फीन के दो बढ़े र सर्दार और एक लाख रूपी सैनिक सेत रहें जिन्हों की अगियत कवरें आज भी आया के पास मीजूद हैं। इस मयङ्कर युद्ध का वर्णन कींव के बचनों में यो है-

घढे माहिदल विपुल जब छे किव गढ रणधीर। तव चहुआन रिसाय के सर्मुख,जुड़े सुवीर ॥ "" रणशीर चढं करि कौप मनं।.. सब सामत सूर सजे अपने ॥ गजराजन उप्तर डंबरयं। **उछल लगिवीर सु अंवरयं ॥ ४५३ ॥** -षह चञ्चल वाजिसु वग्ग लियं । किय अमा सु पैदल लाग कियं॥

गरतें यह भांति सु तोप चली। पतिशाह समेत सुकोप चली ॥ ४६४ ॥ रणधीर सुधन्धन दुर्ग कियं। करि मंगल विवन दान दियं ॥ रविको परनाम सुकीन तर्व। 🕟 🚉 कर जोरि सु आयसु मांगि जबै॥ ४६४ ॥ , अरु राव हम्मीर जुहार कियं। ष्टपे चहवान सुमोद हियं॥ यह दंदभि ढोल सुभेरी बजै।: किम आयुष सायुष बीर सजी॥ ४६६ ॥ 📖

हलका करि बीर घढे दल पें। मनु राधव कोप कियो खल पें॥ उतसाहि हुक्म कियो रिस में।

सब सैन जु आय जुरवो छिन में ॥ १६७ ॥ विफरं सब बीरं सुधीर मेंने । सय स्वामी सु धम्मे सु कीन पर्न ॥ भ इहं और सु तोप सुँ कोपि छुटे। " । है गढ कौरन रूपत पार फ्रीटें ॥ प्रदर्शी ा वरप धर आगि सु धूम उठी। सुर अंबर समि कराल बढी ॥ यह गौलन गोलन गोल परे। गजराजन सो गजराज जुरे ॥ ४६८ ॥ ह्य सोहय पयदल पयदल सी । 🦥 जुरिये यह जोध महा बल सी ॥ यह बान दुई दल मझि परे। घर चीदा कह कर पांच झरै ॥ ४७३ ।। बह कोर अंधर सुःघोर भयो। 🗀 निसि वासर काहून ज्ञान ठयो॥ कर कुंडिय चीर कमान कर्से। गज बाजिन फुहत पोर लर्से ॥ १७१ ॥ वरपै मनु पावस बुन्द अर्थ । यह फ़हत पाखर कंगलयं ॥ तहां लागत संल सुपारहिया। मनुश्रोत पनारन ते पहियं ॥ ४७२ ॥

चढे माहिदल विपुल जब छे किव गढ रणधीर । तब चहुआन रिसाय के सन्तुख, जुडे सुवीर ॥ ४४२॥
रणधीर चढे करि कीप मनं।
सब सामत सुर सजे अपनं॥
गजराजन उप्पर डंबर्य।

ष्ठाल लगिबीर सु अंबरयं ॥ ४५३ ॥
मह चञ्चल माजिस घगा लियं ।
किय अग्ग सु पैदल लगा कियं ॥
गढत यह माति सु तोप चली ।
पतिशाह समत सु कोप चली ॥ ४६४ ॥
रणधीर सुबन्धन दुगै कियं ।
किर मंगल विमन दान दियं ॥
रवि को परनाम सु कीन तब ।
कर जोरि सु आपसु मागि जमै ॥ ४६४ ॥

रणधार सुषन्धन दुग किय।
किर मंगल विमन दान दियं॥
रिव को परनाम सु कीन तवं।
कर जोरि सु आयस मिंगि जमें॥ ४६४॥
अक राव हम्मीर जहार कियं।
हपं चहुवान सुमोद हियं॥
यह दुंदुभि दोल सुमेरी चजै।
किस आयुध मायुध धीर सजै॥ ४६६॥॥
हलका किर चीर चदे दल पं।
मनु राघव कीप कियो खल पं॥
उत्तरादि हुक्क कियो रिस में।

सब सैन जु आय जुरची छिने में ॥ ४६६० ॥ विफरं सब वीर सुधीर मने । कि सब स्वामी सुंघम्म सुकीन पर्न ॥ 💯 😘 दुहुं ओर सु तोप सु कोपि छुटे। ए । । । गढ कीटन रुपत पार फुटें ॥ प्रहाती है। वरपं घर, आगि सु चूम उठी। सर अंबर समि कराल बुटी ॥ बहु गोलन गोलन गोल परे। गजराजन सो गजराज जुरे ॥ ४६६ ॥ हय सोंहय पयदल पयदल सीं। छरिये वहु जोध महा बल सी ॥ बहु बान दुहुं दल मौझ परे। धर शोधा कहू कर शांव झरे॥ ४७३ ॥ बहु शोर अंधर सुःचोर भयो। 🗁 निसि बासर काहुन ज्ञान लयो'॥ कर कुंडिय बीर कमान कर्से। मज बाजिन फुटत परिलर्से ॥ १७१ ॥ वरपं मनु पावस बुन्द अयं। बहु फुट्टत पाखर कंगलयं॥ तहां लागत सेल सुपारहियं। मनुश्रोत पनारन ते बहियं ॥ ५७२ ॥



भा **ल्यानस्याद्वय अस देख दर्ज**ीकिङ क्या भिन्नी भन्नो गो: रणशीर कदार हैं पोर कियो हिमोन आ मा माप्पल्यान स्रातेग जन्मेच दियोत्पान्धान्त्रा, pie हत में ।हशिष्ठासुद्धद्भाविष्ठा **उठ श्रोह्यदर्थ**ी से इस क्रिक्ट कर साहि मान्य ज्ञामहिल्लाम गहुँची: **कर्यं**ीक में मिन्स मेंगून में हा**भिर यत्थस्त्र हित्य पद्मारि (यर्ल**) एउटा है ह ॉहाइ**हिल्लंभार कटार किये:सुखलंगात्रे७%**मा गारहा हरू क्रि**परयो खेलावकसी सङ्भारी है** के क्रिये एक्स स्ट माञ्च<mark>ीरासंगद्धलाचीसाह्यस्यीत</mark>ी मामक हेहु । सक्र उप गासन्दाता यो गर्व केष शिक्रासन्धार ते हैं है। इस स्थान हों है प्रमाहकाल्य कृषि विद्रमानपद्देते ॥ अन्तः ॥ । frin na · हन्तीस्त्रसहस्र रण्यीर संगीति हा । हिएकी में क । तम्परे स्वता वर विराजनगीता का राज के वि का कि वर्तार सरहरमध्येत वार्नाम्यान स्वार्ताम्य होता स्व ७०६ प्रक सहसह तिगन्। जस्ति संस्थीत्याहरू हो। ्र_{ं प्रवृत्त्व, उल्लाहे, चेल स्वदित्तातिक, नीमी शामियार,।}

वीस इस छन्नी पर ॥श्रवहात्वरी इनार॥ १८४ ॥ ।।।। १८४ च्छाणाइ पत्रहात्वरके श्रवाद्वी ने प्रवने तरकर स्थित्वागर्या वंत्रहात्वरके श्रोह होती श्रोह इनार सुदी के शनी-न्याको कि लेक्नि शारी तरक परा डाल कि स्वदारा कहना भेता कि पत्र मी-सहित्त्वोद्यासाहको हमेरे साम्रत सेचरो हो छगि तेग फरें दुबदुक तनं। जिमिशीश परें तर मूज घन ॥ तहँ साह स सेन सुरक्ति चली। षहवान तमै करिं कोप बली ॥ ५७३ ॥ मुरकी पतिशाह तनी जो अनी। मुख यात सबै पनिसाह भनी ॥ करिकोप तर्व पतिशाह कहै। 🔩 मुहि जीवत सेन सुभज्ञि वहै ॥ ४७४ ॥ यकसो तथ आय सलाम कियं। लख रूमिक अप्प सुसंग दियं॥ रणधीर तर्व सनम्रख पिले। यकसी करि कोप सु ओप मिले ॥ ४७५ ॥ गुर जें रणधीर के सीसदई। तिन दल्ल सु नुउप्प रि ओट लई ॥ . . परछी रणधीर सु अंग दिये। धर फ़िष्ट सु वाजि को पार किये ॥ ५७३ ॥ हय तें वकसी घर में।हि परथी। तिहि संग समोर पचास गिरधी ॥ . इक रूमिय घीर सु आय जुरची। किरवान लिये मन नाहिं सुरयी ॥ १७७ ॥ रणधीर इते उत खात बले।

लुमानुत्याहुए साम देखा दर्जी। कार्ड वर्ग भीवते अकी र्प्यभीराक्रदाहाँ प्राराक्तियो हिम्मेन आ नह पल्यान सुन्तेग जुन्कंच दियो। ॥ १५१५ हा। १११० हत् शिराह्महत्वाचीरा उठ श्रोत्यदयं है ह हह केंट्र पर हाँह मिल खानहित्भाय गहची: करयंशीह है हिहार है है। भिर पत्थसं इत्थानुकारि। मर्का । हा । है। :दिस्रापोर कटार किये:सुखलं:॥त्रुं,७६०॥ गाहम हत-परयो ,खेल वकसी सहभारी है, है हिंदी एक है। भीरासंग्दलाबीसं,हज़ररीती pine के कारक प्र मीर प्रवासःसंग्रेते हिः सत्ति। वह है। है। है। इक् लाख इमि विद्रात विद्रात ।। अति ।। । । ।। ।। ्तीस्हसद्स्_{रण्}रण्योर्_। स्तंगीही हर । हिएकी मं क मरे जिल्ला वर्षीर हिमंगी _{हार संस्थित के इसही}

भीर केंद्र देपहर खन ज्योतान कारणम्हान गहेर प्रकृत सहसह निगम जस्त संस्पीत्याक्षक्रिण हार क्षेत्र जस्ति चैत्र खरितात्वाक्षक्रीमी समिवारण भीस इस छत्री परे गमवहराजरी इनारण ५८९ ॥

मास इस छन्नात्तर महावहात्वरम् इताराम १८८५ ॥ मार्डिमन्दायाद फवहाकरेके खालावरीत ते प्रवने लहकर भगावाम्य्याच्याम की स्रोह मोही स्रोग इवारस्द्री है सुनी-चीनुकी-कि लेंक्कीयाम तरफ प्रतादाल करून्तदास्मा कहला भोता कि अन मीन्सहिन महिमासाह की होरे सामान सेवदो ती



ह्याके अप्येक मात्-में pयालावहीन की अपमान समक हाति क्षिक्वती भी । गृहसाहरूकी क्षिति पदावात करके असते एक ऐसा विवचणाकराल किया कि ए जिसको हेल कर हमगा के समस्त वित्तां हिएक्ष्वके स्थानका स्थानका प्रात्तिको । अहः इत्तव हीलाउद्देशन से होतहा समा । सब समराव उमीरी हो उनाकर विवते हुन कि वाहि कोई इस नेएमा को वाम से मार कर हम्भीर कितंग में नगा कर दिल्तों में जुसको वे समार वीलत दें। यह वित्तकरः महिमाशाह केता महिनामीर्गाम् ते कुहाकि खी। पुर मिलानवामा विशेषका काम लही अवेरिकत श्रीमान हो आजा हार हमार के सम्मान में कि का है। इस है निक्र मार्ट कर कर ्रवत्वरपाक्षामानं में वसचे एक है। प्रेमानगण माराप्ति वह विद्या देन लोक्तपाट हो सुद्रे हिमानगण माराप्ति वह ख्लाप्राक्षा तिकलक्षा हिरावार-में समीः तक लगे हुए हैं वैश्या को निसते देखः तान्तीः आधर्य कोषामा आकाः त्वारो होते हिस्सने वित्र हाथ बांच कर महिमाशाह ने अने किया कि यह हरेखें ।, यह ,कह ,कह । वसने ,एक ही ,मेसा ,वासा , मारा कि माद-त्रशाहाकेत्वित्र से । सकटावहरकाः स्रान्त्राः होग्यानं यहातेस भ्यादासाह मार हुआत होसपा ी हुवन वजीर महरखाते कियानि ्रमम् महा । उद्दरनान् ज्ञित्वन्त्वहाँ है । सहिमात्राह्मके संचानन



रेवा होने केडिन है गिश्चेचात्राप किस्मिशाह के श्वासाउँहीन के पीस भिने करे^{री} सुलेंह[ी]करलें । सुरजन की हिस बात की राव-बी ने विश्वात में कियी और जाकर पातल गृह में म्वर्ष परशर हिलि ते चमेडा में बदके उठा पामाबी एवमाते निश्चमें होगया कि खनानी में अब खादा मदार्थ नहीं है।।"। मागह गेंह हगह ि । इंग्मीरको भोका कुलादिखामहिमाशाहः ने किहा । श्रीमान् विदिष्ट्राय श्रीजा दि तो में स्वयं चलाउदीन से आमिलू जिसमे विद्वादिल्ली चूलाजायी। यदि सुनेत दीतावजी हेन नेश्री सिक्षाम कीं। विनेगीरिया गिनेकेलने लगा में उन्होने नकेश महिमाशीह किंगी विकेश पह समय क्षेत्रविन्नी विकास किंगी किंगी किंगी किंगी की शिंह कि विभिन्नि की किर रखेंचें भक्त रहा मार्गा कहा ती गससीर मिर्म किया किहेंगा विवर्षी इसे कायर कितेब्व से। मेरा विवर्षिय कित सदैव के लियं के कित ने होगा गा अव तो जो कुछ होना ्रेया हो एक्किता कि इसे कि में देशांस के के तिसार में प्राप्त के हीय वाहार्य में फियन द्वा जान बन्डमा भी एकाराम्होनिसीमा िर्माद्वर सुरजन ने बादशाह की पूर्ण शक्ति से मीक्रमणाका र् संकेत कियोह अलाउदीन ने एकाबार फिरासी द्वामेजो परंतु हिम्मरी नी निका कि इनियुर उत्तर पाकर ए बादशाही श्वरपन्ते एही िकुषिती हुआ। और उमी दिम अर्थकर वेगी से आक्रमणे की तैयारी किति। इधर हर्रमरिजी रखवास में।पटरानी खोस् क्रिंगेरे वेटी देवल े के पीसांगये न्सर्व इवालानंकदकर वे बोले हैं :प्रियेग्याम क्या



रानी की इस प्रकार उत्तम शिदा सुनारावेजी के मुखार्विद पर श्रीत्रीती की मालक पड गरेंग उन्होंने कहा अन्य विभिन्न सं र्तिना ही चाहता थीं, इसके बाद नावजी ने रखनाना एखलवा करिमकी याचिकी किसेमार दान दिया विजीर गराजेकुमार विसिंह को चितांइ मिजन्सव सर्देशिक्ष कहा कि अव धर्मा के तिय प्राण न्योद्धार्वन करने मैका म्समर्थन निकट स्थागया है।। निर्मेको मत्याप्यारा दिवे मेरा सार्थ रहें इंग्रीर जिन्हें। जीवन प्यारागिकीचे स्वशीसे अपने चर्मनक्षेत्र जांचे ।।त्वरामिदिमाशाह ने सबा सर्वार सर्वार सर्वारों की तको से। प्रतिनिधि स्वरूप में कहार रावशीं इपेसा कीन छुरुष कुलाँगार हिगा जिल्ह्यापको इसर्रिसीय र्रियमं महिमाछोडकर अपनेत तुर्वेद जीवन का सखल्याहेगा । देवता:मनुष्य शूर्रधीर पुरुष किसी को भी बीवन रिधर नहीं हैं एक दिना वरंगी गाम पंचा प्राप्त प्रेमें प्रेमें प्रमुख्या । १० वर्गा प्राप्त कींन छोड़े. संवीसी।। श्रीर श्रांखीरी प्रस्त हो। ऐसे हैं जि मूर्त्य प्रसी भेदेग आलिगनः करते हैं गादुसरे दिन अस्मादिय होते हैं। राव की निष्शीचादिःसे नियुत्त हो गेगाजिल से स्नानिकर वसुगायित विलेपनंतर केंसर सनें पोले सिम्धिरिंग किए विपस्ति पर रन जिटित[मुकट बांधो श्रीरा मस्वीरी के ३६ बांयुद्ध घारेण किर असमार्वा पूर्वक एसम्मन क्साइतः दान पदिया । इचर सी वात में राठी इ, कृषर, गोइन तीवर, पाडिहार परिवा, पंडार,



रानी की इसीप्रकार उत्तम शिद्धा सुनारावजी के मुखार्विदःपुरः मेरियती की फलके पड गहै। उन्होंने। कहा मन्य विधी बस में तिना ही चाहता था, इसके बार्द मानकी ने प्रवंताना पर्वतना करिंसकी याचिकी किती विस्तार दान दिया विश्वीर गराजकुपार र्विसिंह क्षेरिचित्रों के मेजन्सव संदीरी सेम्कदा कि स्ववन्ध्यमे कि त्रिय प्रांश्वान्योद्धार्वर ऋरने में कांग्रन्स मर्थर हीने कट उत्थागया है।गर जिनेको मूल्याच्यारा होवे भेरः सार्थ रहे इंग्रीर व्जिन्हें। जीवन प्यक्तिक्षेत्र व्हेशीसे भंपने धर्मवलेल जांगे । तबका महिमाशाह ने सबा स्वीर सद्शि की तर्फा से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा, रावजीइऐसा कोन धुरुप कुलांगार हिगाओि आपकीहसी समय र्रियाभागिमाञ्चोडकर अपनेत्रतुर्वेद्ध जीवन ।का।स्रखहचाहेगान देवताःमनुष्या शूर्रधीर पुरुष किसी की मी कविन रिथर नहीं हैं ऐक दिन मरगे सर्थ तंब निक्रें थिसे वसुद्रीवसर।कीट मृत्यु की कीन छोड़, भेरने ग्सान्सवान्डरीत है एक्ससीरी में किवल संविद्याणकार क्येरवीरी प्रकृषिश रेसे हैं की मित्य प्रक्री पेंदेव:श्यालिगनः करेते।हैं गार्सरे दिन अस्मादिय होते ही सार् की निक्ती चादि से निवृत हो के गांजिल से स्नानिकर व सुगांचित विलेपनंतर केंसर सने विले सिमाचरिल किए विमस्तिक पर रने

ज्ञिदिताधुकंटावार्था श्रीराधिस्वारी के देव श्रीयुद्धानिस्या विकास असम्बद्धाः पूर्वकाण्यसम्बद्धाः स्वाद्धाः द्वानादियाः विकास विवास स्वाद्धाः स्वाद्धाः स्वाद्धाः स्वाद्धाः प्राह्माः स्वादः कहं । क्या सिंदिमाशाहः को ृत्रुलाउदीन के पास सेतकप_्री में अपनी प्रज्ञा की रचा . करूं । रावजी के . ऐसे वचन सुनक्र तानी ते।क्रोध शोक लजा पर्व मार्थ्य से मुरे कुठ कहा हि राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लहुत र पारह वर्ष होगए । आजे आपको यह प्रक्रलधर्म के विरुद्ध:सलाह देने वाला ऋोन है ।(हेत प्राणप्यारेश्यह संसार संवक्षेश्रंटा है । श्वतऐवाइस संसार भ्येकासेह संचालिताहुः साह्यीर हु सुख्ीमी श्रामित्य हैं। परंतुं एकामात्र कीर्ति ही। ऐसी। बस्त है कि ज़ी इस सांसार के प्रक्तिहत चक्र से इचली नहीं का सकती है। है राजन अपने, हाथासे शीस काट कर देने वाले राजा - जगदेव, विद्या विशारह राजा मोज, अरद्वाखासंजन राजा विक्रमादित्य, दुन वीर कर्णे इत्यादि कोई भी इन संसार में अब नहीं है शृंत जुनके

यश की पताका, स्वतक, अच्या, स्वत्, से, इड्रही, है, और, मुँडा उड़ेभी। आहाराज धन योवन सदैन नहीं हुहता, मुनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सर्य और चन्द्रमा भी एकारस्र, देश्यान्त्रही रहते। जीवन-मरस्य सुख दुःख यहः। सर्व होनहार के झाधीन है और जब होनहार होनी, ही है तब स्वयं के जाता से सुस्यों

 रानी की देसे प्रकार उत्तम शिद्धा सुनारावेजी के साखार्वेद पर र्मिनेत्री की फलके पहें गईंग उन्होंने कहा मन्य प्रियोगंस में र्तिना ही चिहिता थीं, इसके बीर्द नावकी ने प्रवंताना एखंखना कैरें सर्वेत आचकीर्वको विसुमार दान दिया निजीरीयार्जकमार र्विसिंह को चित्रोंड मेजन्सव सदी गें से कहा कि अब धर्म के सिंग प्राण्यान्योद्धार्वर क्रिस्ने में क्रीम समर्थण निकट स्थागया है।। निर्नेको मृत्यु ध्यारा होवे भेरः सार्थ रहे अधीर अनिन्ही जीवन प्यारामहीचे खंदतीसे श्रंपने वर्तवले जांग । तव मंगदिमांशाह ने सबा स्वीर सद्शि की तर्फा से। प्रतिनिधिः स्वरूप में कहार रावशीहरेसा कीन पुरुष कुलांगार ही गा जो स्थापकी इसी समय खिर्ममाँमें।।छोडकर अपनें त्रुच्छ जीवन ।का। सुखल्याहेगा।। देवता मनुष्य शूरंधीर पुरुष किसी को भी जीवन रिथर नहीं है एक दिन सर्गे तर्थ तर्थ किर्र ऐसे वेसुक्रवसर की? मृत्यू की कीन कोई, मेरने ग्सास्य एडरतेल हैं एशन्सेसारी में किवल संवीसी। श्रीह अंत्वीरे प्रत्य है। यस है जो मत्य प्रत सदैव आलिमन करते हैं गाइसरे दिन अरुगदिय होते हैं। राव त्री ने शीवादि से निवृत हो गेगाजल से स्नानकर वसुगावित

सदैवाध्यातियानः करते हैं गष्ट्रसरे दिन श्वक्यादिय होते हैं। रावें की जिल्ला होते हैं। स्वादेश हैं कर है। स्वादेश हैं कर है। स्वादेश हैं कर है। स्वादेश हैं कर है। स्वादेश हैं के अध्यक्ष होते हैं। स्वादेश हैं के अध्यक्ष होते हैं। स्वादेश है के अध्यक्ष होते हैं। स्वादेश हैं के अध्यक्ष होते हैं। स्वादेश है



करत याग गाम कर सहज कठोर हुद्य सरवीरी के चिच को उत्कर्ष देने लोगा ग्रह्भर से ये सरवीर लोग उमंग से भरे हुए भागे बढते जाते थे । उधर आकाशः में अप्तराश्ची के बन्द के रेन्द्र इसर्रसमर भें श्रंतुओं के संस्मृतः प्राणापरित्यागाकरने वाले वारी को अपने हदय के हार बनाने के लिये आ रहे थे। जिस प्रकार ये बीर लोगे इधर भिलम, टीप, जुल्तर, दस्तिनि कलंगी, तुरीर्दे संरोचं; श्रीरं तीर तुंबक, तेंगी, तलंबार, तिपले वोमरः चौराः नेत, कंटार, चर्छी, विछुवा, वांक, छुरी, पिस्तैलि पेशकण्डी, परिधा, गर्दा, लोहंडी, गंडासी, बाँखा, गुजे, गोफने, **धहर, चक्र, परशु,शांग, सेल, लाठी फरमा, दाव** कीरि दे हैं असि रास्त्रों से सजे , हुए-थे उन्नी प्रकार सुर्वाग , सन्दरी नव-यौबना भन्तराएँ भी सीसर्वर्त, दामनीर्द, बाड, ताटक, हार, बाज्-वन्द, जोसन, पाँची, पाँची, बाह्न, बाह्न, बोर, नाना, प्रकार की रंग विरंगी कंचकी, लीली चीवन्द आदि वहाँ की घारण कर बाकाश में स्थित थीं। इस प्रकार अंग रंग राते मदमात राजपूत चीर ६घर से बंद स्थीर उधर से वार्गी की बीछार करती हिं सुमलमान, सेना भी पहाड़ों की कैदरायों में से टीईन

दलसी निकल पड़ी: । दोनों सेनाओं में प्रथम चौ धंवाघोर तोपें आदि अगन्यासों की घोर वर्षा हुई परन्तु थोड़ी ही देर में समुद्र की तरह उमड कर एक दूसरे में खिलते मिलते देगाई: उसीं समय एक दम तेगा, विलंतार, तरल, छूंगी, विहुंगा,



गहरं से आते हुए खाँदा पदार्थ विलक्क बन्द कर दिये गये । में होंगी की भी भाना जीना केतई वर्नेद होगेथी । उसे से मेंब पंजाउदीन ने अपनी सेना को (दीवान, वाके, पगसी और स्वयं बादशाह) चारं विभाग कर किले की घर लिया । हिन्द परिषेक बुने में से अग्नि वर्षा करने 'लगे यह विख ससलमानी ने अपने बचाव के लिये रेतं । से निरं बोरी का धुस बनायाः भीर मंजनीकी से किले पर पर्वेश (किंकना आरम्भ) किया । ^{बेंठ}े रेंदेश्य चैत्रे से आवेग तके रात दिन भयंकर लॉडाई होती रिं परिन्तु अन्त में अंदर्शतंक रसंद की कमी हुई कि चीवंल की की मंत्र किसे में सोने से मी दुगुनी होगई। यह देख हमीर के बहुतसेः सदीरः मुसलमानीं सें। जा मिले विव स्महिमोशींह परः भी रावजी का अविश्वासः इआा उन्होंने उन्हों को दिला करे महाकि महिमाशाह देश की सेवां के लिये में वी शक्ती के भीषा,सङ्कर प्रांसा देने को उद्यतः हैं। परन्तुः अपने सिंगे अव तम, बह. स्थान. बताओ जहां सपरिवार - खानन्द में : रह- सकते हैं। मैं कुश्चलता पूर्वक तुम्हें वहां- पहुंचा दूं। यह सुन महिमा-शाह के दिल में वहा खेद, हुआ और विना-इस उत्तर दिसे री वह अपने घर लौट गया। वहां लाकर उसने वसवार द्वारा अपने समस्त कुद्रम्य को नष्ट कर दिया और हमीर के पास वाकर पोला कि मेरे सर्व कुटुन्दी दूसरे सुरचित स्थान पर पत्ते जाने की तैयार है परन्ते में सब एक बार आपके दशनी

कटार, गुर्ज, फर्छा आदि कठोर शासीं की एक दूसरे पर मर्थकर मार होने:लगी । च्छण नात्र में बंद: आमीदमय रखभूमि

साज्ञात करुणां और बीमरसस्य का समुद्र होगई। जहां तहां धायल और मृतक हरवारों के शबों के देर के देर नजर खाते थे। मृतक हाया, घोड़ों, के शब, जहां तहां चड़ानों के दीखते थे। बहुतेर नरदेह रक्ष की नदी में जहां तहां वह जाते

देखित या बहुतर नरदेह रहा का नदा में कहा है। वह नद वेट ये और उन पर बैठकर मांग मच्या करते हुए हैं कि ने विटेश गृद्ध, कुही, बाज, कुर्ग और शृगाल : आदि अन्तः अस्पर्ध भयानक शब्द मचाते थे। उस समय बीर-रस से श्रीसाहिष्ट

हो रावशी बोले:---

वयस्याः क्रोष्टारः प्रतिशृक्षुत वद्धीऽर्ञ्जलिरियं । किमप्पा कांवामः चरतिन यथा वीरचरितेषु ॥ स्तानामस्माकं भवत परवरयं वंजुरिदं । मवद्भिः कर्तव्यो नदि नदि पराचीन वरगी ॥ १ ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर इसलमान सेना के वैर उसक् पड़े। उन्हों का बेश्चेवार स्मात्रवार्थ राजपूरों ने लुटलिया और जीत के नगारे बजाते किले में चले सकें

१०७ दूसरे दिन बादशाह ने अवनी बची हुई सेना की बटोरी मीर पत्रीर की सलाह से सुर्व मार्थ सेक कर किले में बाहर से खाते हुए खाँच पदार्थ विलक्क बन्द कर दिये मेथे। मेंगुँची को भी आना जीना केंग्रेड वर्न्ड होगया है उसे सेमेंब वजाउदीन ने अपनी सेनी की (दीवान, वाके, बगसी आर सर्य गदशाह) चार विमाग कर किले की घर लिया। हिन्दू मरेंपेक चुने में से खाँग वर्षा करने जा। यह देख मुसलमानी ने अपने बचाय के लिये रेतं । से अरे बोरी को धुंस बनाया भीर मंजनीकी से किले पर पर्वार फिकना आरम्भे किया। वैं १३४८ चैत्र से भावस तक रात दिन मर्यकर लंदाई होती कि परन्ति अन्ति में चंडांतक रसंद की कमी हुई कि चीवल भी-क्षीमतः किले में सोने से भी दुर्गुनी होगई।। यह-देखां हमीर है बहुतसे सदीर ग्रुसलमानों में जा निले तब महिमोशीह परः ^{मी} रावजी_ंका अविश्वासःहुआः। उन्होंने उन्होंग्को देवला कर्र महा कि महिमाशाह देश की सेवा के लिये 'में वी शतुमी के गुँच,सङ्कर प्रास्य देने (को उद्यतः है। परन्तुः अपने लिये अवः हेम.बह.स्थान.बताओ जहां सपरिवार -बानन्द सुराहर सकते ीं में कशलता पूर्वक तुम्हें वहां- पहुंचा है। यह सुन महिमा-शाह के दिल में वहा खेद, हुआ और विना-इल उत्तर दिये-धी वह अपने घर लौट गया। वहां बाकर उसने तलवार द्वारा थपने समस्त कुदुम्ब की नष्ट कर दिया और हमीर के पान जाकर बोला कि मेरे सर्व कुरुकी दूमरे सुरुचित स्थान पर पने बाने की पैपार है परन्तु में सब एक

के अभिलायी हैं। आशा है कि आप स्वयं वहां प्यार उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे। यह सुन हमोर अपने आहे वीरम सहित-

महिमाशाह के घर गये और यह हत्याकोड देख उनके आश्रव-श्रीर शांक का ठिकाना न रहा । महिमाशाह -को टरय से लगा कर रावजी पच्चे के.समान रोने लगे व्यौर बोले कि हे मारण हा ! तुमने अपने ही हाथ से स्वकुडुन्य को भी-भार कर अपना (मारण) नाम सार्थक किया । तुम्हें चलेजाने का कहने के कारण में ही इसमें पूर्ण दोगी हूं। ऐसी अलीकिक स्वामिमक्ति का पदला नहीं हो सकता । तब हमीर, को सम्झति दुए महिमाशाह बोले शवजी आप कोई भी हालता में ऐसी न समभें कि अन्य राजपुत जातियों के समान भारण जाति भी रवामीद्रोही, विश्वासघातक, कृतशः और निमकेहरामी हो सकती है। इस मब की ही कौन कहें भवान्तर में भी में भाष भी जी का संग छोड़नेवाल। नहीं हैं। यह सुने रावजी का हृदय उमंग से भर आया और अपने हाथ से महिमाशाहि के कुटुन्य का प्रत्येक कर्ष कर उसी स्थान पर बत्तीस वेरे धंनी के इड का निमाण करवाई, जो आज भी रण्यंभीरंगढ़ में हिंथत है। इसके अनन्तर वे अपनी बचीहुई स्वामीमुक्त सेना को लेकर गढ़ के बाहर निकले और शंबुधी पर हुद पहें। बढा ही भीषण यद हुमा । इसवार उपयक्त ब्युह बुद्ध होते के

भारण सुसल्तमानी सोना लो-बढी वीरखा- द्विलाई । बादशाहः ने प्रकार कर कहा कि मेरा जो ज़मराव हमीर की प्रकेट कर लान वता उसको बारह हजार की ह जागीर और दिखार में सबसे ब्डा-प्रसंबर्धिनेमा । सह सन कर्न् अब्दुन्त नामकं एक उपरावः अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा । इधर राजपूत बीरॉह ने जनको रोका: । इस दोइ: दोस में, वड़ी कड़ी मार हुई, दोनीं थोर,के,अविधात,कभैध खेड़े हिए। इसे घोरायुद्धीमें सामपूरी। की पढ़ी चित्रहर्देश बीरम, जिल्लामार्गगाधर, तिक, चेत्रसिंह भादि वहे हे उद्वराव तथा २०० घोड़े ३ व हाथी। और ६ ०००छ जोघे काम बाचके , तब चीरम मृति स्मिहिमारी हो निर्मिह मीर से भोंगे वड़ कर कहा श्रीमान् अप वडुत हुआ जरा मेरी भी पराक्रम देखिये । यह कह कर देवीच समेर भूमि में कृदे पेड़ों श्रीर होनीं, हाथों में मुगंकुर हतलवार ले; साचात् यमराज के समान असंख्य यवनी की काटता हुआ। आगे बढ़ा और सहार मूर्ती से बादशाह की सम्बोधन करके श्वीला कि यह में महिमा? भा पहुँचा हैं अब भाग अपनी इंच्छा को पूर्ण की तिए। पर्दिण सन् कर अलाउद्दीन ने स्युरामान की ओरादेख कर कहा कि लो कोई: महिमाशाह: को जीवित: पकड़ी:लावेगा उसे तीस'

हत्तार ृकी। जागीर,ः बारह महैजीरीतार्भसंब,मनीवदा नीसानी भीर एक भ्रमूल्य तस्त्वार देशार्थः बहासून म्कर खरासीनेखी



ने कहा:बीर अधीर मतं हो जीवनामरणा यह संसारांका धर्म है रेसकी प्रभाताय ही क्या । अफिरम्हमन्तुयाती एकाही अंशोके भवतीत् हैं, एक ही में लीन होंगे । यह भवश्य है कि । मनस्य देद्वाधारम् कर इस अकार कीर्चि संपादन करने का असमय **तहाताल का है। इस्त है। है। इस्त है। इस्त हारा कार्यान है।** १०६ वची हुई और इन्न नवीन सेना हुन बादशाह ने दी, दिन के बाद, भीरगमुरु की, सेनाध्यक्षता में किले पर पुना आक्रमण किया। इघर, राजपूत शर मी किले के समान युवना पर हुट , पड़ : रस दिन भी बोर्रोचित हरकष से मा। इबाँ महिमासाह ससै ज्य यवना को सहार करता हुआ, बादशाह, मारगरह सी दख उसके सामने 11, यह दोनी बीर वान्धव प्रहार करने की थे कि प्राञ्चा उदीन ने हैंसे महिमाशाह में सर्च दिल से तरी तारीफ के \$27,5 दिन से तुन दिल्ली छोड़ी उस चक्क से और बाज तक प्रमुक्ती सिर न मुकाया, वस अव तुम खुशा से मेरे पास पते आश्री में तुन्ह(रा केंद्र मांफ करता हूं और यह बेगम मी तुमकी

सिर'न मुक्तिया, बस अने तुम खुरा से भेरे पास चले आओ में तुम्हारा के से मोन तुम खुरा से भेरे पास चले आओ में तुम्हारा के से गोरखपुर का परमना जागेर से दूर्गा । इस पर माडिमाशाह ने मुस्काल हुये कहा कि में आपका जागेर पातुरी से पूर्ण परिचित हूं। इस विषय में आपका कहना विलक्ष्य स्पर्ध है भवान्तर में भी में इम्मीर' का माथ छोड़ने ने सदकी ३००० फीज के साथ अयंकर बेग से महिमाशाह के ऊपर बाकेरेख किया। राजपूत बीर ब्रयलमान सेना एक दुमरे पर वार्यों की घोर वर्षों करने लगी । उधर ब्रांब्र्युलं भी हाथी के उपर से बाख चलाता हुआ इन्मीर के सन्मुख हुआ, यह देख रावधी ने एक ही बाख ऐसा मारा कि उसकी खातीं को तोड़ कर चार का पार निकल गया और प्राण रहित है। श्रव्युत्त हाथी पर से शिखर की ' टॉक के समान । धड़ाम 'से जमीन पर गिर पड़ा । इधर दोनों बीर स्वयं आमने साम्हने खुटकर एक मात्र खद्ग के सदारे पर खेत्रने लगे । अन्तर्में कूर कर, महिमाशाह ने ऐसा खद्व मारा कि खुरासानलां एक के दो दोगए । यह देख मुमलमानी सेना भाग निकली कौर उन्हीं का सारा,सामान,हिन्दुभी ने ज़ुद्ध-लिया 📭 🖰 १५४ है । १३ । १४ '१०८ खुरासान के निशान बादि सेजा कर महिमाशाह ने शवभी को नजर किए और बोले कि है शरणांगत पर्या

रैं ०८ खुरासान का निशान बादि खेजा कर महिमाशाह ने शवभी की नजर किए बीर बोले कि है जारखांगत पृथा रखक पीर चहुआन आपको कोटिशाः पन्यवाद है कि राज्य परिवार खी बीर सब राजसी बैगवों को तिलाँ हाले देकर एक मात्र मेरी रखा करने के लिये आप अपने हट से नाहटे। यह अचल कोर्ड आपको हम सेतार में सनातन दिवर रहेगी में अप वह समय कर आवेगा कि में शुनः अपनी बाला के मर्भेट से प्रनम पारश्व कर आवेश किर भी मिस्सू। यह सुन राज्यी

ने कहा:वीर बंबीर मतं हो जीवन।मरगाःयह संसार का घमे है इसकी प्रधाताय है। इया । ...फिराहमात्रेयाती एक ही अंशोके अवतीर हैं । एक ही में लीन होंगे ा यह अवश्य है कि । मनुष्य देव हुन्नारखा कर इस भूषकार की चिन्संतादेल करने का हसमय हुई। क्रियनवा से प्राप्त होता है ने प्रध्य हुई गृहर हमनुग्र हीग ार्ड है वर्षी हुई सीर इल नवीन सेना की संप्रहित कर बादगाइ ने दो दिन के बाद, भीरमध्य की, सनाम्यस्ता, में किले पर पुना बाक्रम्य किया । रघर राजपुत शरि मी किले से निकल कर भूले ज्यामी के समान यदनी पर हट पड़ा इस दिन भी बोराचिन दरक्ष से महा हुआ नहिमासाह समेछ्य पवनो को सहार करता हुआ। बादशाह के सन्द्राख आउपस्थित हुआ। पढ़ देख भागवर भी उसके सामने आ जुदा कि अल्लाउदीन ने देस कर कहा मीर-महिमाशाह में सब दिल से तेरी तारीकी दिन से तुन दिल्ली छोड़ी उस बक्त से और बाज तक मुस्की सिर न मुकाया, वस अब तुम खुशी से भेरे पास पते आश्ची में तुम्हारा फर्बर मार्फ करता है और यह बेगम मी तुमकी देकर माथ ही में गोरखपुर का परमाना जागीर में देगा। देश पर मार्श्वमायाह ने मुस्कराते हुये कहा कि में भापकी जागीय चात्ती से पूर्ण पारीचित हूं। इस विषय में आपका केरना विलक्त स्पर्य है भवानतर में भी में हम्मीर को साथ छोड़ने

बाला नहीं हैं। यहम्बुन बादशांह में फोधित हो भीरगमरु की मिरिमाशाह पर पूर्ण शक्ति से ब्लिक्सण करने का इनम दिया। उस समय मीरममरु ने छापने बिद्धे माई मिडिमाशाह के पैर खू कर कहा दादा भाई अब मुक्ते आही ही । इसके जित्तर में महिमाशाने कहा कि उवामी धर्म पालने में दीप ही बेंगा है। यह कह कर दोनों भाइयों में नाना प्रकार के अस और शस्त्रों द्वारा बमी आस्मान की कपायमान करने वाला घोर युद्ध हुआ उम समय सुर और असुरी के सेगीन हिन्द और हमलामानी में बड़ा ही भीपण युंद्ध हुआ कि जिसकी देखें कर प्रचय काल की संभावना होती थी। स्वर्गीय 'अर्देसराओं ने दोनों "मेहियाँ को एक ही साथ वरमालाएँ पहनाहै। विल् विल में षुदाने के । दने वाजि गजरार्ज ।। दर्जरत[ि] रावेद्दम्मीर के । सबै संबोर काज ॥ ८४६ ॥ मुसलमान हिंदबान की । चले सखे सिरनाय ॥ चढ़ि विमान दोऊँ तहा । मिस्तहि पहुँचे जाय = ४५ जब महिमाशाह मारा जा जुका, रावहर्म्मीर ने दोनों हाथों से वलवार खेवी और साचात यमराज केसमान ही असंख्य यवनी का संदार करता हुआ आगे पदा । यह देख पुसलमान बीर रण-भूमि से भाग निकले और उन्होंकी बहुत सी युद्ध , सामग्री राजपूरी के हाथ लगी, जिसको लेकर किले में आगये, उस लटका चिन्ह स्वरुप-मीरगामक का लोह मुद्रेर आज भी

रणथम में पढ़ा हुआ है।

् गाय गाय कर सहज कठोर हृदय खरवीरों के चिच को " रेने लगे । इधर से ये सरवीर लोग उनंग से मरे हुए े पढते जाते थे । उधर आकाशन्में अप्सरात्रों के बृन्द के ः इस समर में अञ्चली के सम्मुखा आण परित्याम करने वीले वीरो को अपने हृदय के इहार वनाने के लिये आ रहे थे। बित प्रकार ये बीर लोगं इघर भिलम, टे।प, बख़तर, दस्ताने केलंगी; तुरी, सरपेच, श्रीर तीर तबके, तेगा, वलवार, वपत वोमर, वौरा, नेत, कटार, चरछी, विख्वा, गांक, खुरी, पिस्तील पेशकन्त्र, परिच, गदा, सोहंडी, गंडासी, बांगी, गुर्जी, गीफी, वहर, चक्र, परश्च,शांग, सेल, लाठी फरसा, दान आदि देद श्रेखः राखीं से सजे हुए ये उसी प्रकार सुवाग सुन्दरी नव यीवना घप्तराएँ भी सीसफूल, दामनी, आइ, ताट्क, हार, वाजू-^{१न्द}, जोसन, पाँची, पाजेब श्रादि गृहने श्रीर_{न्}नाना प्रकार की रंग विरंगी कंबुकी, चींली चौबन्द आदि यहाँ की बारण कर आकाश में स्थित थीं। इस प्रकार जेग रंग रावे मदमावे एजपूत बीर इधर से-बढ़, बीर उधर से वार्शों की बीडार करती 🌿 , मुसलमान , सेना भी , पहाड़ों ाकी विदराओं में से टीईर रतसी निकल पड़ी। दोनों सेनुआं में प्रथम तो छंबाधोर-तीर्षे आदि आगन्यासीं की घोर वर्षा हुई परन्तु थोड़ी ही देर में समुद्र की तरह उमेड कर पके दूसरे से खिल्त मिल्त हैं। वह उसीर समयः एक दम तेगा, वंलवीर, वनल, द्वित विसुसी,

कटार, मुर्जे, फर्मा बादि कठोर शक्तों की एक दृशरे पर मर्थेकर मार दोने लगी । चला मात्र में वह आमोदमय रिलप्नि

मास्नात करुता और वीभरसरस का समुद्र होगई। जहां तहीं पायल और सृतक सरवीरों के शबों के देर के देर नजर स्नाते थे। सृतक हाथा. घोड़ों, के शबा, जहां तहां चहानों, से दीखते थे। बहुतेर, नरदेद रक्त की नदी में जहां हही वहे जाते

थे भीर उन पर बैठकर मांग मचया करते हुए की हैंने, जी हर गृह्य, कही, बाज, कुर्श और मृगाल आदि जन्तु अस्यन्त मयानक शब्द मचाते थे। उस समय योर रस से प्रीरसाहिट हो राजी बोले:—

वयस्याः क्रोष्टारः प्रतिगृशुक यद्धोऽञ्चलिरियं । किमप्या कांदामः चरतिन यथा वीरवेरित् ॥ सतानामस्माकं अवत परवरयं वपुरिदं । मर्वाद्भाः कर्तव्यो नहि वह वराचीन वर्ग्यो ॥ र

इस प्रकार कठिन मार मचने पर मुसलमांन सेना के पैरे उखड़ पड़े । उन्हों का बेशुमार अमवाद राजपूतों ने लूटलियां और जीत के नमारे बजाते किले में बले मये ।

१०७ त्यरे दिन बादशाह ने अवनी वर्षा हुई सेना की बटोरी और नजीर की मनाद से सब मार्ग लोक कराकिले में

पीदर में आहे हुए खाद्य पदार्थ विलक्कल बन्द कर दिये शये । भेतुं वी को भी खाना जीना केतई वन्द होगया । उस समय मंताउँद्दीन ने ऋषेनी। सेना को (दीवान, विके, बगसी भीर स्वयं बादेशाह") चार विभाग कर किले की घर लिया। हिन्दू परपेके खेते में से खाति वर्षा करने लगे यह देख मुसलमानों ने अपने व चीचे के लिये रेत से अरे मोरों का धुंस वनाया मार मंजनीकी से किले पर परवर फेंकना आरम्म किया। र्षं°ं रे २४८ चैत्र से स्रोवण तेंक रात दिने मर्यकरं लड़ाई होती रेंदी पॅरेन्त अन्त में भड़ांतक रसद की क्षी हुई कि चावल की कीमत किलोमें सोने से भी दुगुनी होगई। यह देखे हमीर कै। बहुतसे। सदीर, मुमलमानी, से। आ भिले तब महिमाशाह पर मी रावजी का अविश्वास हुआ । अन्होंने उन्हों को युला कर कदानि महिमाशाहरदेशा.की सेवा के लिये में वो शतुर्खा के बीच लड़कर प्रामा देने: की:उद्यत:हुं परन्तु अपने लिये अप तुम वह स्थान बताओं, जहां सुवरिवार खानन्द में रह सकते हों में क्यालता पूर्वक तुम्हें वहां ,पहुंचा दूं। यह सन महिमा-शाह के दिल में बड़ा खंद हुआ और बिना कुछ उत्तर दिये है। वंद अपने घर लीट गया। वहां जाका उसने वसवार हाएा अपने समस्त खुदम्ब की वंट कर दिया और हमीर के वास जाकर कीला कि मेरे सब कुंदुस्वी दूसरे सुरुचित स्थान पूर पत्ते जाने की वैयार है परन्ते व सर्व एक बार आपके दर्शनी

कटार, युर्वे, कर्म आदि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मर्यक्र मार दोने लगी । चुल आप में वह आमादमय रिल्मिन मासात कठला और बीभरसरत का समुद्र होगई। बट्टी वही धायल और मृतक स्वारी के शर्वों के देर के देर नजर आते थे। मृतक हायी. मोड़ी, के शत्र, जहां तहां चहानों, से दीखते थे। बहुतेर नरदेह रक्त की नदी में जहां वहां बहे बावे

इस प्रकार कठिन मार मचने पर ब्रस्त माने सेना के पैरे उछड़ पड़े। उन्हों का बेशुमार असवार राजपूर्वों ने स्ट्टिस्स और जीत के नगारे स्वावे किसे में चंसे गये।

१०७ दूमरे दिन बादशाह ने अवनी व्यक्ती हुई सेना:की बटोरी और वजीर की-मज़ाह से सर्व वार्ग शोक कर किसे से भार्य मुसलमानी सेना-ने बढ़ी-बीरदा-दिखाई । बादशाह ने पुकार-कर कहा कि मेरा-जो लुमराव हमीर की पकड़ कर ला-हुगा उसको बारह हजार की जागीर ज्योर दरवार में सबसे वहा मंसव भिलेगा । यह सुन कर अन्द्रल नामक एक:उमराव अपनी सेना सहित बड़े बेग्से,आगे बढ़ा:। इधर राजपूत वीरी ते उसको होका । इस होइ होसामें वड़ी कड़ी:बार हुई, दोनी श्रीर के अविश्वत कर्मध खड़े हुए । इस घोर युद्ध में राजपूतों भी पडी चति हुई । बीरम, आज, गंगाधर, प्राक, चेत्रसिंह मादि बहे र उपराव तथात्र००:घोटे २० हाथी और ६००० जोधे काम आचुके तर्व वीरः मृतिः महिनाशहिने हिमीर से आगे पढ़ कर कहा श्रीमान् अब बहुत हुआं जरा मेरी मी पराक्रम देखिये। यह कह कर बीचे समर भृमि में ईंदिं पहाँ सीर दोनी हाथीं में मयंकर तलवार ले, सावात यमराज के समान असंख्य यवनी की काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार मुर्ची से पादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिना मा पहुंचा हूं अप भाष अपनी इच्छा को पूर्ण की जिए में यह सन तर स्वाउदीन ने । खुराप्तान की ओर देखाकर कहा कि लो, कोर्ड , महिमाशाह, को: जीवित : पकड़ , लावेगी उसे: तीस दवारं की व्यामीर, बारहें हवारीम मेसव, मीवत स्नीसान सीर एक अमूरव नृत्ववार द्वानि यह सुन तकर 'खुराखानखां के सिमलापी हैं। आशा है कि आप स्वयं वहां प्रवार उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे। यह सुन हमीर अपने मारे शेरन नहित महिमाशाह के घर गये और यह इत्याकांट देख उनके कार्थप और सोक का ठिकाना ने रहा। महिमाशाह, को हृदय से लगा कर सवजी पण्ये के समान सोने लगे और बोसे कि

हे मारण हा ! तुमने अपने ही हाथ से : स्वक्रुटुम्ब की भी मार कर अपना (मारख) नाम सार्थक किया । तुम्हें चलेजाने का कहने के कारण में ही; इसमें पूर्ण दोपी हुं। ऐसी , अलीकिक स्वामिमक्ति का बदला नहीं हो सकता । तब हमीर की सम्भावे हुए महिमाशाह बोले रावजी जाप कोई भी हालत में ऐसी न समभे कि अन्य राजपुत जातियों कि समान मार्रण जाति भी स्वामीद्रोही, विश्वासघातक, कृतन्न अीरः निमेकहरामी हो सकती है। इस मव की ही कौन-कहे । भवान्तर में भी में आप श्रीजीका संग छोड़नेवाल। नहीं हैं। यह सुने रावेजी का हृदय उमेग से भर आया और अपने हाथ से मिहिमाशाह के कुडुम्ब का प्रत्येक कर्ष कर उसी स्थान पर बन्तीस देर थेनी की बनी निर्माण करवाई, जो आंज मी रेखियेमोरगड़ में का अना स्थित है। इसके अनन्तर वे अपनी बुवाहर स्वामीमक्त-सेना को लेकर गई के पाइर निकलें और शतुमा पर हट पहें।। बड़ा ही नीप्या युद्ध हुआ। इसबार उपयुक्त न्यूह बद्ध होते के

कारण ग्रुसलमानी सेना-ने बडी-बीरता दिखाई । बादशाह ने पुतार-कर-कहा-कि मेरा-जो उमराय हमार को पकड़ कर ला-हुगा, उसको बारह हजार की जागीर त्य्रीरः दरवार में सबसे षुड्रा, मेस्य भिलेगा । यह सुन कर अब्दुल नामक एक उमराव अपनी सेना सहित बड़े बेग्से, आगे बढ़ाता हथा राजपूत वीरों ने उसको रोका । इस होइ हीता में बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों भोर के अविश्वत कर्मधा खड़े हुए। इस घोर युद्ध में राजपूर्ती भि वडी चति हुई । बीरम, जाज, गंगाधर, प्राकः चेत्रसिंह आदि बहे-२ उपराव तथान्२००:घाँदे २०:हाथी।और ६००० जोचे काम आञ्चके तब बीरा मृतिः महिनाशहिना हिमीर से आगे वह कर कहा श्रीमान् अप बहुत हुआ जरा मेरी सी पराक्रम देखिये। यह कह कर बीचे समर भृमि में कुंदें पड़ो भीर दोनों हाथों में भयंकर तुलवार ले, साम्रात यमराज के समान असंख्य यननी को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार मुर्ची से पादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिमा मा पहुँचा हं अब भाग अपनी इन्छा को पूर्ण की बिए तः यह धन हर सलाउद्देश ने । खुराप्तान की खोर देख कर कहा कि जो, कोई , महिमाशाह, को: जीवित , पकड़-, लावेगो-उसे: तीस हजार की व्यामीर, बारहरें हजेरीन मेंसब, व नीवत कीसान श्रीरः एक अमून्य नृत्त्वारीद्ंगा । यह सन कर ग्लुरासानसां



कारण प्रमुल्यानी सेनाने वृद्धी-वीरदा-दिखाई । वादशाह ते प्रकार-कर-कहा कि मेरा जो जमराब हमीर को पक्रंट्र कर ला-हुगा जसको बारह हजार की जागीर स्थीर दरवार में सबसे बुद्धा मेसब भिलेगा। यह सुन कर अन्द्रल नामक एक उमराब अपनी सेना सहित बड़े वेगसे आगे बद्धा। इधर राजपूत वीरों ते जसको शेका । इस होड़ हौंस में बड़ी कड़ी भार हुई, दोनों स्थार के अगणित कमंध खड़े हुए। इस घोर छुद्ध में राजपूतों की खिल हुई। वीरम, जाज, गंगाधर, लाक, चेत्रसिंह स्थाद बड़े र जनराव तथा २०० चांड़े ३० हाथी खीर ६००० जोचे काम ब्याचुके तब बीर सुधि महिवाशाह भे किंगी हमीर से

व्यागे पड़ कर कहा श्रीमान् व्यव गहुत हुआं जरा मेरी मी पराक्रम देखिये। यह कह कर बीचे समर भूमि में कुंदें पड़ा श्रीम, दीनों हाथों में, मयंकर तुलवार ले, साझात समराज के समान असेल्य पननों को काटता हुआ। आगे यहां और संहार मूर्जी से बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिमा आग पहुंचा हूं अब व्याप अपनी इन्लाको पूर्ण काजिए। यह सा तह स्वाप तह सा तह

६वार की लागीर, बारहे हवारीमर्गसब, नौवत निसान स्रीर एक अमूल्य नुसर्वार द्वार वह सुन कर पुरासानस्य ने सदक्षी ३००० फीज के साथ भयकर वेग से महिमाशाह

के ऊपर बाक्रिया किया । राजपून बीर प्रपत्तनान सेना एक दुमरे पर वार्कों की घोर वर्षा करने लगी। उधर बन्दुल भी हाथी के उपर से पाण चलाता हुआ हम्मीर के सन्बंख हुआ, यह देख रावजी ने एक ही बांगा ऐसा मारा कि उसकी खीती को तोड़ कर प्यार का पार निकल गया और प्रीक्त रहित ही थन्दुल हाथी पर से शिखर की टॉक के ममान घड़ामं से अमीन पर गिर पड़ा । इधर दोनों बीर स्वयं आमने सम्बन खटकर एक मात्र खड़ा के सहारे पर खेजने लगे। अन्तर्में कुई कर, महिमाशाह ने ऐसा खह्न बारा कि खुरासानखां एक के दें। होगए । यह देख मुगलमानी सेना भाग निकली और उन्हों का सारा मामान हिन्दुओं ने लुट लिया । १ हेर्नी करा १०८ खरासान के निशान भादि लेजा कर महिमाई मे रावभी को नजर किए और बोले कि है शरशागत परा

१०८ खुरासान के निशान आदि लेजां कर महिमाशीह ने रावभी को ननर किए और बोले कि है श्रेरणांगत रेख रखक नीर चहुआन आपको कोटिशः अन्यवाद है कि राज्य परिवार स्त्री और सम राजसी नेमनों को तिलां छुली देकर एक मात्र भेरी रखा करने के लिये आप अपने हुई से नाहटें। यह अन्त कोचि आपकी इस संसार में सनावन स्थिर रहेगी। अब वह समय कब आवेगा कि में चुनः अपनी माता के गर्म स सन्म सारख कर आवेश किरामी मिस् । यह सन राजकी ने कहा बीर कंबीर मंत्रें हो जीवनः मरणः यहः संसार का धर्म है इसका प्रभाताय ही क्यांनाः फिर इमातुम तो एक ही अंगि के अवतार हैं, एक:ही: में लीन:होंगे:। यह अवस्य है: कि: मनुष्य देह, बारण कर इस, प्रकार की जि संपादन, करने का - समय वदी करित्रवा से प्राप्त-होता है: | जार कार कर का प्राप्त सीए १०६ बची हुई और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर बादशाह ने दो दिन के बाद भीरगमरु की सनाध्यक्षता में किल पर पुनः आक्रमण किया। हथर राजपुत शह मी किल से निकल कर भूखे व्यामी के समान सदनी पर देद इस दिन भी विशिचित उत्कर से मुग़ हुआ महिमाशाह असंख्य येवनी का सहार करता हुआ बारसाह के सन्द्राख आउपस्थित. हुआ। यह देखें भीरगवर मी उसके सामने आई छुटा जिस समय यह दोनी बीर बोन्चव एक दूसरे पर प्रदेशि करिन की थे. कि 'अल्लाउदीन ने हैस कर कहा मीर-मंदिमाशाद में सर्च दिल से वंशे वारीफ करवा है कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ों उसे वक्त से खीर खांब तक प्रसक्ती सिर न मुकाया, बस अब तुम खुशी से बेरे पास चले आयी में तुम्हारा कछर माफ करवा हूं और यह वेगम भी तुमकी देकर माथ ही में गोरखपुर का परगना जागीर में हुगा। इस पर माहिमाशाह ने मुस्कराते हुये कहा कि में आपका जातीय चात्री से पूर्ण परिचित है। इस विषय में आपंका कहना विलक्कत स्पर्ध है भवान्तर में भी में हस्मीर का साथ छोड़ने

ने सहती क्टू००० फील के साथ प्रयंकर देश से महिमाशाह के ऊपर खाक्रमेख किया। राजपून और मुपलमान सेना एक दूमरे पर वार्यों की घोर वर्षा करने लंगी। उधर सब्दुल मी हाथी के उपर से पाया चलाता हुआ हम्मीर के सन्मुख हुमा, यह देख रावजी ने एक ही बाया ऐमा मार्ग कि उसकी खाती

को तोड़ कर खार का पार निकल गया और फ्रांख रहित ही अब्दल हाथी पर से शिखर की टॉक के ममान धडाम से अमीन पर गिर पड़ा। स्थर दोनों बीर स्वयं श्रामने साम्हने जुटकर एक मात्र खङ्ग के सहारे पर खेलने लगे । बान्तमें कह कर, महिमाशाह ने ऐसा खद्ग मारा कि खुरासानखां एक के दो होगए । यह देख मुगलपानी सेना भाग निकली और उन्हों का सारा सामान दिन्दुओं ने लुढ़ लिया । 📉 🕬 🧷 🕾 ' १०८ खुरासान के निशान बादि लेजा करें महिनाशाह मे रावशी को नंबर किए और बोले कि है शरेगीगत पंच रचक बीर चहुआन आपको कोटिश: घन्यवादे हैं कि राज्य परिवार स्त्री भीर सब राजसी वैमन्नी को तिला हुली देकर येंक बाब मेरी रहा करने के लिये आप अपने हुए से नाहरें। यह अवल की विकापकी इस संसार में सनावन दियर रहेगी । अब वह समय कर आविया कि में युनः अपनी माता के गर्भ

से ब्रन्म चारश कर भावने किर भी मिर्ख् । यह सुन . रावजी

ने कहा,विर केमीर,मंत हो जीवनः मरणः यह संसार का धर्म है इसका प्रभाताय ही क्यां कि फिर हमातुम तो एक ही अंश कि अवतार हैं. एक: है। में लीन: होंगें। यह अवश्यः है: कि मन्द्रय देर :धारश कर इस प्रकार की जि संपादन, करने का समय वदी कठिनता से प्राप्त होता है । प्राप्त १०६ बची हुई झीर कुछ नवीन सेना की, संग्रदित कर् बादशाह ने दी दिन के बाद भीरगंगर की. सेनाध्यकता में किल पर पुनः आअनवा किया ।, इधर राजपुत वीर भी किले. से निकल कर भूखे व्याघी के समान यहनी पर हुट पड़े। इस दिन भी वीरोपिक उरक्षे से मरा हुआ नहिमाआह असंख्य पवनों का सहार करता हुआ बादशाह के सन्द्रुख आउपस्थित हुआ। यह देखें भीरगवर भी उसके सामने आ छुटा जिस समय यह दोनी बीर बान्धव एक दूसरे प्रदेशि करने को थे कि अञ्चलिति ने ईस कर कहा मीर-गरिनादाह में संबंदिल से तरी तारीके करता है कि जिस दिन से तने दिल्ली छोड़ी उसे बुक्त से बीर बीज तक संभक्ती सिर न मुकाया, बस अब तुम खुंशी से मेरे पास चले झांझी

जिस समय यह दोनों बीर बान्यव एक दूसरे पर प्रदेशि करने को ये कि अल्लाउदीन ने ईस कर कहा मीर-मेहिमाशाह में सच दिल से तरी तारीफ करता है कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस बक्त से और बाज तक सम्प्रकी सिर न मुक्ताया, बस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ में तुम्हेंकारा करूर माफ करता है और यह वेगम मी तुमको देकर माथ ही में बोरखपुर का परगना जागीर में दूंगा। इस पर माहिमाशाह ने सुस्करात हुचे कहा कि में आपका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हूं। इस विषय में आपका कहना विस्तृञ्ज व्यर्थ है भवान्तर में भी में हम्भीर का साथ छोड़ने वाला नहीं हैं । यह सुन बादशाह ने की वित है। मीरंगमर की महिमाशाह पर पूर्ण शक्ति से आफ्रेमल करने का हुमम दिया। उस समय मीरगभर ने अपने बिक्रमोई मिडिमाशाह के पैर ही कर कहा दादा भाई अब धूमें आज़ी हो। इसके उत्तर में माहिमाशाने कहा कि खामी धंस्में पालने में दाव ही बेर्या है। यह कह कर दोनों भाइया में नाना प्रकार के अस्त और शस्त्री द्वारा जमी आस्मान को क्योयमान करने वीला घोर युद्ध हुआ उप समय सर झीर असेरी के संगीन हिन्दे और हिस्तिमानी में बड़ा ही भीपण युद्ध हुआ कि जिसकी देख कर प्रचय काल की संभावना होती थी। स्वर्गीय अप्सराखी ने दोनी भाइयाँ की एक ही साथ वरमालाएं पहनाहै,। तिल तिल में अक बुहाने के । हने वाजि गर्जराज ॥ हजरत, रावहंग्मीर के । संबे: संबार काज ॥ =४६ ॥ मुसलमान ,हिंदबान, की । चले सख सिरनाय ॥ चदि विमान दोऊँ वहा । मिस्तिहि पहुँचे जाय =४७ जब महिमाशाह मारा जा जुका, रावहम्मीर ने दोनों हाथों से तलवार विची और साचात यमराज केसमान हाँ असंख्य यमनी. का संहार करता हुआ आगे बढ़ा। यह देख मुस्लमान वीर रण-. भीम से भाग निकले और उन्होंकी बहुत सी युद्ध सामग्री राजपूर्ती के दाथ लगी, जिसको लेकर किले हैं। आगये, उस लट का चिन्ह स्वरुप अगिरगामरु का-लोह मुद्रर आज भी

लियम में पड़ान्हुआ है। ह

११० सभी अमीर उमराव हताहत होजाने के कारण दुमरे दिन बादशाह खुद सेनानी हुए और बची हुई समस्त धेनाको ले, किले पर पुनः आक्रमण किया। इस बीचर्मे रतीयाल ने रनिवास में यह खबर फैलाई कि श्रव अलाउदीन केवल राज कन्या से विवाह करना चाहता है यदि उसकी यह रिका परी होजाय तो वह सन्धी कर लेने की प्रस्तृत है। इस पर रानी देवल की सिखाई हुई चन्द्रकला ने आकर हम्भीर से कहा, दे पिता में एक व्यर्थ काच के इकड़े के समान हं और मापका राज्य और त्रामा चितामणी व पारस के समान है, में विनती करती है कि अगप उनको रखने के लिये मुक्ते फेंक दीनिए। यह सन रावजी का जी पर खाया और पोले कि उम अभी बालिका हो इससे जो कुछ तम्हें सिखाया गया है उसके कहने में तुम्हारा देश्य नहीं किन्तु उनकी जीम काटली जाय जिन्होंने तम्हार हृदय में ऐसे खयाल भर दिए हैं परन्त स्तियों का श्रद्ध भद्ध करना राजपूतों का काम नहीं ! प्रशे तम्हें म्लेच्छ प्रसलमान को देकर सुख भागना मेरे लिय ऐसा है कि जैसा श्रपना है। मांस खाकर जीवन काटना हो । ऐसे सम्बन्ध से मेरे कुल में कलंक लगेगा, म्रांके की आशा नष्ट होगी, इस संसार में हमारे अन्तिम दिन कडुए हाँ वार्यंगे। में ऐस क्लीकत जीवन की अपेचा दश हजार वार मरना अन्छ समकता है। यह धन कर कन्य। स्नवास में चली गई और इघर द्त के हाथ ब्यञ्जाउदीन का प्रतिज्ञापत्र रावजी की मिला उसमें लिखा था कि "रावहम्मीर मैं अल्लाउद्दान बादशाह आप की अचयवीरता से चत्यन्त ही प्रसन्न होकर अपनी तरफ से

पांच परगने और देने स्वीकार करता हूं और कुरान की हाथ में लेकर यह भी प्रातिज्ञा करता हूं कि अपन में कभी रण्धंम-गढ़ पर चढ़ाई न करुंगा। यस अब आप ग्रुद्ध न कीजिये और मेरे साथ संघीबद्ध हो स्वच्छंदता पूर्वक रशार्थम का राज्य कीजिए। में इसी वक्त दिख्लों की लीट जाऊंगा"। इसके उत्तर में रावबी ने कहा कि श्रद्धाउद्दीन ! यह मैं अपब्छी तरह से जानता हूं कि मुसलमान लोग कुरान खुदा और इस्लाम की क्योट में रह कर ही अपना काम करते हैं। उनकी बार्ती की सच मान मूर्ख हिन्द अपने प्राण तक खो बैठते हैं अब आहरे तम और इम साथ ही स्वर्ग चलें। रावजी के ऐमे बचन सुन श्रञ्जाउद्दीन ने अपनी सेना को किले पर आक्रमण करने की त्राक्षा दी । उधर शजपूत सेना भी प्राणीं का मोह छोड़ कर

के इदय की कैपायमान करने वाला घोर युद्ध होने लगा। उस समय भील गौत्रीय रावभोज ने युद्ध में अप्रेसर होने की जाह्या सांगी, तब इम्मीर ने कहा अमी तुम किले की रहा

मदोन्मच की तरह सुमलमानों पर ट्रूट पड़ी । दंसी दिग्नजी

करो इस पर उसने उचर दिया कि मुक्ते श्रीमान् की आश्रा मानने में किसी प्रकार की आपाचि नहीं परन्तु मैंने जो भीमान

की आजन्म चरख सेवा की है वह इसी अवसर क लिये, अतएव ^{। अब} मुक्ते आड़ा हो कि मैं अपने कर्तन्य के ऋगा से उऋग ^{दे}किं। यों कड का भी जंगांत अपना दी दजार भी ल सेना सहित यवनों पर ऐसे कद पहा कि जैसे बकरियों के 'संह पर प्वा सिंह ट्रट पहुता है। अमेरुवावनी का संहार करता हुआ मोजराज आगे बढ़ा। उधर से तीस हजार कंधारी फीज लेकर भीर सिकन्दर का भोजराज में मुकाबला हुआ। बड़ी देर तक कर्पान्त यद होता रहा । अन्त में सिकन्दर ने भोज पर तल-वार चलाई और भोजगाज ने भिकंदर पर कटार का बार किया। निदान दोनों वीर एक ही समय धराशायी हुए। मोबराज को पहता देख कर हम्मीर ने अपना हाथी यवनी परहंकारा । यह देख यादी सेना भाग उठी । इस युद्ध में रावजी की तरफ हि मोजराज के साथ वाले दो हजार मील सरदार श्रीर श्रद्धा-उद्दोन के तीस हजार कंघारा मोद्धा काम खाए । दस उमराव मौर पचीस हजार कसमीरी मरे।।

१९९ उसी समय हमीर हाथी से उत्तर मोज की लाश सें मिले और रुद्न करते बोले कि घन्य ही वीरवर तुम्ने स्वामी मेवा में भपने प्राया तक देकर अतुक्षित कीर्ति सम्पादन की । परे मोज संग मीलवर । सहस दोह इक ठीर, सहस पचीस कसमार के । अरु कंघार वरमौर ॥ =98 = सहस तीस कंघार के ध्वीर सिकदर मीर ॥ अलीसबद के संग मट । परेशीर

दस भीर ॥ प्⊏०॥ मत्री फीज पतशाह की । विकल सक्ल उमराय ॥ दोय सदस भट भोज संग । रहे खेत करि चाव ।। ८८१ ॥ राव इमीर मोज दिन भाषे । देखि सुभोज नैन जल छाये !! तुन सब अनर मए किल माई। । स्वामि काम सब देह सराही ॥ ==२ ॥ भील यह प्राचीन राजपूर्वी की एक शाखा है इस सगय भी बहुत से ठिकाने भील भीत्रीय चत्रियों का राज्य विद्यमान हैं और इस हम्मीशसा के कर्चा ने भी इन्हों को देद राजवंशी में लिखा है यथा-कमध्यज करम गीड, तॅवर पडिहार अमानी। पौरच वैस पुँढीर, बीर, चहुवान सुजानी ॥ जहद गोहिल धीर। वहे गहिलात गुरुरं । सैंगर और पैदार भील इक भाज मुरुरं ।। छचीस वैश छत्री चढ़े । जिम पावस बहल बढ़े ।। हम्मीर राव चहवात तव ! अंग कडनचीरैं कहे ॥ ७०० ॥ चनिय वंश प्रदीप प्रनथ में लिखे हुए राजपूर्ती के ११०० गोत्री में भीत

% ६ वां है ॥ भ्यसम्यों के समान नाम देख कर इन्हों से नकरत करने वालों की खज्ञानता है। क्योंकि समान नाम होने पर ऊंच नीच सब एक नहीं हो सकते। जाति की ऊंचता और तीचता उसकी आचरण पर है। महत्त्वकांचा के लिये कई श्रीशियों में बंट जाना किसी जाति के लिए सब से बडी

मुर्वेवा का काये हैं। वीन वेशह होकर फिर वह जाति सेसार में कहीं नहीं रहती। खगर इस प्राचीन चित्रय जाविय में आपस में सम्प होवा तो आज यह जाति सृष्टी की सुरुआत से चलतें खाए हुए खपने सनावन और स्वतन्त्र राज्य को खोकर पर्द देखित कमी न होती। एक कवि ने ठीक खिखा है कि:—

यह मुद्रो की महि जिसमें न यु हो एकताई की ॥ १ ॥ यहुवान क्योर भी लों के कापसमें कितना बढ़ामारी प्रेम या यह ८८२ वीं चौपाई से विदित होता है। यदि काज भी समस्त

न जाति प्रेम हो जिसमें, महब्बत न हो भाई की ।

पेंड ८८२ वीं चोपाई से विदित होता है। यदि स्राज मी समस्त चित्रय मात्र में ऐसा जातीय प्रेम साहस चौर संगठन होजाय सो सहज में हिन्दुस्तान का उद्धार हो सकता है।

११२ भाग हुए बारों को बुर नीकें कह कर दूसरे दिन बादशाह ने लड़ने के लिये मैदान में खड़े किए।राजपूत तो सदैव भाग हथेली पर क्ले हुए थे बीजिलियों के समान यनमें पर टूट पड़े ।दोनों में इस तरह कड़ा चूर मार उड़ी कि चण नर में रक्त की निदयों बह निकली । वेग से बहती हुई थोणित सरिता में जहां तहां पड़े हुए हथियों के शव वास्तविक चहानों से मासित होते थे । वारों के हाथ पांव जंघादि कटे हुए अवयव जलवर जंतुओं के समान तरते बाते थे । वारों के सिर केस;

सिपार और दाल कछु वैमी प्रतीत होती थी नवयुवावींों के फटे दूर मस्तक कमल से नजर व्याते ये इम मीपरा युद्ध में अञ्चातहींन के ७४ हाथी, मवालाख घोढ़े, ७०० निशान

धाले, और अगिश्वत योद्धा काम आए । सिकंदरशाह, सेरखां, महरमखां, मोहन्वतखां, मुदफ्कतरमुजन्मां, नूरानेजाम आदि मुसलमान मारे गये और रावजी की तरफ के भी नामी २ चार सी योद्धा खेत रहे । इसी भारा मार में हम्मीर ने अपना हाथी अल्लाउद्दीन के सममुख किया और ललकार के रावजी बोले कि अब तक घूचा ही रक्त प्रवाह हुआ, अब आइये तम श्रीर इम दोनों ही लड़ कर इस युद्ध को समाप्त करलें ! यह सुन मंत्री की मलाह से ब्यह्माउद्दीन भाग निकले चीर उन्हें। की युद्ध सामग्री राजपूरों के हाथ लगी ॥ ११४ बादयाह ने विभाग लेकर फिर भी हम्मीर के पास संधि का प्रस्ताव मेजा लेकिन उपने अपना हट न छोड़ा और दत के साथ लिख भेत्रा कि अञ्चाउदीन शत्रु के, मन्मुल विनतीः करना यह तम्हारी निवान्त कायरवा खल मय चातरवा का चिन्ड है। जब मेरे सब जाति माई परचुके, तब प्रमें जिन्दा रहकर क्या करना है । उस समय एक भाटाने कहा कि सिंह-गमन सर्य पुरुष बचन् कदली फलत इकसार ॥ ःतिरिया तैस हम्मीर हटा वह न दुवी बार ॥ रो। निदान बादशाह ने

शेष और और नयी फौज संग्रहित कर मर्यंकर वेग से किले पर श्राऋषण किया राजपूत बीर मी शांणों को सर्वेषा मीह छोड़. विहित बेग से यवनी पर टूट पड़े । बड़ा ही धमशीण युद्ध हुआ । क्छ जंत्रन तोप स्कंत नहीं। ताजी चापन चक्रन वान जिही किरवान लई करि बांबे चढ़े। चहुवान अमानसु खेतं वहे ॥ ९३३ n उत्मीर वज्ञीर क्याहि निज । करि कोप तबै पति साहसजे ॥ तरवार व्यपार द्घार वहै । सब साहि सुमैन समूहद है ॥ ९३४ ॥ कटि याँव भुजा घर सो विफरे । मनु काटि करे रस कृत हरे, उडि मत्यपरें घरहंड उठै। चहुवान घरा महथार उर्दे ॥६३५॥ सिर् मारत हाक पहे घरमे । घर जुड़भत खद करे बार में, कर लोर कटार सुं खंग बहै । बहु खंतर पंतर देह देहें ॥६३६॥ वह रंचक मुष्टक वस्थ परें । मल जुद्ध ममुद्ध सुवीर करें, ॥ पंचरंग अनिगय देत बन्यी । वक्ती निपंताई की माप इन्योः ॥ ९३७ ॥ भवभीत सुसाह की फीर्ज भगी। घमसान मसान सुज्योति बगी । परियो वकसी लाखि नैन तवै उलटो गज कीन सुसाह जवै ॥ ६३= ॥ इक संग वजीर न श्रीर नरं । फिरि रोकिये साह अनंतर्भर ॥ चहवान वसमा सुजानि कहै। यह मारत साहि सुवाप खहै ॥ ९३६ ॥ अभिवेत लिलाट किया इनके । मही ईश कहावत है विनके । घरि भग्र सुसाह को पील जवै । जह रावहम्मीर-सुलाये पर्मे ॥ ९४० ॥ भव साहि सुराव कही तब ही तुम बाहु दिल्ली न हरी भवही। लाखि साइ को लोग प्रस्कि चर्न्यो नृप चाप हम्मीर सु सेर्त फिल्या ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में बचीजी के मरने पर ज्ञुधित मृगराज की भांति रख बांकरे राजपूर्वों का वेग प्रमलमानी

सेनाच्या भर भी नहीं सहसकी और वहें २ सेनिक अमीर उमराव बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकारेयों की भांति भाग उठे। राजपूत सेना ने अज्ञाउदीन को हाथी सहित चीतरफ से घेर लिया और उसे पकड हम्मीर के पास के छाये। लाल नेत्र कर इम्मीर योले अन्ये देश के शत्रु अपन तृ पता तुम्हे किस मौत मारुं। यह देख बादशाह मय आन्त होगये, आर गद्रगद्र स्वर से नम्नता के साथ बोले कि वीर राष्ट्रस्मीर अब में तुम्हारे शरणोगत हं सुभ्ते जीवित दान दें। आज ही मैं दिल्ली लीट जाउंगा और फिर कभी स्यार्थभवर पर चढ़ाई न करुंगा। यह सुन रावजी का फोध शांत होगया और वाद-शाह को उसकी फीज में पहुंचा दिया। छोड़ी खेत पत साह त्व पर कोस है जाम ॥ इसम सकल चहुदान ने । लीनो त्रवै छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निसान त्रव । वानाजीत बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को । घायल सोधि उठाय

।। ६४६ म सब के जतन कराय के । देस काल समझाए ।। राव जीति गई को चले । हुए न हृदय समाय ॥ ६४७ म बिन जाने नृप हुए में । गय शुलि यह बात ॥ साही निसान अप्रे । जी। बले अबन हुएति ॥ ६४८ ॥ मुसलमानी सेटियों को

^{गढ} में श्रांता देख रानियों ने जान लिया कि रावजी खेत हार-गए और यह किले पर शाही सेनाः आरंडी है। ऐमा विचारः कर सपरिवार १८ सी वीर महिलाओं ,सहित ,समस्त शानियेत वारुद विज्ञा कर उत्पर वैठागई और अभि लगा कर शाकी किया । जब रावजी ने किले में श्याकर यह सोचनीय कांडे देखा तो वहा ही अफसोस हुआ। सब सदिशें के मना करने पर भी रावजी ने शिवालय में जाकर पूजन कर अपने हैं। हाथों से खड़ खींचे कमल प्रष्प के समान अपना माथा उतार के शिवजी की चढा दिया। प्राया छोडेर्त समय रावजी ने यह परदान मांगा कि बागर मैं पनः जन्मे घारण करुं तो ईसी चीर चित्रय कल में कि जिससे देश सेवा का सके पन से सीमारय प्राप्त हो । यह कह कर महाराज रार्व 'हम्मीर ने' सै॰ १३५६ शाव० श० ४ को वैद्रुएठ धाम का मार्ग लिया । राव हम्मीर ' भीर महिमा शाह के द्रपदंगय मस्तक आर्ज भी महादेश के मंदिर में भीजूद हैं॥

११५ इस सोजनीय घटना के बाद सुरजनसिंह र स्तपाला आदि तिमकदरामी गया ने बादशाह को जाकर बेबाई दी कि : आप दिल्ली न पत्रारें । इमीरासकुटुम्य परमधाम पहुंच गए हैं। यह सुन बादशाह को अपोर आनन्द हुआ। तिदान जन बादशाह की असवारी जीत के नगारे देवी सप्तपोल दरवाने: भिल्यो ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में वचीजी के मरने पा चुधित

मृगराज की मांति रख वांकुरे राजपूर्तों का वेग सुनलमानी सेनाचण भर मी नहीं सहसकी और वहें र सेनिक अमीर उमराव बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकारेगों की भांति भाग ठठे। राजपूर्त सेना ने अल्लाडदीन को हाथी सहित चौतरफ से घेर लिया और उसे पकड़ हम्मीर के पास ले आये। लाल नेत्र कर हम्मीर बोले अये देश के सानु अब तुंचता तुके किस मीस मांते। यह देख बादशाह भय आन्त होगये, आर

गद्दगद् स्वर से नम्नता के साथ बोले कि वीर राष्ट्रस्मीर झण् में तुम्हारे शरखोगत हूं सुक्ते जीवित दान दें। झाज ही में दिल्ली लीट जाउंगा झौर फिर कभी रखयंनवर पर चड़ार्र न करुंगा। यह सुन रावजी का कोध शांत होगया झीर वाद-

करुंगा। यह सुन रायजी का कोध शांत होगया और वाद-शाह को उसकी फीज में पहुंचा दिया। छोड़ी खेत पत साह सब पैरे कीस दी जाय ॥ इसम सकल चहुदान ने । सीनो तैये छिनाया। १४४५॥ लिए साही निसान तवा वानाजीत

वनाय ॥ और सम्हारी सुखेन को । घायल सोघि उठाय ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय के । देस काल समझाय ॥ सब जीति गई को चले । इस न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन

जाने नृत ६पे में । गय श्रुलि यह चात ॥ साही निसान अग्रे करी । चले भूवन हर्षात् ॥ ६४८ ॥ ग्रुसलमानी अंहियों की यहां तक कि अगवान के मंदिर में नाकर निनेन्द्रदेव के दर्शन पुत्रन कीए विना अञ्चलका मी नहीं लेत-या। पृथ्वीराज समी में लिखा है कि बोमनदेवकी के पर्डिशरिन पट-रानी से सारं-गरेव नामक पुत्र उत्पन्न हुन्ना परनेतु पुत्र के जन्मते ही: माता का दशनत हो गया तो बीमैनदेवना ने एक विश्वास कन्या प्रदेत औं मवाल स्त्री की मार्गिदवृजी के पालन -पेष्य-पर नियत किया । उस महाजन स्त्री न अवनी कन्या नदनी और सारंगदेव का श्रव्हों तराह से पालन विषया किया। जरम काल से ही साथ र रहने के कारण अन दोना में भाई पैहन के समान गाड़ी प्रोति होगई थी । जब निद्नी की उसर नो वर्ष की हुई तो वीमलदेवजी ने एक सुन्दर महाजुन सुवावर के माथ उसका विवाह कर दिया किन्त शिकार करते देवयोग-से उस युवाको सिंह, ने मन्या कर लिया और वह कन्या विषया हो गई। इससे मारगदंवजी के हदय में ऐसा शोक हुआ कि वे शस्त्र गांवे कर दिसक कार्यों से विरक्त हो वैठे। श्रीर योगीश्वर के समान हो वातरांग देव के ह्यान में जीत होगए । यथा अति दुचित्र मयो सारंगदेव । निव्यति, कर अरहीत सेव ॥ बुध अन्म लियो वैधे नतीत । सुनिश्रवन, राज-मन मीउदेग ॥ ३४८ ॥ ए० रार्व प्राचीन इतिहासों से पाया जाता है कि सुरुवात में खीहान-ब्रादि समीर्दी चित्रिय जातियां जिन-धर्म को मालने चाली थीन जिन शब्द का

पर घाष्पहुंची तो, एक मारण सदीर जोकि राव हम्मीर का

(235)

माहबत था, क्लवार खींच कर यमदत के ममान यवनी पर कदापदा, यहे २ यवनी को यमालय मेजकर वह बढादुर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त दृष्टा, जिसका वापाणमय बड़ा जंगी मस्तक भाज मी रखयंग द्वार पर पड़ा हुआ है।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फांज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी मारी खून खराबी के साथ किले पर सुलवान का आधिकार होगया। उस समय सर्व संहार मृति से मुस्लमानों ने किले में प्रयेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली। हिन्द अवलाओं का सर्वित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव.. मंदिर तोड़ दिये गये। उन्हों में जैतराव के विर्ता महाराज, बाइइदेव का पनाथा हुआ जैन मंदिर मुख्य था। कहते हैं कि मलाधार हेमचंद्राचार्थ संप्रहित और ताड पत्रों पर लिखित: हजारों जैन शास इस मंदिर में भरे हुए थे। काजी की सलाह से सबके सब अभि देव को अर्पण कर दिये, गए। मारत के प्राचीन राज वंशासे पता लगता है कि रखथंशगढ़ में अभय -देव हारि के उपदेश से वीसलदेवः के प्रत्र निहाराज प्रध्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था। आनाराव के पिता ! कीर वीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी तो पनके जैनी थे :

यशी सक्त कि भागवान के मंदिर में भाकर जिनेन्य्रदेव के वसीन पूचन कीए विना प्राप्त चना भी नहीं लेखा थे। पृथ्वीराच सांध में जिला है कि वीमजदेवती के विष्टारित वट सनी से माई गरेव नामक पुत्र उरवद्य हुवा तरनह पुत्र के जन्मतिक्षात्माता का यहान्त होगया सा धीसनादेय नाः, नः प्रकः विश्वासः,कानम मयत और मवाल स्त्री की नार्रेगदवधी के गालत वापम पर नियम किया । उस महात्तन ग्री न बावनी कल्या नेवनी और सारंगदेव का चन्छ। तराह स् पालन त्यापमा किया । जनम पांच से है। साथ ॰ रहते के पारण वन होता में आहे पेहन क समान मादी भीति होत्री थी । जब अस्ट्रिस की आह से परें की हुई संस्थानसहरकों ने एक सुन्दर वदालत, प्रयांतर के साथ उमक्त विवाद कर दिया किन्त शिकार करम देपयोग मे उम प्रवाकी सिंह व मधाम कर लिया थीर पहें पर्न्या पिषवा हो गई। इतमे मारेगदेवत्री के हदमें में ऐसा स्रोक प्रथा कि व शहर बांच कर दिनक कार्यों में विश्लाही पुटें। धीर मांगीखर के मतान ही वात्रशंग देव में भूगान में जीन द्रीमण । मधा अति मुलिच भेगी , मारंगदेगे । निवप्रेगि, पहेर ध्यरदेव मेव ॥ पूच घटन लियो वंधै नवेन । सुनिधवन, सहा-मन भीडदेग ॥ इन्ह ॥ ए० शं० वाधीन इतिहासी से पाया जाता है कि सुक्रमात में बीक्षान भावि सर्वादि। च्यिय जातियाँ भिन अर्थ की मासने बाली भीन प्रिन शास्त्र का

पर च्याप्पहुंची नो, एक मारण सर्दार जोकि राव हम्मीर का माह्यन धा, राज्यार खींच कर यमद्त के ममान यवनी पर कृद पढ़ा, पढ़े र यवनी को यमालय मेजकर वह वहादुर सत्रिय, वीरमती को प्राप्त हुन्छा, जिसका पापाणमय बड़ा

जेगी मस्तक आज भी रखयंग द्वारं पर पढ़ा हुआ है। ११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फोज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी मारी खन खराबी के साथ किले पर सुलवान का आधिकार होगया। उस समय सर्व संहार मृति से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लुट ली। हिन्द अवलाओं का सर्वित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव.. मंदिर तोड़ दिये गये । उन्हों में जैतराव के पिर्ता महाराज बाहडदेव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था। कहते हैं कि मल्लघार इमचंद्राचार्थ संग्रहित और ताड पत्रों पर लिखित. इजारों जैन शास इस मंदिर में भरे हुए थे। काजी की सलाह सं सबके सब अग्नि देव की अर्थेश कर दिये गए। भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रखयं बगढ़ में स्रभय -देव स्ति के उपदेश से वीसलदेव के प्रत्र -महाराज पृथ्वीराज

का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था। श्रानाराव के पिता, कार वीसलदेव के प्रत्न महाराज सारगदेवजी तो पक्के जैनी थे जिंदि॥ श्रेयात्स्व धर्मीविगुणः। परधर्मीत्स्वनुष्टितात ॥
स्वधर्मे निधनं श्रेयः । परधर्मी मयावहः ॥ ३५ ॥ अ०
३ ॥ जनश्वर मगवान ही विष्णु है यथा अजरो अमरः
सिद्धः । अधिनः अक्षयेषिमुः । अस्त्रे अच्युतो वृद्धा ।
विष्णुरोज्ञा प्रजापति ॥ ८ ॥ अनिद्यो विश्वनाथश्च ।
अजो अनुपयो भवः ॥ अष्मयो जगज्ञोष । योष स्पौ
जिनात्मकः ॥ ६ ॥ जिनसङ्ख्याम ॥

'११७मर से पहले चित्रिय अधि की जैन धर्म से पतित करने वाले ब्राह्मण का नाम 'शंकराचार्य था, उस 'नमय प्राप चार ही वर्णों ने जैन वर्ष छोड़ दिया था । प्रथम शंकरांचार्य मरे के बाद ब्राह्मणी का जोर हटा, और चन्द्रगच्छीय रंब-प्रभाचार्य ने मारवाड़ के चात्रियों की प्रति बोध-देकर प्रनः जैन धर्म में दाखिला कीये अित्रहों की ब्योमवाल नाम से एक काम होगई है। इंसका वर्षशंकर लिखने वालों की वड़ी .भून है। कारण श्रोसवाल:जाति प्रराख वामी चत्रियों से दी मुसलमानी बमानी में बनाई गई है। उश्वःसनयः खात्रेय ज्ञाति 'पर वारम्बार वहीं मर्थकर आफर्ते (आती थी । इसीविये जैना-चायों के सद्देशों से प्राचीन निवासी आर्थ, रातपूर्वा ने. श्रपना जान माल इजत श्रीर धर्म बचीन की महाजन, नाम

र्चर्य होता है जीतने वाला। अर्थात् मर्व प्रकार के शृतुर्जे। को नष्ट[े]करने वाली वीरस्त्रत्रिय लाती का लो सर्वीत्तम धर्म उसको जिन धर्म कहेत हैं। अरिहंत धर्म को त्याग कर अक-

मैएव हो जाना यह ही चत्रिय जाति की कमजीरों का प्रधान कारण है। ब्राह्मणों ने सब में पहिलों इन्ही को यह ही पाठ पढ़ाया कि मनुष्य का किया कुछ भी नहीं होता. सर कुछ ईश्वा करता है ऐसे ही स्वय्न शक्न और लच्छ आदि फूँटे शास्त्री की बातों पर विश्वास दिला कर इन्होंने श्रनायों के हाथों चात्रय लाति को नष्ट करा दी है। चत्रिय जाति की धन्य संख्या रहने के कारण इस समय हमारे हिन्द धर्म का दिन प्रति दिन हास ही होता जारहा है । यदि- हिन्द धर्म का रच्या करने के लिये समस्त प्राचीन चत्रिय जातियां प्रनः संगठित न होंगी, तो आज से एक हज़ार वर्षों के बाद हिन्द धर्मे का नाम निशान भी न रहेगा। प्रशंतन निवासी हिन्दू धर्मामियानी राजपूत यदि अपनी पवित्र स्वित्रय सावि की हिन्द्स्थान में सदा अमर रखना चाहते हैं तो वह अब शाप्र ही सर्वे धर्मी को छोड़ कर स्वधर्म में दाखिल हो जायें । गीता में श्रीमगदान ने कहा है कि—

सर्वेषम्मार्रपरित्यज्य । मामेकं शरणंत्रजः ॥ अहं-त्वां सर्वे पापेभ्यो । मोक्षयिष्योमियोशुनः ॥६६॥

^{ज्यां} मेडतदाल जग । हरसूरा ठठखाल ' लघु खेंडल-ः वाल 'एंग अनेक नाम विरुद् ओपमा कह- रूप कीरत कही । प्रथमाद आद्रुपती पहवा साढि बारे न्यातं सही ॥ २ ॥ दुहा—साही वारे न्यात सही ॥ मालुम जगं महराण । बखाणं च क्खाणिये । सुजं नोहार सुराण ॥ छेद मोती दाम ॥ सुराणा बाहर पारखं सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डौसी वेल दुगड इगरवाल । ऐती इंमन्यात जपी औसवाल ॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकट ककड कार । सचीती जोगड-वेगड सार । चावा: चमचम चौधरी चित्रावल ऐती-इम×ा। ५ ॥ छोढा ∵ललवाणी लॉकड लेख । ब्रंमेचा-भावक सांड विदेशप । सोनी स्वक्ता सिरोहा संख्न वाल ऐती॰ ॥ ६ ॥ पालावन लालंण सेठ प्रमाण विहो-िलिपा भीदड भुरट चंखाण । तोगाघाडीबाहा ती-हरवाल ऐती इमन्या० ॥ ७ ॥ गुण्धर गोलबच्छा गुण् जोण भूरा भणशालीय वेहेड भाणा वावेचा धीयाने पडियोल ऐती ।। दो राखेचा 'हींगड- मीरच- हरेंग 'मंडारी ये भगलीयानै' भूष । बेगाणी रेहड बोगर-वाल ऐती । ह'॥ वांगाणी बांचलिया विरद्तेत । बेहः बोधरावल वेदः वांनेत । वदां पाललेवा पहुक्रवाल एँ० ॥ १० ॥ हेडाउ-आभू कुभटहेम । पीपोडा चंघरीटा

रख लिया है। एमा नहीं करते तो उन्हों के संतानों का व्याज व्यक्तित्व नहीं रहता। जहां २ जनाचायों का प्रचार नहीं था, वहां २ जनाचायों का प्रचार नहीं था, वहां २ के राजपूत म्लेच्छों के मय से कृपकादि होगये। तो भी जाति उन सर्वे की राजपूत ही है। क्योंकि कृपी वाणिज्यादि कर्मचारी हो वर्ण कर मकते हैं। ब्याज भी व्यक्ति कोचार कोई राजपूत माई मद्य मांगादि व्यक्त वस्तुओं का त्याग कर पवित्र जैन वर्षे वोचे तो

लोग इन मोत्रों को अपना उपास्प देव समक्त कर सदा जाप करते रहते हैं। यथा— ११८ अथ स्थान समो भोजक रूपतेब

श्रोमवाल कीम में ष्यामकता हैं। क्योंकि यह कीम जैन में समुद्र के समान है। संमार मर की मभी जातियों के गीत्र इसी में धिद्यमान हैं। श्रीर सेवक जाति के सभी ब्राझण

११८ अथ न्यान रासो भोजक रूपदेव मेडतियारो कह्यो ।

दोहा-सरसती सुपताय कर । अविरत्वयण अथाह । ओसवाल ओपमहला । सकल करूं साराह ॥ १ ॥ कवित प्रथम सोढी बारे न्योतरा नाम ॥ श्री श्रीमाल श्रीमाल डीड् औसवाल दिनंकर । चिंबवील पोरवाल विन बायस चालवर । ,योकरवील खेरवाल

ज्यां मेडतदाल जग । हरसूरा ठठखोल 'लघु खेडल-वांल एग अनेक नाम विरुद् ओपमा कह- रूप कीरत कही। प्रथमाद आद्यती पहच साहि बारे न्पातं सही ॥ २ ॥ दुहा-साढी वारे न्यातं सही ॥ मालुम जगं महराण । चखाणं च क्खाणिये । सुज नेहिर सुराण ॥ छेद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर पारल सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह। डीसी पंछ दगड इगरवाल । ऐनी इंमन्यात जपी औसवाल ll ४ ll केल्हाणी कांकट ककड कार । सचीती जोगड-। वेगड सार । चावाः चमचंम चौधरी चित्रावल ऐतीः हम[्]॥ ५ ॥ लोढा[ः] ललवाणी लोकड लेख । जंमेचा-भावक सांह विदेशप । सोनी सफला सिरोही संख-पाल ऐती। । ३ ॥ पालाबन लालंण सेठ प्रमाण बिहो-लिया भीदह सुरह वंखाण | तोगाधाडीवाहाः ती-हरवाल ऐती इमन्या॰ ॥ ७ ॥ गुणघर गोलवच्छा गुण, जांण भूराभणशालीय बेहर भाषा पायेचा घीयाने पहियोल ऐती ।। = । राखेचा ' हींगड मौरच' रूप: महारी ये भगलीयानै भूप। बेगाणी रेहड चांगर-वाल ऐती 🏿 ६'॥ बांगाणी 'बांबलिया 'बिरदैत । बेहः योधरावल वदः वनित । वदां पाललेचा पहुकरवालः ए॰ ॥ १० ॥ हेडाउ:आमू कुमरहेम । पीपोडा घंघरोटा

वडहर पागडीयो वणवह। मीसोदीया आसु-भगोत-अथर । ठावा घोरयाल साँचा ठंठवाल ऐती० ॥१२॥ भुटेरा डागा चोहरा भछ । हिगा छुणियां हेमुब खेडिवाल ऐति॰ ॥ १३ ॥ डीडू अरभंड शाँगी द्रियान

गलपेम । मसादणी भंण मेहतवाल ऐती ॥११॥

चंडालिया चींचड चूतरचाव। रांका करणाट आछा रुणवाल ऐती ॥ १४ ॥ भौला पृषिया आयरी अवकार साहेला साहिलेचो सिरदार हिरीगा जग जंगड

हणीवाल ए० ॥ १४ ॥ नराणा नंदक्रहोड नंर्खत । वन् की ही याँ वाघचार यखत । घेणु ककडा गीडियाँ घंघरबाल एती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोस्तरु मेहराण साडेला सांव सुखा सुजाण। मधीः मडलेचा महिम-

वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादंचा हुवह अहिरण नरेस । सी जातेया देसलनैव संदेस । डाकलिया दरडा दिल्लीबाल

वेती ।। १८ ॥ षहसेदा गांघी बुरह विरद्ध संघा सांखला वचगोत ससुद। सुवां श्रीमाली श्री श्रीमाली ऐती इम !! १६ ॥ मंडोबरा मालविया बडमंन :। घाणी

चाहडीया धवल धन। कोठारी का करिया किर्णात

हे॰ ॥ २० ॥ सदौ सांभरा खींचिया सिणगार । आख!

वराहचा गोत खड यड अपोर । खाँटे एड खीबसरा

क्षेरचाल ऐती॰ ॥ २१ ॥ वलौहडा क् पुगलिया बावेल

धगडिया भेलडिया सरभेल । आंचलिया भरहा बहुत्तवाल ए० ॥ २२ ॥ छमा छिलिया छजलाणी आछोल । पटाण खाटण छाजड उपटोल । भडकतिया रामस्रा भाल ए० ॥ ३३ ॥ तिलहरा आईचणा ता-छह । बाधला वा घरेचा खावड । पुत्र पुस्तला फूलकर-फाल दे ।। रेष्ठ ॥ शीणा नाहटा नाधमार गंभीर। संघेचा सरिया युल संघीर। बाँधी चोपडा यापणा विर त्रवा सार्था प्रवासार दाल ए ॥ २४ ॥ च्रवडिया चलड गांधीचीत । ना हैला झांबट काजल नीत । कटोरिया कावडिया क घाँल रे० ॥ रह ॥ पटवा तिल्ह्ड पल्हडर्शन । जा लीरा जागी यथड जीत । इही इल छाही मगीकाल पे० ॥ रूप भीया अनावीया उज्ज्वत गडाणी गुण हडीया गुणवंत । आभू सुगडी खुगडा भूगल ए० ॥ रट ॥ गदहीया गुणहोडिया गिरमर, नावरिया बावरियो नगनेर । वित्रलिया भीकलिया भितपाल हावार्य। वानर्। प्राण्या क्राक्तालया अत्याल हे ॥ २६ ॥ मठिडिया समर्द्धिया मंडलीक। टोक्कलिया स्रोनंगरा जसटीक । क्लिडा काकुलिया विहाल १० ॥ २० ॥ तवां वांठिया नवल खातह । दुवेबीया डागु-लिया थर दहा। अलाहा छोगाल १० ॥ ३१ ॥ गुदेवा गेहलेडा गुडमंड । झावाबत मग दिया गुद्धाः । स्वायहीया पोकरण छोहरिया स्वरीवाल

बहर पागहीयो वणवर । मीसोदीया आसु भगोत अथर । ठावा घोरपाल साँचा ठंठवाल ऐती । १२॥ सुटरा हागा चोहरा भक्त । लिगा लुणियां हेमुब-ख़िहिताल ऐति । ॥ १३॥ डीहू अरभड होंगी द्रियाब बंडालिया चींचड चूतरचाव । रांका करणार आछा

गलपेम । ससाहणी भंण मेहतर्वाल ऐती ॥११॥

क्रणवाल ऐसी ॥ १४ ॥ भौला घृषिया आयरी अधकार साहेला साहिलेको सिरदार । दीगा जगु जैमड हृणीवाल ऐ० ॥ १४ ॥ भराणा नंदकुहोड न स्ता। बनु कीडीयाँ वायचार मस्ता। वेणु, ककडा गीडियाँ

वंघरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोस्हर मैहराण साडेला सांव सुखा सुजाण । मधी मडलेचा महिम-बाल ऐती ॥ १७ ॥ नादंचा हुंबड भहिरण नरेंस । सौ जतिया देसलनेव संदेस । डाक्तिया दरडा दिल्लीबाल

ऐती ।। १६ ॥ वहसंदा गांघी बुरह विरद्ध । सधा सांस्रात वचगोत ससुद्ध । सुवां श्रीमाली श्री श्रीमाली ऐती इम ॥ १६ ॥ मंडोबरा मालविया बडमंत । घाणी बाह्डीया घवल धन । कोठारी का करिया किरणाल १०॥ २०॥ सदो सांभरा खींबिया सिणगार । आसा

विह्हाया चवल वन र काठारा का कारया करणाल हे॰ ॥ २० ॥ सदो सांभरा खींचिया सिणगार । आखा पराहचा गीत खड बड अपोर । खाँट इट खीबसरा क्रियाल ऐती॰ ॥ २१ ॥ पलौहडा कू पुगलिया यांबल बाँल रामोहीलाल ए० ॥ ४३ ॥ देवडा गंछारा झोटा दाम । कवांणा हींच चढ़ लडिया कॉम बोकडिया घोको देख बोगाल ए० ४४ डाकडिया कलवाडा गर्ड-

रोल । में हृति तिल्खाणा ने सुगरील। पचीलां सुरपुरी घणपाल ए० । ४५ ॥ अंशमंड पाहणीया जलभूर । परणी खिडिया मकमाणा पूर्। संख्णा क्रमल मरा स्याल ए॰ ॥ ४६ ॥ जीनला घोचलेखा जलमाय । डाल भाली चाझहल 'ठाकुर राय । बहुला छामटी सुंगाल ए० ॥ ४७ ॥ मंत्री वलींदा ठांभां भंद सृदं। बुबुकिया भांमद चीवड बृद । पमीर गुलगुलिया झांबदपाल ए० ॥ ४८॥ कवांडा कालर कोठी काग। गटागट गंट कोल्हा कहि गाग मध्येडावलाटिंगया ढंढिया चाल है। १९॥ मंडीती रतंन गांत समनीवर लघ भोगर सेर सोवंन के हू खितवाला का मितवाल ए ।५०। बर्दिश बितिरियो कडबांग । भुरदिया बुझरिय भर थांण । कठोतिया कंनक गोत कंठाल ए॰ ॥ ५१॥ नीपा बाला नर संघपुरा नेताण। जागेलाने कुल्हण

रघलेचा जांग । घहिला भोतिय गीत मिमाल ऐ० ॥ ४२ ॥ पामोमान बोरहवा कुल्हाण पदीसा नीवहा । पुरिवाण पंणाम ठलो सह गीत गीवाल ऐ ॥४३॥ गोगडा गोवेडा होहिया बावेल । जालंघरा फाफरिया जावेल ॥ ३२ ॥ कुर्चरा कोचर कु कु रौल । धींगा सेठिया गीवलिया चौल । वेहिंदिया जडीयो ने बंघवाल ऐ० ॥ ३६ ॥ मघोणी जोघपुरा नस्र तैत, जसहद्वाग्राग्लियो जग जेत । सोनेला रातिद्वयो सीगाल ऐ॥ ३४ ॥ वंताला हुगरिया बहुबोल । सौलंखी टोपर टंब

मतोल । राठोडा कोटेचा रिखपाल ऐ॰ ॥ ३४ ॥ चीतोडा गांठ चंचल लोल। मयाणा खापट भूतड भोल। जांगल बाछा पर छाईलबाल। ए॰ ॥ ३६॥ भंगस भाडेगा भखंगभीर । कातेला काला देख कंठीर ठगाणा क्रंमल ठठरवाल ऐ०॥ २७॥ सांगाणी वुचा परवट साच । पज्र बणहेडी कींकट याच । कवा साका करेचा करेंचा किरवाल ऐ॥३८॥ साचोरा गोसल हांस समेह। भादीवा ओभड दंद अष्टेहं। महला मोदी मोहिम बाल ए ॥ ३६ ॥ नीबेडा डोलंगा यथड नांम घर कट जंबल जंडवाम धटेरी बाग्रलियां धिरवोल ए॰ ॥ ४० ॥ मंडेला क्डलिया मोहिलाण । कारील वड़ा कठिहार किसाण । पगोरिया फलो ग्रीया पांचाल ए० ॥ ४१ ॥ सांभोता रायजादां सकः त्रीण। पीचा टाठिया कठ फोड प्रवीण । गलौड हलोडो गात गुवाल । ऐ॰ ॥ ४२ ॥ ' मथांणां मंतडने _{मल कंस ।} सुकाली डाहा बैल सुजसं । 'सुडोल सी

भेमर विभेर सुर्वेद से मेर मेर बट के का मर्क वाखा । दोदा रोह माहोथी दल्ला कीयो राज तस हैकांगा । दें ॥ गराही नोहंड लगा बीखु हुन्ना पायाडाहडा ॥ देवल उसटा साजण दुने वीहा बहुया दाउँडा ॥ इना मनसट दुमाला फार्क समाला गाँठ वालः वाकी वाला में भूंजा मेंड भूंभा एपोलम स्ंूजा षारबोल अगनी पाला।। ४:॥ शिहीर जाट्ट मीहिर टाट्ट मीहिर श्रष्ठिया मेहर काला ॥∺हेंचर वाला भेग्वंड र कुंबाला बुणावत बङ्काः मुलाना ।। ४ ॥ डांबी मक् वाला का कस घाना बहेडवाल सीमगा जाना । धृणावतं श्रीराडा चान्दा दाडा डोमवाल से पट पहाडा ॥ ६ ॥ कांकरवाला सिंधू किर-जाला चिरांवड इया धन पाला ।। मौराडिया चिंता अनंग

विभीता उपारा कासल वाला ॥ ७ ॥ पहल्ला पीतक प्रवही जीतक कोटपाल खोखड हक्का ॥ हंगरवाला छिंदक' हाला वह गीती मीखर भन्ना ॥ = ॥ वागडी देवल वामडी सेवल वह मयावत आंहिल भूंडा ॥ वन वाल निक्रंपा मयाल श्रमुपा छांदवाल रावल ढुंढा ॥ ६ ॥ वह नेटा कावा चारल जावा लौदवाल कावर मोछिया ।। मौठीस मसानी कायठी पालानी थन्द, वाल खाँडा विद्या।। १० ॥ वह फलांबत लोगर सोनी सोगर गोम लाह् केरलवाला ॥ खग्वड नाह रेडा गोहलीकन हेडा शीकरवाल खीडा वाला ॥ ११ः॥ डांगर मांडी डाकल सांडी वैस भीमरा वंदवाला॥ मीम

कवीडीसकजी कुठ कुदाल ए० ॥ १४ ॥ एला कहिये कुलरोग अपार । सदावड चिरदरोई संवाघर । एढ कवि रूप द्या प्रतिपाल ए० ॥ १४ ॥ कलहा । जर्मा न्यात जग जोड अवनी ओसवाल उने कर । बन्दी

छोड विरद् धन वाचिये जियावर । भयभंजण हुर्भिक्ष राय सधार रमणावर् । एक यापण उथापण सह वात. राण सायर । प्रतिपाल दुयो प्रभूषणप्रयी धर्म

सर्व हृदय धरणं, कीरती रूप कविषण कहे, ताम अचलसीस हरतरणं ॥ ५६ ॥ इति न्यात रासी संपूर्ण ॥ यह ओमवाल न्यातरामा संवत् १८३५ जेठ सु० ६ शुक्र का लिखा हुआ बीकानर निवामी भेवक बोपीकिसनजी की पाथी में मैंने ज्यों का त्यों लिया है। इसके पदने से सज्जनों की बिदित होगा कि ओसवाल जाति सर्वोत्तम और भूदवों के भी बंदनीय हैं।

११६ जिस र गौत्र वाले राजपूर्तों की जैनावारों ने
प्रतियोध देकर श्रोसवाल कीम में मिलाए, उन्हों को मी
न्यातरासा निम्नलिखित है।
छन्द जात पाढवती ।
सीसोदा माटी सामा सौंडा चूडा काठी चावोडा ॥ वाधेलावाला वाजावाला वारड राहड पंग वोड़ा ॥ १ ॥ सीलंखी

गोहिल गाहड दानोडा ॥ २२ ॥ जगेजा बोडा मच्छा बह्म सांधुका ऊपर सहा ॥ मह लाटा बांग्डा काला मोघा प्रीरत अपनी वे हहा ॥ २३ ॥

कवित

रविवंशी देवडा सीर खंडहर जमहड हर गौडा ॥ बासे

टावररी नरिंद भिडंग मलनी मैनर बौडा ॥ ढाही प्रवल टाक पेलात कलश सत्राणा ॥ वरंग लॉग दैवत वले सिधिया रताया ।। पताव मृत आर्म पुरा भेंग डेंच खंडाहडा ॥ सिंघ ^{ाव} गोंड मौनी सुरा घारा भंत्रण बार घडा ॥ २४ ॥ सेगा 'सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराखा । भूईया धांधू अभग जोध गौगल्या सं जागा ॥ सिंहड चरडा सकल ध्रमग वारंग आहाडा ॥ कोटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥ धीर श्रमेक पालिया घरहाया का घोषरा । श्रज मीट पत्र घर लानिया ऋरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघुवंशी केहरी धोमवंशों सह वासुक ॥ गौतम मरवह सगई अमंग श्री नेक मह चाचक ।। कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ भाइर बार पूर रेक बाला रंडाला ॥ क्रकणा पैस कावा लकेज विसन ढाया रायत विदद ॥ वंशी गुवाल पौरिस विवडा खंडवा थए चाल भद् ॥ २६ ॥ पूलसव खांगर अपल बले बील केत व हाला ॥ कायम उदिजयी कौहिम तुंगी पादाला ॥

रोट ध्रमीरा परंड ध्रभीरा मीर जान शक किरवाला ॥ १२॥ सींदाल सदावर राठ घी कुगर बुर्वटी मट मींगेणा । ढांक-रिया लीटण विद्वीत गीठण बेढवाल मट रवी मेगां ॥ १३॥ सुनीबाल स्नीयेटा बाग्र वयादा नीमवाल भाटिलवाला ॥ बलदावन पाकल लीघा भाकल घात्रशियां राजल वाला ॥ १४ ॥ जुडवान रोयला टांक माहेला नाग खाटरी गोसींगा॥ मामाडिया डीगा घाँप विहंगा छेल बाल मगतम घीँगा॥ १४॥ हर चूर थी यारी मर भंडारी दडाजा चाहिल मारू ॥ चंद्रवाल धामेरी उरड कलेरी सु साबत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा वाली सार कार्स चाहिल पंगा चहवामां पम्मारं ॥ वैसा बूंदेला गुजर बाहा बानर तुंबर बहवारे ।, १७ ॥ हाहली या हीडी होडी डामी बडा हाहिम स्रा ॥ भूटारा कमिया में भोला श्रमंग पंत्री जय उनय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना मोहिल चालक लुगां जै चंदा । जै पाला खालत भारा जादा सर विदिया मौरठ सद्दा ॥ १६॥ जाद्र तुं घडकीया वानत जो जा पहिडार समझर पांछ ।। कांपलीया धृकड पाह कलवर जावा वा सींची जागा। २०॥ बोडागा कबीया जोडा बुद्धा धारू यामायच छुना ॥ सहता सामौरा खरता सभै जोईया खौधर जुना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा. दहीया मांभी बाघीड समझर बोडा ।! चीघल निरवांगा सपडा घौडा

्योहिल गाइड दर्गोडा ॥ २२ ॥ जसेजा योहा मन्द्रा । बादम सांपुक्ता ऊपर सदा ॥ गह लाटा यांसा काला गोधा एपरित स्रोमी वे इद्द्रा ॥ २३ ॥

कवित ।

रिविवेशी देवडा खीर खंडहर असहड हर गौडा ॥ बाले टावररी नरिंद भिड़ंग मलनी भैनर बीडा ॥ ढाही प्रवल टाक ^{गैलीत} फलश सत्राणा।। वरंण लांग दैवत वले सिधिया ^{बलाणा ।। प्रताव मृस व्यामा पुरा भैन हैंच खंडाइडा ॥ सिंघ} त्राव गोड मोनी ग्रुरो घारा भंडाय घर घडा ॥ २४ ॥ सेखा ्वा सैमटा बलाहा सेंद लोत खोराखा । शृह्या घांधू अभग ^{तोध} गोगिलया सं जाया॥ सिंहड चरडा सकल श्रमग निसरंग ब्याहाडा ॥ कीटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥ पह धीर अनेक पालिया धरहाया का भीधरा ।। अज मीड वित्र घर लिनया अवर अन्वे बोहरा ॥ २५ ॥ रघूवंशी केहरी धीमवंगी तह वासुक ॥ गीतम मरवड सगह अमंग श्री नेक प्रह चाचक ।। कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ हाहर बार पूर रेक बाला रढाला ॥ क्रुक्या पैस काबा लकेज विसन ढाख रावत विहद ॥ वंशी गुवाल पीरिस विवडा खंडवा भण चाल भद ॥ २६ ॥ पूलतत स्रांगर अपन बले बील केत य डाला ॥ कायम उज्जिखी कौडिस तंगी पाहाला ॥

रोट ध्वमीरा बरह ध्वमीरा मीर जाल शक किरवाला ॥ १२॥ सींहाल सदावर गठ यो कुपर युवेटी मट मीगेखा । डॉक-रिया लीटण विद्वील गाँठण बेढवाल मट रबी मैगां ॥ १३॥ जुनीबाल लीखेडा बाख वखडा नीमवाल कांटलवाला " बलदावन पाकल लीघा महाकल घाविष्या राजल वाला ॥ १४ ॥ जुडवान रोयंसा टॉक माहेला नाम खाटरी गीसींगा॥ मामाडिया डीगा घौष विहंगा छेल वाल प्रगनम घौगा ॥ ५५॥ हर चुर घो घारी मर भेडारी दहाजा चाहिल मारू ।। चंद्रवाल आमेरी उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा वाली सार काम्रं चाहिल पंथा चहवायां पम्मारं ।। वैसा बुंदेला गुजर बाहा वानर तुंबर बहवारे १८ १७ ॥ हाहली या होडी होडी डामी खडा हाहिम खरा ॥ भूटारा कमिया में भौता श्रमंग पंत्री अय उनय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना मं।हिल चालक लूणां जै चंदा ॥ जै पाला खालत भारा, जारा सर विदिया मौरठ सद्दा ॥ १६ ॥ जाट्ट तुं घडकीया वानत जो जा पंढिकार समक्रर पांछ । कांपलीया धूकड पाहू कलवर जावा जा सीची जासा।। २०॥ बोडासा कर्जाया जोडा बुद्धा धारू श्रामायच छूना ॥ सहता सामौरा खाँसा समै जोईया खोधर जुना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा. दहीया मांकी बाचीड समझर बोडा ॥ घीघल निरवाणा सपडा घोडा

मिहित गाइड दागोडा ॥ २२ ॥ जयेजा बोहा मन्छा महम सोपुका ऊपर सहा ॥ गह लाटा बांग्या काला गोधा भिरत श्रमी वे हहा ॥ २३ ॥

कवित

रविवंशी देवडा खीर खंडहर जसहड हर गौडा ॥ पाले देवररी नरिंद भिडंग मलनी मैनर बौडा ॥ ढाही प्रवल टाक लांत कलश सत्राखा ॥ वरंख लांग दैवत वले सिधिया विखाणा ॥ पसाव मुस आर्मा पुरा भैस हैंच खंडाहडा ॥ सिंघ ं गौड मौनी गुरा घारा भंजम अर घडा ॥ २४ ॥ सेमा ्वा सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराखा । शृहेया घांषु अमंग वैधि गौगलिया सं जागा ॥ सिंहड चरडा सकल अभग सारंग आहाडा ॥ कीटडिया चेंदेल वैर वागल विमाडा ॥ पुर धीर अनेक पालिया घरहाया का घोषरा । अज मीट पत्र घर लिनमा अरर अम्बे बोहरा ॥ २४ ॥ रघृवंशी केहरी भोमवंशों सह वासुक ॥ गीतम मरवड सगढ अमंग श्री नेक । त्रह चाचक ।। कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ भाइर चार पूर रेक बाला रहाला ॥ क्रक्या पैस कामा लकेज विसन ढाण रावत विदद ॥ वंसी गुवाल पीरिस विवडा खंडवा भण चाल भद्र ॥ २६ ॥ पूलसत खांगर अपल बले बील केत व डाला ॥ कायम उजिज्ञणी कौडिका तुंगी पादाला ॥

डेडरिया गरोच विदद मीरीसा गांचा ॥ मृत्तेचा मंडाहड अवल पावेचा आंचा ॥ अमयराव बरनी चंडालिया महाजोध द्याप इम ताण । देधिया बांग खटपती खित छन् उजनाल

मांभी छाए।। २६।।

॥ दोहा ॥

विश्रद्ध, धारण कलायत औष ॥ २० ॥ आगा घीटड ध्रंपडा, ऊडता अण्वीह । मायच राठ कुट वीसला, कौमिक गार

हामीह ।। २६ ॥ मंग गैहलडा मारीया, वैल के तूंग वडाल । उत्तेमच उत्कीशि अवर, सहुबे सिखरवाल ॥ ३० म धुसुग पहिदारिया, मैल हत्या नप मांग्रा सोम अने लीला अलब,

माभा भापख माहवा, धाराखा वंग रोव । बीच परशासगा

मिलिया ध्यमलीमांग्रा । ३१ ॥ ॥ इति राजपुत ज्ञाति रासा ॥

१२० राजपूनों का बड़ा गीत्र रामा चारणों के पान है। सो भिनने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवासी आर्थ राज-

पूर्तों ने जब तक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान और चात्रधर्म बना रहा तबतक तो, भारतवर्ष गुलामी मे बचता रहा, परन्तु

एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण मुर्व छत्रिय जातियाँ को नुकसाम उठाना और म्लेच्छी का गुलाम बनना पड़ा है।

बैनानायों के उपदेश से राजपूत जोग जैन महाजन होगये तथा वैरायश्चि मारण की सी ती ठीक परनेत हमेशा के लिये अक्रमेंग्य होकर मुद्दी के समान पहा रहना और स्वदेश, धर्म, जाति के लिये कुछ मी पुरुषार्थ न करना यह वड़ी शर्म की बात है। किसी जैन, शास्त्र में ऐसा लेख, नहीं है कि अपने रचया के लिये शतुओं का सामना न करों ॥ जैन शास्त्र में तो लिखा है कि वंशाहणं कड़ने, चुत्रीज्यं चक्काडि, सवि । जाणिव चुरहसा हूँ । अर्ण्य संसारि भो-होई ॥ १ ॥ मावार्थं इसका यह है कि अगर कोई जनार्थ रखेरळ चतुर्विध श्रीसंघ पर खुल्म करता हो। निनेन्द्र मगवान की मूर्तियां न मन्दिरों की नए अप करता हो। सिवियों का सवीत्व वर्ष नष्ट करवा हो । वर्धशास्त्र या वीथा को नप्ट अप्ट करता हो तो।समर्थ साधुयों को चाहिये कि इस चमीविष्वंसक पापियों को सपरिकर चूर्ण कर हैं। चाहे वह सार्थ-भीम चक्रवर्ती भी क्यों न हो । दंड देने का प्रखें सामध्य होने पर भी यदि कोई जैन , साधु उस घमघातक की उपना कर छोड़ दें तो नह अनन्त संसारी (जिनआज्ञा-विराधक) होता है ॥ जब बीतराभी साधुत्रों को मी श्री जिनेखर मगर्गान का यह हुक्म है तो गृहस्यों को क्यों न होगा । जैन धर्म यह पहा ही सारियक धर्म है, परन्छ कमजोर लोगों ने इसकी कीमत घटा रक्षी है ॥ चात्रधर्म छोड़ कर व्यक्तिगत धर्म को, सामाजिक और वाबीय धर्म से उच्च समक्त रक्सा है।

डेडरिया बगरेच विहद मौरीमा बांचा ॥ मूजेचा मंडाहड अयल वावेचा आंचा ॥ अमयराव अरनी चेडालिया महाजोष आप हम ताला । देशिया बांम खटवती खिन छन्न उज्जाल मांभी छाला ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥ मामा भाषख माहवा, घागखा वंग शैष । बीच परशरामा

ऊडना अण्डीह । मायच राठ कुट वीसला, कौमिक गार हामीह ॥ २६ ॥ मंग गैहलडा मारेखा, बैल नै सूंग वडाल । उत्ताव उरकोशि अवर, सहुबे सिखरवाल ॥ २० ॥ पैसुग पिडशारिया, मैल इत्या मण मौण । मोम अने लोला अलल, मिलिया अमलीमांण । २१ ॥

विश्रद्ध, धारण कलायत श्रीप ॥ २० ॥ जागा, घीटड - ध्रेघडा,

॥ इति राजपुत झाति ससा ॥

१२० राजपूनों का बड़ा गीत्र रामा चारखों के पाम है सो मिनने पर प्रकाशित होगा। पुरातन निवासी आर्थ राज-पूनों ने जरतक जातीय संगठन, स्वद्शाभिमान और चात्रधर्म बना रहा तरतक तो, मारतवर्ष गुजामी मे बचता रहा, परन्तु एक जयचन्द की है। स्वार्य शिद्धि के कारख मुर्व चत्रिय जातियाँ

को तुकसाम उठाना और म्लेच्छी का गुलाम बनना पड़ा है।

ठन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखो मुसलमानों के फिर्फे एक दूसरे से लड़ते फगड़ते रहते हैं है परन्तु अन्य प्रियमिक्सियों से सामना पड़ने पर मुसलमानों का हरएक फिर्के मिलकर अपने पारस्परिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है । राजपूत भाई अमर अपनी प्राचीन चित्रय जाति की सदा उन्नति और मतुष्य-जीवन को सुलमय पना रखना चाहते हैं तो हमारी निज्ञलिखित बातों का निरन्तर पालन करें।।

ः र प्रथम तो शुद्धि संगठन और दानितोद्धार में पूर्व शक्ति के साथ लग जाना चाहिये। २ हिन्दू मात्र का रचे खं के लिये चन, मन, धन से सदा वैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है । कोई सताया जा रहा है । किसी स्ती पर पलात्कार हो रहा है। कोई बड़वा फुसलाया जा रहा है। पर चविय सोचता है मुक्ते क्या मतज्ञव में ऋगहे में क्यों पहें। इसका निर्वाल वही होता है. जो उन गांव के निवासियों का होना चाहिय. जहां एक क्रांपड़ी में व्याग लगने पर उस क्रांपड़ी की तो सब मिलकर आग बुकात नहीं, अपनी ही अपनी कोंपड़ी की रचा करने लगते हैं। और इस प्रकार सारा गांव जल कर खात है। जाता है। राजपूत माहयों ऐसा न जानना यह मयेकर षाकत तुम्हारे पर कभी न आवेगी। या आने पर तुम अकेले

अपने खाने पीने, ऐश आराम, विरादरी के रीति रिवाज और शादी गमी आदि न्यवहारों को ही अन्छा मानते हैं, पर जिस् भाव से सारे समाज को लाभ पहुँचे, उसकी ओर ज्यान है नहीं देते । प्यारे भाइयो आत्मवल पैदा करों । अनात्मा प आत्मा का राज्य स्थापित करों । अपने को देश काल के अन्त सार दूसरी जिन्दी कीमों के समान बनाओं । मात्र हिन्दुजाि का बेड़ा पार हो जायगा । जीवन का अर्थ आत्मरचर्या जो कीय राष्ट्र का सुकाबला नहीं कर सकती और कीरी गांति चाहती है वह शोध मर जाती है । अत्वय जो जीवित रहन

हो तो ताकत रखते हुए शान्ति पैदा करो । हमें वह मुदीं की सी शान्ति न चाहिये । हमें रोगमुक्त पुरुष की सी शान्ति की जरूरत है । इमारे लिये वह शान्ति श्रेयस्कर है जिसके हमारी खुद्धि हो । हिन्दू मात्र की श्रपना माई समक्तना चोहिये, कितनेक लोगों का कहना है कि बैन धर्म यह स्थिक् कीम का धर्म है और हिन्दू कमें से भिज्ञ है । में कहता हूं कि उसकी

समस में फर्क है। जैन धर्म विशिव् कौम का है। नहीं किर्म मनुष्य मात्र का धर्म है और हिन्द्-धर्म की हो एक प्रधान शाखा है। जैनियों का तो यह सिद्धान्त है कि-मिची में सब्ध सुएस, वेरं मक्कन केखह ॥ अर्थात् सर्व प्रांणी मात्र से मेरे मित्रदा है, पैर किसी से नहीं। प्यारे माइयों यदि सुख चाहते हो तो सप मिल कर मेम से संगठित काम करे। पर वह ठन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखो मुसलमानों के फिर्फे एक दूसरे में लड़ते 'फगड़ते रहते हैं । परन्तु अन्य प्रिमेचलिक्यों से सामना पहने पर युसलमानों जा हरएक फिर्को मिलकर अपने पारस्पारिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है। राजपूत माई अगर, अपनी प्राचीन चित्रेष जाति की सदा उसति और मनुष्य-जीवन को सुलमय पना रखना खाहते हैं तो हमारी निस्नलिखित वातों का निरन्तर पालन करें।।

् १ प्रथम तो शुद्धि संगठन और दलितोद्धार में पूर्व शक्ति ् के साथ साग जाना चाहिये। २ हिन्दू मात्र का रखेण के लिये . उन, मन, घन से सदा वैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू विट रहा है। कोई सताया जा रहा है। किसी स्त्री पर बलात्कार हो ेरहा है। कोई बड़वा फुसलाया जा रहा है। पर इतियुँ सोचता है मुंके क्या मतलब में ऋगहे में क्यों पहें। इसका नतीला पेदी होता है. जो उन गांव के निवासियों का होना चाहिय. . जहां एक फोंपड़ी में आग लगने पर उस फोंपड़ी की तो सब मिलकर आम बुकाते नहीं, अपनी ही अपनी कोंपड़ी की रचा करने समते हैं। और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो जाता है। राजपूत बाह्यों ऐसा न जानना यह भएंकर थाफव तुम्हारे पर कभी न धावेगी । या धाने पर तुम अकेले

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दु माँ में एक वर्श दुनरे वर्ण में एक

सम्प्रदाय'द्सरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता:है कि कोई एक दूसरे के दुख दर्द-में आड़े नहीं:आता ।:यही हाल उस समय था जब मारत पर विदेशियों के इमले:हुए। एक राजा चैन करता था, दुसरा लड़ते खड़ते बरवाद होजाताथा। फल यह हुआ कि पुराखा पहिन्दु राज्य नष्ट (होगया ॥ ४ ॥ सुसलमान लोग प्रञ्जा की वात को मानते हैं। प्रज्ञा ने जो कुछ भी कह दिया यस सारा समाज उसी के पीछे चल पदा। पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने की नेता मानवा है। प्रत्येक बादमी यह सम्भवा है कि मेरे बराबर बढ़ियान कोई नहीं है। लोग जरा मी अपनी इंट्रा के अर्ज सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ देते हैं, या दल पंदी करके एक दूसरे की जुकाचीनी में ही सिर कीड़ी करते

समाज को चाहिये वह खुब सोच समक्त कर खपना कोई यथार्थ बीर नेता चुने, और एक बार जिसे खपना अगुआ मानर्छे 'छसकी झाझा का तब एक पालन करते रहे जब तक नह 'मुख्य खच्य की ओर अविवल भाव से बहुता चला नायें। ॥ ६॥ एक हिन्दू पर आकत खाने पर सारे, गांव मर को उमकी गदत के लिये दौहना व्याहिय । उसा समय यह नन

सीचना चोहिए 'कि 'हिन्द्रचासमिति 'तो बचा नहीं खेगी में

े हैं भौर सारी वाकत इसी में खरच कर डालते हैं, पर हिन्दू

ं भी भगहे में पहुँ, बल्कि यह सोचना चाहिए कि।यदिः ' सका प्रतिकार याः विषद्ग्रस्त भाई वहनों की ..सहायता में: ी करंगा तो श्रीर कीन करंगा । हिन्द्-समाज - सोया- हुझा-^{ाँ हैं।} थोहे:से बादमी:बामे बहे हैंं। बाकी- वो यही, कहते हैं; कि मन्त्र तो में फूँ कुँ और साँप की बांबी में हाथ-तुं डाला। भौरते उड़ाई-ना रही है- विधवाएँ मगाई- वा रही है- । पने विके चुक्के सुसल्तमान बनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में: में लबी साधुधों के भेष में घून रहे हैं। क्या हिंदू फिर भी. मोते ही पहे रहेंगे ॥ ७ ॥ गीत्र ऊपर ख्यास करके. अब् राजपूर लोग अपने जाति माई को भी नीच समुक्त लेते हैं। भीर कितनेक तो उससे रोटी बेटी न्यवहार बन्द कर देते हैं विसीसे वह विचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फलें रसका यह हाता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या. दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही ती एक दिन ऐसा आयमा कि, हमारी प्राचीन राजपूर जाति, र्षेसार से 'नेस्त नायुद हो जायगीं। श्रतएव हर एक राजपूर्व 3 को चाहिए कि वह किसी भी गौत्र वाले अपने जाति माई से कोई प्रकार की नफरत न करें। बल्कि चाहिए तो यह कि जिनने भी राजपूत अन्य जातियों। में मिल गए हैं। उने सर्वे को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला लें। भीर उन्हों से कोई मकार की भिन्नता न रक्ते: शाद 'श मुस-

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दु मों: में एक वर्ण दुनरे वर्ण से एक

(. 5 A E)

चैन करता था, दूसरा लड़ते लड़ते बरवाद होजाताथा। फल यह हुआ कि पुराणा हिन्दू राज्य नष्ट;होनया ॥ ४ ॥ ससलमान लोग .मुझा की बात को मानते हैं । मुझा ने जो कुछ भी कह दिया यस सारा सप्ताज उसी के पीछे चल-पदा । पर.हमारे समाज में हर एक आदमी अपने की नेता मानता है। प्रत्येक आदमी यह संग्रेसता है कि मेरे परापर बुद्धिमान कोई नहीं है। लोग जरा भी अपनी इंच्छा के अत-सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ दिते हैं, न्या दल गंदी करके एक दूसरे की नुक्राचीनी में ही सिर फीड़ी करते हैं और सारी ताकत इसी में खरच कर डालते हैं। पर दिन्द समाज को चाहिये वह खुब सोच सम्भक्त कर अपना कोई यथार्थ बीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मानलें 'ससकी श्राज्ञाका तब सक पालन करते रहे जंब∵तक व्हर्री 'मुख्य स्ट्य की ओर अविचल आव से बढ़ता व्चला - कार्य ।। ६ ॥ एक दिन्दू पर व्याफत ध्याने पर सारेगांव भरको है उमकी गदत के लिये दौड़ना चाहिये। उसा समय यह उन सोचना चोहिए कि हिन्दुरचासमिति तो मचा हो लेगी में १

एक दूसरे के दुख दर्द में आड़े नहीं:आता । यही हाल उस समय था जब मास्त परं विदेशियों के इमले:हुए। एक राजा

सम्प्रदाय द्सरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई

क्यों भगहे में पहुँ बल्कि यह सीचना चाहिए कि।यदिः सका प्रतिकार यह विषद्ग्रस्त भाई वहनीं की ।सहायता में ्रे कहेंगा तो और कीन करेगा -। हिन्दू-समाज सोया- हुआ-हैं। थोड़े(से ,बादमी:बावे चड़े हैं। बाकी- वो यदी, कहते हैं कि मन्त्र तो में फूँ कुँ और-साँप की बांबी में वाय-हूं डाल । भीरते उड़ाई जा रही है- विधवाएँ भगाई जा रही है । पने अफे अपके मुसल्तमान चनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में मेलवी साधुर्घो के मेप में घूप रहे हैं। क्या हिंद फिर भी. होते ही पहे रहेंगे ॥ छ॥ गीत्र ऊपर ख्याल करके अब राजपूर लोग अपने जाति माई की भी नीच समुक्त लेते हैं। और कितनेक तो उससे रोटी बेटी व्यवहार बन्द कर देते हैं जिसीसे वह विचारा अन्य जावि में जा मिलता है, और फर्ली रसका यह हाता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही ती एक दिन ऐमा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति, मंसार से 'नेस्त नायुद हो जायगी । अतएव हर एक राजपूती को बाहिए कि वह किमी मी' गौन्न वाले अपने जाति माई से कोई प्रकार की नफरत न करें। बल्कि चाहिए ती यह ंकिं जिनने भी राजपून अन्य आतियों में भिल गए हैं । उन समों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला हैं। भीर उन्हों से कोई मकार की मिन्नता न रमखे: शिवा मुस-

करोड़ राजपूरों को लगरन मुसलमान मनाय गए थे। अगर कोई मुमलमान माई अपनी खुमी में पीला हिन्दू बनना चोहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्राय धर्म देकर, वेशक हिंदू चना लें। और उसके साथ धरने माई का सा वर्ताय रक्षें। रोटी बेटी झादि च्यवहारों में उसके माथ कोई प्रकार की दुभांत नहीं रखना चाहिए। है। किसी भी कारण से खगर कोई राजपूत माई वैश्य कुपक झादि जातियों में चला गया हो तो खब उसको चाहिए कि शांम ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीला आजावे और धरन राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्राय-धित न देकर खपनी जाति में मिला लेवें। १०। स्वाजति

श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह सी गुरुमंत्र तीर्थ स्नान त्रद्रा भोजन श्रादि से शुद्ध हो सकती है। श्रीरत के कारण श्रपने माई को जाति बहार कभी न करना चाहिए। वह वह चक्रवर्ची हिंदू राजाओं ने भी स्लेखों की कन्यार्थों से लग्न किया है श्रीर उन्हों के पुत्र अपने वाप की गही जपर बैठ कर बढ़े यह राजपूर्तों की कन्या परखे हैं। प्राचीन इति हास श्रीर प्रमे शासु साची देता है कि चुत्रिय चार ही वर्षों.

की कत्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विज्ञाति की

ही कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर भगर प्रायित शक्ति न हुई हो तो भी उस राजपूर की ^{अपनी} विरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। वेटी प्यहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिअष्ट कर देने पत् दो रोगानी सन्तान पदा होकर चत्रीय जाति को कमजोर का देती है। पातार्थ और असम्य जातिया जी की संतान नी वीमरी पीड़ी में छुद राजपूत होजाती है, ऐसा चित्रप बावि का नियम है।। १२॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीन राजपूत माई दूसरे देश में जाकर किसी निधन राजपूत की बेटी परण कर से आवें तो दूसरे राजपूर्तों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी छाए। थीण न करें। गीत्र जाति विगेरे की सूत्री जुक्ताचीनी कर के कितनके अद्रदंशीं राजपूत विचारे गरीन चत्रिय का घर ही नहीं पप्तने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद-का, यह र्षे गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूनों में लग्न करने का रिवाज है। चार गात्र टालने में अगर किसी की गलती हो वो उस का जाहावर में नेही जाना चाहिए भूल की द्वादेना चाहिय और उसकी जाति . रद्दार नहीं कर नां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . भीत्र; टालने का है ॥-१४॥ कन्या का वैसा लेना राजपुत को ः हराम है। कन्या बेचने वाला कसाईसे भी बढ़ कर पायी है। वह

लमानी वादशाओं के जमाने में ८०० वर्षी के अन्दर मात करोड़ राजपूरों को जगरन मुमलमान बनाये गए थे। अगर कोंई ग्रुमलमान माई अपनी ख़ुसी से पीछा हिन्द बनना चाहे तो हिन्द् मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्राय^{िश्वत} देकर, पेशक हिंदू पना लें । और उनके सांध अपने माई का सा वर्ताव स्वर्षे । रोटी बेटी खादि च्यवहारों में उनके सांध कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिए ॥ ६॥ किसी मी कारण से अगर कोई राजपूत माई वैश्य कृपक आदि जातियों में चला गमा हो तो अब उसंको चाहिए कि शांध ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और व्यन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्राय-श्रित न देकर अपनी जाति में मिला लेवे H रे॰ // स्वाजाति की कत्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुनंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म मोजन बादि से शुद्ध हो सकती है । ब्योरत के कारण अपने माई की जाति बढार कभी न करना चाहिए।

स्तान ब्रह्म मे। जन आदि से शुद्ध हो सकती है। औरत के कारण अपने माई का जाति पदार कभी न करना चाहिए। वहें बड़े चक्रवर्ची दिंदू राजाओं ने मी क्लेकों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने बाप की गही उत्तर के कर बड़े बड़े राजपूर्तों की कन्या परखें हैं। प्राचीन इति हास और प्रमे शास्त्र साची देता है कि चत्रिय चार ही बखों।

ही कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर आर प्रायित शिद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूर की अपनी बिरादरी से सर्वया खारिज नहीं करना चाहिए। वेटी व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक बाएँ तो भी रोटी व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जाति अष्ट कर देने पर दो रोगली सन्तान पदा होकर चत्रीय जाति की कमजोर का देती है। धनार्थ और असम्य जातिया स्त्री की संतान नी वीसरी पीड़ी में ग्रुद्ध राजवूत होजावी है, ऐसा चत्रिय वावि का नियम है,॥ १२॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीन राजपूत माई, इसरे देश में जाकर किसी निधन राजपूत की बेटी पर्या कर से आवें तो दूसरे जिप्तों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी छाया बीस न करें। गीत्र जाति विगेरे की सूटी जुकाचीनी कर के कितनके अद्रदर्शी राजपूत विचारे गरीव चित्रिय का घर ही नहीं . पतने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह । ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है। चार गात्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस का जाहातर में नहीं लाना चाहिए भूल को द्वादेना चाहिय और उसको जाति बहार नहीं कर नां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . गौत्र, टालने का है-॥-१४॥ कन्या का वैसा लेना राजपूत,को हराम है। कन्या बेचने वाला कलाई से भी बढ़ कर पाएँ। है। वह

लमानी पादशाओं के जमाने में ८०० वर्षी के अन्दर मात करोड़ राजपूरो की बबरन मुसलमान बनाय गए थे। अगर कोई ग्रमलमान माई अपनी सुमी मे पीला हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसकी कुछ प्रायभित देकर, मेशक हिंदू पना लें । और उनके साथ अपने माई का सा वर्त्ताव स्वर्धे । रोटी बेटी ब्यादि व्यवहारों में उसके मांध कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिए ं। ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत माई वैरंग क्रपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसकी चाहिए कि शांध ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और कान्य राजपुत भाइयों को चाहिए कि उसकी कुछ भी प्राय-श्रित न देकर अपनी जाति में मिला लेवे ॥ १० ॥ स्वाजति की कत्यान मिलने के कारख किसी राजपूत ने विजाति की श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म भोजन व्यादि से शुद्ध हो सकती है । श्रीरत के कारण अपने माई को जाति बढ़ार कभी न करना चाहिए। बढ़े बड़े चक्रवर्ची दिंद राजाओं ने मी म्लेखों की कन्यार्थों से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने वाप की गही ऊपर बैर कर बढ़े वहे राजपूर्तों की कन्या परशो हैं। प्राचीन इति-हास और मर्भ शास्त्र-साची देता है कि चत्रिय चार ही वर्णी.

की कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विज्ञाती की कन्या लेकर श्यार प्रायिवत शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत की अपनी बिरादरी से सर्वया खारिज नहीं करना चाहिए। वेटी व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न वोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिश्रष्ट कर देने पद दो रोगली सन्तान पैदा होकर चत्रीय जाति की कमजीर का देती है। धानार्थ और असम्य जातिया स्त्री की संतान भी वीमरी पीड़ी में शुद्ध राजवृत होजावी है, ऐसा चत्रिय वाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीय राजपूत माई दूसरे देशा में जाकर किसी निधन राजपूत की बेटी परण कर की आर्वे तो इसरे राजपूर्वों को चाहिए कि उस कल्या के निष्य में कुछ भी छारा थीय न करें। गीत्र जाति विगेरे की भूती जुकाचीनी कर के कितनके अद्रदर्शी राजपूत विचारे गरीन चित्रिय का घर ही नहीं . रेमने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह है गीत छोड़कर प्राचीन राजपूनों में लग्न करने का रिवाज है। चार गात्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहातर में नहीं जाना चाहिए भूल को द्वादेना चाहिय और उसको नाति बहार नहीं कर नां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . गोत्र, टालने का है ॥-१४॥ कन्या का वैसा लेना राजपूत,को हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से मी बढ़ कर पापी है। वह

लमानी वादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर मात करोड़ राजपूरों को जनरन मुमलमान बनाय गए थे। अगर कोई ग्रुमलमान माई अपनी खुमी मे पीत्रा हिन्दू वनना चाहे तो हिन्द् मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायम्भित देकर, वेशक हिंदू बना लें ! और उनके साथ अपने माई का सा वर्त्ताव रक्खें । रोटी बेटी खादि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिएँ ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत माई वैश्य क्रपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शांध्र ही वह अपनी मृल राजपूत जाति में पीछा आजाने और घरना राजपूत माइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्राय-श्वित न देकर अपनी जाति में मिला लेवें । १०॥ स्वाजति की कत्यान मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म मोजन ब्यादि से शुद्ध हो सकती है। ब्यौरत के कारण अपने माई को जाति बहार कभी न करना चाहिए। बड़े बड़े चक्रवर्ची हिंदू राजाओं ने भी म्लेखों की कन्यार्थों से

कारण अपने माई को जाति यहार कमी न करना चाहिए। यह बड़े चक्रवर्ची हिंदू राजाओं ने भी म्लेखों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने वाय की गही उत्पर बैठ कर बड़े यहे राजपूर्तों की कन्या परखे हैं। प्राचीन इति-हास और धर्म शासू साची देता है कि चत्रिय चार ही वर्षों

वच्चे विचयों की पर्णा देते हैं चे- ब्रह्मध्याती, हैं । उन्हों के सन्तान परंपरा नहीं चल सकती। - कम् उम्र में परणा देने से , लहेका धातु चय होकर कमज़ोर हो जाता है और अनेक रोग से शीडित हो कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में अगर स्त्री विषवा होगई तो फिर पुनलीय का पाप पहा बंधता है अथवा गुप्त अनाचार दोता रहता है क्योंकि विना साधुओं के कुदरित नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय सहके की वय कम से कम १८ वर्ष की खोर लडकी की उमर कम से कम १५-साल-की होना चाहिए। क्योंकि इस ममय से ही प्राय सी पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काल और रोग दुखादि सहन करने की सामध्य प्रगढ़ होने जगती है पूर्ण युवाबस्था' वाली स्त्री झाँत पालेंट झार निरोग संतान को पैदा करंती 🕯 और कच्ची उमर्की ह्यां अंत्यायु संतान की पैदा कर मर जाती है। कदाचित् जी भी गई तो माता और पुत्र दोनों है। उसर मरं बीमार, श्रीर कमजीर रहते हैं ॥ १० ॥ वृद्धावस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई चुड्ढे ठाकुर ग्रंह में दांत न होने परं भी विषय वासना से तुस नहीं होते और अपेनी विरादरी की युवती लड़ कियों की व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा यावा हो पाँच सात बीर 'परण' जाता है 'श्रीर पहुत से निर्धेन चित्रिय जन्म भर कुँजोरे ही रह लाते हैं। नतील इसका यह दोता है कि विधव-युविविधा और खुविरि युवक दोनी ही



वच्चे पविषों को पर्णा देते हैं चे- बढ़ायाती, हैं । उन्हों के ^{सन्ती}न परंपरा नहीं चल सकती। - कम उझ में परंगा देने से लहेंका धातु चेय होकर कमज़ीर हो जाता है और अनेक रोग से पीडिंत हो। कर जल्दी मर जाता है । छोटी उम्र में अगर सी विधवा होगई तो फिर पुनर्लय का पाप पद्में बंधता है अथवा यस धनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुओं के कुदरंति नियम की कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की वयः कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम १५-साल-की होना- चाहिए। क्योंकि इस मेमप से ही प्राय सी पुरुषों में गुहस्थाश्रम के काम कांत्र और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने जगती है पूर्ण युवावस्था वाली स्त्री अति वालिष्ट और निरोग संतान को पदा करती है स्मीर कव्वी उमर की खाँ अंत्राय संतान की पैदा कर मर बाती है। कदाबित जी भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमेर मर वीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १= ॥ वृद्धावस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई बुद्दे ठाकुर गुहें में दांत न होने परं भी विषय बासना से लुप्त नहीं होते छोरे छेपनी विरादशी की युवती लड़कियों की व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा याचा तो पाँच सात घार परण जाता है 'श्रीर पहुत से निर्धन चत्रिय बन्मं मर्गक्केनीरे ही रह बाते हैं। नतीजा इसका यह होता है कि विधवी-युवेतियां और ईवारे युवक दोनी ही



ग्रन्चे पश्चियों को परणा देते: हैं-वे- महाधाता, हैं । उन्हों के मन्तीन परंपरा नहीं चल सकती । कम उम्र में परंगा देने से लंदेको भात चय दोकर कमजोर हो बाता है और अनेक रोग से भीडित हो। कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में श्रमार स्त्री विषवी होगई तो फिर पुनलेश का पाप पत्ने बंधता है अथवा प्रस अनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुओं के फ़ुदरति नियम की कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय सङ्के की वय कम से कम १८ वर्ष की ब्यार सहकी की उमर कम से कम १५-साल-की होना जाहिए। क्योंकि हुस मूमय से ही प्राय जी पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काल और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थं प्रगट होने लगती है पूर्ण युवानस्था वाली स्त्री आति वालिष्ट आर निरोग संतान का पदा करंती . है और कुच्ची उपर की स्त्रा अंत्याय संतान की पदा कर मर आती है। कदाचित नी भी गई तो माता और पुत्र दानों हो उमर मरं चीमार, श्रीर कमजोर रहते हैं ॥ १० ॥ वृद्धांवस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई बुद्दे ठाकुर गुंह में दांत न होने। परं भी विषय वासना से छप्त नहीं होते और अपनी विरादशी की युवती लड़कियों की व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा याचा तो पाँच सात यार परमा जाता है 'श्रीर पहुत से निर्धन चत्रिय जनमं मरक्किवार ही रह जाते हैं। नताजा इसका ह यह दोता है कि विषयी-मुबतियां और क्रियरि ग्रायक दोनों है।

कुचाल में पद्रकर चत्रिय बांति को मिटियामेट कर देते हैं श्रतएय चत्रिय जाति के हित 'चाहने वालों को चाहिए कि

फक्त एकही स्त्री परेखें। साधु के सिवाय अपनी विरादरी में किसी राजपूत की कुवारा न रहने दें । युद्ध अवस्या में सन्यास धारण कर सात्विक लोगों को चत्रिय धर्म का उपदेश दें। कामराज यमराज मोह राजादि राजुर्जी 'को जीते व्यर्थात ५० वर्षों के बाद युद्धश्रवस्था मानी गई है । इस में धर्म कृत्य करें ॥ १६ ॥ अगर किसी विधवा गंबपूत सी के जीवेन शत्ति का कोई साधार न हो सुवावस्था है। ब्रह्मेंचर्य न पृत्तवा हो । इत्यादि अनेक कारणों से यदि उमने अपनी खुरी से किसी सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लग कर लिया हो तो उन्हों की जाति बाहर कमी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा गीसा आदि विशेषण भी उन्हों की संतान की न देना चाहिए। कारण तीन पीडियों के बाद दुपित चांत्रिय भी शुद्ध गुज़पूत माना जाता है । गर्भपातादि पाप करने मे तो स्वजाति में प्रनित्र -कर लेना ही अब्दा है ॥ २०॥ चत्रिय वंश प्रदीप प्रथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुसार सत्रिय जाति

में मी पुनिविनाह व विघनाविनाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे . वेद शार्खों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने शासों के . आधागतुमार व बढ़े २ नामों कित विद्वानों से काशी तक,

परामर्श करके निथय किया है कि विधवा विवाहका होना या. न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं. हैं।। २१ ।। दहेज में दामी अंचनहीं लेना चाहिए फजूल खर्च वदंता है । सदा ऋगड़ा होता है। और बहुत से खान्दान घराणों -में वर्ध शंकरता था जाती है।। २२।। विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं मेजना चाहिए। जरुरत से यदि चली भी जायें तो तुरत पीछी से आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीहर वाले उसके जेवर मिरवी रख देते हैं फिर नहीं छुटने से पड़ा मागड़ा हो जाता है। इधर की बात उधर भीर उधर की पातें इधर करती रहती हैं। इधर की चीज उधर और उंधरे की चोज इघर ला रखने पर बड़ी युका फज़ीती होती रहती है। पापस में लड़ते देख कर लोग राजपूत जाति की हैंगा करते हैं।। २३।। जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुछ भी सेदा नहीं पजाने पाली नमकहरामी जावियों को माल लुटा कर मुर्ख राजपुत कर्नदार हो जाते हैं दूसरी आतियों में खाने को राजपूत तो कमी जाते ही नहीं है फक्त बिखयों के साथ १२ वर्षों में एक दो बार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। क्योंकि वासिय स्रोग वह चतुर होते हैं स्थाराः पीयनादि नामः सेकर न्यपने गांव के लोगों की वो इमेशा कीरे ही रख देते हैं और दूसरे

क्याल में पदकर चत्रिय जाति को मिटियोमेट कर देते हैं अनएव चत्रिय जाति के दित चाहने वालों को चाहिए कि फरू एक ही खी परखें। साधु के सिवाय अपनी विरादरी में किसी राजपूत को जुवारा न रहने दें। युद्ध अवस्था में सन्यास घाग्य कर सात्विक लोगों को चत्रिय घमें का उपदेश दें। कामराज यमराज मोह राजादि श्रुजुर्यों को जीते अर्थात् ४० वर्षों के बाद युद्ध अवस्था मानी गई है। इस में घमें कर्म कर बाद युद्ध अवस्था मानी गई है। इस में घमें कर्म कर बाद युद्ध अवस्था मानी गई है। इस में घमें कर्म कर बाद युद्ध अवस्था मानी गई है। इस में घमें कर्म कर बाद युद्ध अवस्था हो ब्रोजिय न प्रजीव हो। इस्पादि अनेक कारखों से यह उमन अपनी खुर्शी से किसी स्याग राजपूत के साथ प्रनर्शन कर लिया हो तो उन्हों की

जाति वाहर कभी न करना चाहिये और पनियों के सेनान देशों पीसा आदि विशेषणा भी उन्हों की संतान की ने देना चाहिए। कारण तीन पीडियों के बाद दृषित चत्रिय भी शुद्ध राजपून माना जाता है। गर्भणतादि पाप करने मे तो स्वजाति में पूर्वजीय

कर लना है। अन्या है ॥ २० ॥ चृत्रिय वंश प्रदीप प्रय में निम्ना है कि आज कल देश स्थिति के अनुभार स्विय जाति में भी पुनिवनाह व विषयाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे वेद शाखों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने शासों के अधारातुमार व पहें र नामांकित बिद्धानों से काशी टकः

परामर्श करके निश्चय किया है कि विघवा विवाहका:होना या, : न होना किसी जावि -में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं े हैं।। २१ ।। दहेज में दानी अवनहीं सेना चाहिए फजूस खर्च ः बहुता है । सदा भूगडा होता है। और बहुत से खान्दान घराणों. में वर्ध योकरता ब्या आती है।। २२।। विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं भजना चाहिए। अरुरत से यदि चली मी जायें तो तरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीटर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छुट़ने से पड़ा मत्यहा हो जाता है। इधर की बात उधर चौरं उधर. की बात इधर करती रहती हैं। इचर की चीज उधर और उधर की चीज इघर ला रखने पर बढ़ी युक्ता फज़ीती होती रहती है। पापस में लडते देख कर लोग राजपूर जाति की हँसी करते हैं।। २३।। जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । श्रापनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं पजाने . वाली नमकहरामी बातियों को माल लुटा कर मुर्क राजपुत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमी जाते ही नहीं है फक्त विश्वयों के साथ १२ वर्षी में एक दी वार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। एगोंकि गरिएंग लोग गडे चतर होते हैं भाटा पीसनादि काम लेकर अपने मांव के लोगों की तो इमेशा कीरे ही एख देते हैं और दसरे



परामर्श करके निश्रय किया है कि विधवा विवाहका होना या, न-होना किसी जाति नमें उच्चता व नीचता का चिन्द्रनिहीं हैं।। २१ ॥ दहेज में दानी अंचनहीं लेना चाहिए फजुल खर्च-वद्ता है। सदा ऋगडा होता है। और बहुत से खान्दान घराणों में वर्ष शंकरता का जाती है।। २२।। विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं मजना चाहिए। जरुरत से यदि चली मी जायें तो तुरत पीछी ले जाना चाहिये हाथ में तंगी 'श्राने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छुटने से पड़ा फगड़ा हो जाता है। इधर की बातें उधर की रंडियर की वातें इधर करती रहती हैं। इधर की चीज उधर और उधरे की चोज इघर ला रखने पर बढी युका फर्ज़ीवी होती रहती है। पापस में लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हैंसी करते हैं !! २३ !! जेमनवार में पेर जाति के लोगों को कमी नहीं जिमाना चाहिए। अपनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं पजान माली नमकहरामी बातियों को माल लुटा कर मुर्च राजपूत कर्नदार हो जाते हैं दूसरी डातियों में खाने की राजपूत ती कमी जाते दी नहीं है फक्त विश्वयों के साथ १२ वर्षों में एक दी बार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। वर्षोंकि पश्चिम लोग बढे चतुर होते हैं बाटा पीसनादि काम- लेकर अपने गांव के लोगों को हो इमेशा कीरे ही एवं देंत दें थीर दूसरे

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुलाकर जिमा देते हैं। राजपूर्तों के जीमनवारों ने, बिछंगें, स्त्री पाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष मर में दस वीम वार सर्व प्रकार की मिठाइयां उदाते रहते हैं। पर जब कमी राजपूरों को यूना लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के बाद, मामुली मोजन परूप देते हैं। क्या यह चत्रिय जाति का अपनान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिज़ल खर्च-विलकुल बंध कर देना चाहिए। अहा चत्रिय अपने जाति माइयों की वर्त्तमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते श्रीर हजारों रुपम हमों की लुटा देते हैं। रंडियें नचाते हैं श्रातस बाजी छोडते हैं। फुलवारियें लुटाते हैं। श्रपनी विरादरी की गुरीष श्रीर निराधार श्रीरतें चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंत ब्राह्मणी और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्यं कई कोसी तक गामीं गाम पहेराते जाते हैं। अपान. निरधन जाति माई पेट के लिय चाहे मारा मारा फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण मारों की हाथियाँ का दान दिया जाता है। श्रामलें तीखेत हैं, पीलें चुकाते हैं।

श्चपनी जाति के दित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला करं मर जाथा, एक फुटी कौडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों मुर्न बाह्यण और नाथों को एकेक मोहर की मुर्के पहलाते हैं। पम पूजते हैं। मोजन वर्षन देते हैं। दिचाएं में मोहरें दी जाती हैं। प्रत्युपकार इन्हों का कुछ नहीं थीर पून्य भी नहीं होता। सर्वे अत्रहाचारी है ॥ उपरोक्त व्यर्थ खर्च को सर्वधा रोक कर यदि उस वचत को अपनी जाति की सेवा में लगावें, तो गिरती हुई इस ्चित्रिय जाति का उद्धार सहज में हो सकता है।। अपनी जाति उद्धार के संमान संसार में दूसरा कोई पूर्व ही नहीं है ॥ २५ ॥ मार्थ वाले के पीछे नूकता मोसर आदि करना अव कर्तह वंघ कर देना चाहिए। यह भी फ़जूल, ही, खर्च हैं। एडत से क़जेदार हो कर परवाद हो जाते हैं अपना घर वार और बाल वची की म्बया दशा होगी इसका तो मुर्ख : लोग, कुछ भी, विचार, तुई करते और शोड़े दिनों की कुटी नामवरी के लिये न्यूयी होतर सेकड़ों मय खांड गालते हैं। अपनी सर्व पूजी ज़ुवा देते हैं अपनी शत्रु जातियों को भी खुब माल लुटा कर केंगाल हो जाते हैं: शुरु से तो प्राचीन राजपूर्तों में "ऐसा रिवाज या कि यदि कोई धनिक अपन चित्रय मर जाता था तो उसकी पुंची से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई सप्तत्र निरधन अन्। यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या बाह्मणों को जीमा कर शोक निर्वत्तन कर दिया जाता था। मृत व्यंक्षि की पाग पुत्र के सिर बांच कर पंच लोग उपको गृह स्वामी मना देते थे । नकता कोई मी नहीं करते थे फक्त पिंडदान जल वर्षण और श्राद होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर "थपनी गांगों के भी रहने वाले अपने जाति भाइगें को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में, विशंषे, स्ती वाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीम . बार सर्वे प्रकार की मिटाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूतों को यूला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के . बाद, मामूली मोजन परून देते हैं। क्या यह चृत्रिय जाति

का अपमान नहीं 🕯 ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब किजुल खर्च-विलकुल पंघ कर देना चाहिए। अज्ञ चत्रिय अपने जाति माहयों की वर्चमान दशा पर तो कुछ रूपाल नहीं करते श्रीर हजारी रुपंब हुमी की लुटा देते हैं। रांडियें नचाते हैं श्रातस बाजी छोडते हैं। फुलबादियें लुटाते हैं। श्रपनी विसदरी की ग्रीब श्रीर निराधार श्रीरतें चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंत ब्राह्मणी और नाथ। शियों को एक एक मोहर की नत्थें कई कोमी तक गामीं गाम पहेराते आते हैं। श्रपान निरधन जाति माई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरगा फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण माटों की दाथियों का दान दिया जाता है। आगर्से तीडते हैं, मौसे चुकाते हैं। अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला करे मर जाश्रो, एक फुटी कौडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों मुर्व बाक्षण और नाथों को एकक मोहर की मुरक पहनाते हैं। पम पूजते हैं। माजन वर्चन देते हैं। दिशा में

्मोहरे टी नाती हैं। अत्युपकार इन्हों का कुछ नहीं श्रीर पून्य मी नहीं होता। सर्व अत्रक्षचारी है ॥ उपरोक्त व्यर्थ खर्च को सर्वथा रोक कर यदि उस बचत को अपनी जाति की सेवा में -लगावें, तो गिरती हुई इस जित्रिय जाति का उद्धार सहज में हो सकता है।। अपनी जाति उद्धार के संमान संसार में दूसरा कोई पूर्व ही नहीं है ॥ २४ ॥ मुख्ये वाले के पीछ नुकता मोसर, आदि करना अब कतई बंध कर देना चाहिए। यह मी फ़ज्ल ही खर्च है। बहुत से कजेदार हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घरःवार और बाल बच्चें की क्या दशा होगी इसका तो मुखे : लोग इक मी विचार लुई। करते और थोड़े जिनों की सुदी नामवरी के लिय न्यूणी इहोकर सेकड़ों मण खांड गालते हैं। अपनी सर्व रूनी लग देते हैं अपनी शतु जातियों को भी खुच माल लुटा कर कंगार िही जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूर्वों में ऐसा रिवाज रथा कि यदि कोई धनिक अपूत्र चित्रय मर बाता था तो उसकी पूजी से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ श्रमर कोई सपुत्र निरधन अत। यास मर गया तो उसके पीछे १२ साघु या बाह्मणों को जीमा कर शोक निर्वतन कर दिया जाता था। सत न्यंत्रि की पाग पुत्र के सिर गांघ कर पंच लोग उसको गृह स्तामी बना देवे थे। बुकता कोई मी नहीं करते थे फक्त पिंद्दान जल वर्षण और श्राद्ध होते ये ॥ २६ ॥ करज लेकर 'अपनी

गांचों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुलाकर जिमा देते हैं। राजपूर्ती के जीमनवारों में, बिछ्यें, स्ती बाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सीहत वर्ष भर में दस बीम . बार सर्वे प्रकार की विटाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूरों को बृता लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के . बाद, मामृली मोजन परूप देते हैं। क्या यह चत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजल खर्च-विलकुल पंध कर देना चाहिए। अज चित्रय अपने जाति , माइयों की वर्चमान दशा पर तो कुछ रुयाल नहीं करते श्रीर हजारों रुपंब इमों को जुटा देते हैं। रांडियें नचाते हैं श्रातस बाजी छोडते हैं। फुलवाद्धिय लुटाते हैं। अपनी विरादरी की ग्रीब श्रीर निराधार औरतें चाह भृखें मर आएँ कुछ परवा नहीं। परंत ब्राह्मणी और नाथ।णियों को एक एक मोहर की नत्थें कई कोसी तक गामीं गाम पहेराते आते हैं। अपान निरधन जाति माई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरचा फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों की हाथियां

परतु प्राप्तवा आर नायांच्या का एक एक महरका नत्यं कई कांसी तक गामों गाम पहेराते जाते हैं। अपान निरधन जाति माई पेट के लिय चाहे मारा मारा फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारता मारों को हाथियों का दान दिया जाता है। आगलें तीडते हैं, यौलें चुकाते हैं। अपनी जाति के हित के बास्ते साधु चाहे चिद्वा चिद्वा करें मर जाओ, एक फुटी कोडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों सुन्दे बाह्य और नाथों को एक के मोहर की मुर्कें पहनाते हैं। यग पूजते हैं। मोजन वर्षन देते हैं। दंख ला में

कर दिया है। परत यह स्मरण रहे कि मृत्येक मुख्य की श्रीधेकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मीपार्जन करे । धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसम धन वर्च चाति रंग आदि का मिध्यामिमान नहीं आ सकता। यह ं माना हुत्या सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान और पंज-वान आधिक और दुवेल तथा दुविद्र कम हो बही संपन्न संस्य , और उन्नत जाति है।। २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति भीर धर्म पर मिध्या आचिप कर तो उसकी अपना शाबु सम्झना चाहिए। चात्रिय मात्र का फर्ने हैं कि उसका जरूर प्रतिकार करें 1 जो अपनी जाति की यदनामी सुन कर खुप रहजाता है . वह मनुष्य ही नहीं किंतु सुरदा या पश्च है। अपनी जाति के राश्च की कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए।। ३०।। नीच जाति के सी पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो । केह वे सम्भूक शर्तपूत लोग नीच जाति की औरती को ध्यवनी धर्म पहने बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख खात्रिय जाति के द्रमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही आत है। जो ्यपनी जाति की दलकादी कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ ३१ ॥ विज्ञाति, वाली की कमी नीकर नहीं रखना चाहिये । केई मूर्ख धनिक लोग धोड़ी पगार में नीच म्लेब्झें की मी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भून में

खाति वालों के लिये भी कोई प्रकार का जीमरा नहीं करनी चाहिए। मूर्व लोग अपनी जाग जमी की तथा उपयागी पश और कीमती चीजों को पाशी के भाव बेच कर भांति र के काल कीरावर करते हैं। अपनी ज्ञातिरिक्त गैर जाति के सोगों की भी माल खुटा देने के लिये मार्भ जा रोक देते हैं। र्श्वामने के लिये मलेच्छों को भी रेल गाडियों से आ उत्तारते हैं भर्दी बाद बादी के लिये व्यर्थ खर्च कर लाखों घर कंगाल हो गये और फिर भी होते ही जा रहे हैं आयंदे पर मी अगर यही हाल रहा तो फिर हमारी जाबि की बुरी दशा की बसी मी नहीं मिटा सकता ॥ ३७ ॥ वाना मार कर व्यपने माईयों से फज़ल खर्च कराते है पंचीं को चाहिए कि ऐसे २ पदमासी को सजा दें। इसरे गांवों में नुक्ता की फूटी चिटाया देकर लोगों को युवालेते हैं ॥ किसी को दूसरी पातल परूस कर कहते है, यह तेर याप की है आभी वह मसान में ही लाटता है। इत्यादि कहनेवाले अपनी ही जाति के शुश्र हैं। चित्रियों की चाहिए की व्यपने जाति भाइयो की साना न दे। न सुद में कायदे धन खर्च करें और न किसी की करने दें ॥ ६८ ॥ प्राप स्वार्थी बाह्य खों के बचनों पर कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। वहीं काम करने योग्य है जिससे अपनी जाति की दिनादिन उन्तरि हो। धर्म की ब्राह्मणों ने अपनी योगीती समभ रवला 🕻 । उन्होंने दूसरों के लिये धर्म का द्वार बंदें सा

फर दिया है। परत यह स्मरण, रहे कि प्रत्येक मनुष्य को अधिकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे । भूम पर्मात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें धन वल वाति रंग आदि का मिध्यामिमान नहीं आ सकता। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में घनवान और पंत-पान आधिक और दुवेल तथा दरिद्र कम हो यहा संपन्न सम्य और उन्नत जाति है।। २८ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी आति थीर धर्म पर मिथ्या आद्येप करे तो उसको अपना श्रम समस्ता चाहिए। चात्रिय मात्र का फर्ने हैं कि उसका , नरूर प्रतिकार करें। जो अपनी जाति की यदनामी सुन कर चुप रहजाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु ग्रुरदी या पशु है । अपनी जाति के राष्ट्र की कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए॥ ३०॥ नीच जाति के ही पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि निससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो । केह वे समक शर्जपूत सोग नीच जाति की ब्यारती को अपनी धर्म बहुने बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख चात्रेय जाति के दुरमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही बात है। जो अपनी जाति की हलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ ३१ ॥ विजाति, वाली की कभी नीकर नहीं रखना चाहिये । केई मुर्ख घनिक लोग थोड़ी पगार में नीच म्लेब्झें की भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भूल में



उसकी शब्दी तराह से बीन लेवे तो वह अस ४ महिनी ठक स्व खाने पर भी न खुटे । परंतु हमारे गुजर और मूसलमान माई नाज से भरे हुए खेती में अपनी चकारिया की छोड़ेकर उसी दम खेतों की मेल देते हैं। सेंकड़ों मण प्रश्न अपनी वकरियों को खिलाकर गरीनों के पेट पर लाव मारते हैं। पाला भेलकर, हजारों ब्रेंबी की काट फूड़ कर 'सुकसान है। जुकसान करते हैं ॥३६॥ नाई, खाती, कुमार, लोहार, पंजाई, अमारादि, कमीण, जातियों को खिती कभी नहीं करने देना चाहिए । अपने बाप दादाओं का पेसा छीड़ने पर उक्ते जाति यां देश सेवा नहीं कर सकती ॥ ३७॥ जिन वेजवान गरीव किसी को कुछ भी न विगाइने वाली विनक परीपकारी गेंड को हम ध्रपनी मां समक्रते हैं। हमारे पवित्र पुराखों में जिनका यश गाया गया है । मगवान बानन्दकन्द श्रीकृष्णचंद्र महाराव जिनके चरणी की धूल अपने श्री मस्तक में लगाते थे। जिनको देश के प्रसिद्ध नेता अपने देश की वह मूल्य संगीत सममते हैं। उन्हीं को भारना मुसलमान लोग अपना अनिवायें धर्म सममते हैं।आर्थ राजपूतों को चाहिये कि अपना प्राय जाते हुये भी भी रचण करें। गी जाति पर इस समय बड़ा मारी संकट है। अजमेर दिल्ली आदि में दिन्दुओं को मलाने के देत हैं। मुसलमान माई बैला पर चढ़कर चलते हैं, मणीबंद बनन लाद कर से जाते हैं हिन्द देखते रहते हैं परंत



का कष्ट नहीं होना चाहिए। आये हुए दाम मी रचा में लगना चाहिए। यही बात बैंजी के लिये हैं।

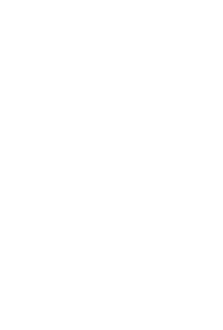
ीं हा ेश रीठक कि की दह हुन (व कि भ **३६ भ हिस्दुंबी कार बद**्परमें अमेरे**हैं । किसी**क्रेमी

महिन्द् को गायं पित कभी नः वेत्र मितिहा पहन कर करोह लोग हिंदुओं को घोका देते हैं पश्चओं का क्यापार में भी हत्या के समान ही पाप है वह हिंदू ही नहीं जो आहिंदुओं को भी वेत देता हैं। किए में क्यापार में की भी पेत देता हैं। किए में कि

का (मन्त्रता रह मात भादरा कमा आचरण नकर एकता मा निरापराधि को सताना यह चित्रयों का घम नहीं है। स्मृतियों में आधिसा चरणा आपतिकाल के लिये हैं। चृत्रियों में नह आति सर्वेत्तम मानी गई है कि विस्में गया गोस का क्सी का चिरण नहीं होता । कि

nn er ides.

॥ ४१ ॥ अपना और जाति का दितं चाहने वोले चित्रयों को चाहिए कि वे संस्कारी नीकरी छोड़ कर अन्य की नीकरी केमी ने करें । खेती किस्ने चालो अपनी की उन्नी कर सकतो । सामान्य नौकरी कर्ने वाला अपनी भी उन्नीत नहीं



गया था । बहुतों ने जात्यन्तर में मिलकर अपने प्राण वचाये।। अर्पनाः धर्मन बचाने के लिये चोहानों की असंख्य शाखाएं भारत की प्राचीन भीन जाति में भिन्न मई किदिनों-दिन मुसलमानी, काः जोर बढ़ता ही गया। निसी से , फिर ने अपनी मृत्त जाति में नहीं आसकें, परन्तु उन्हों का वेटी व्यवहार ते। उन्हीं में होता रहा, जो असली राजपूत है, और श्वसलमानों के जलम से चचने के लिये धापना मीन नाम रख लिया । जितने भी श्वसली राजपूत मीनों में है मिले वह बारह पाल नाम से प्रसिद्ध है । एकैकपाल में सैंकड़ों गीप हैं । सर्वे गीत्रों की संख्या यावन सो ऊपर होती है। टाड साहव का कथन है कि मैन खास और मीन, पीछे से मिले हुए की कहते हैं मैन भी चित्रिय ही हैं । परन्तु विदेशियों के अंक्रि-मंण से कमेजीर हीजाने के सबक नियन श्रेणी के चित्रियों में माने जाते हैं दिनों श्रेकी के राजपूर्वों में रोडी ज्यवहार ही होता है, बेटी व्यवहार नहीं । जी ही परन्त अब जमानी बदेल गया है। अग्रेजी राज्य होजाने के कीर्य अब चित्रिय जाति पर हसलमानों का अत्याचार नहीं होता। अब समी राजपूरी माइपों को अपनी २ मूल शाखाओं में आ जाना चाहिए। किन् २ राजपूर्वों की कीन् २ मूल शाखा है इस मात का पता अपनी २ कुलाख्यांचा से ही लगता है । पुरातनवासी हरएक राजपुत को चाहिये कि अपने र चारण माट और जानाओं



क्षेत्री।।।।। भावगढ राजा बढ़ा। चकर्व वंदा चीहान।। शिक्षानुगढ़ माथा सरी । शांभर सगत भृषु भटल निशान हथींण ॥ रनजीता घाँसो बजें । सूर्य अटल निशान ॥ है।। आहू जपर अचलगढ़ । जैया घणी निवास ॥ भेम्बर सं बातों करें। चेतुर श्रुजा को बास ॥ आबु जपर अचल गढ़। भारत खंड की डॉल ॥ वाणों को शहरों। तुरकाणी को शाल ॥ ११ ॥ आर्चु-गह से जतमा शामर दिया महाणं। राज कियो अजमेर को ॥ चकवे वैद्या चीहाण ॥ १२ ॥ तारागढ क्षेजमर में । हुआं जो भूप अनेक ॥ यदि सब को बर-णन कर । तो लागे बार विशय ॥ १३ ॥ अजयपाल र देप बादि ले। प्रथ्वीराज बोहाण । दिल्ली तेखत वराजियां ॥ फिरी चिंह खंड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी राज महाराज के । राणीय महल अनेक ॥ ता सव को बणन कर । तो लागे बार विशेषे।। १४॥ पृथ्वीराज महाराज दिल्लीपति छत्र जी घारी। ताक महेल चौबीस शिरोमणी रत्नो जपारी ॥ १६ ॥ नरवरमह मीसाल है विहर बूदी माम ॥ बेटी भीला राव की रिला देत छ नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरी | पिहर पूरी धाम । परणी पृथीराज ने । रत्नी, हपानती, नाम

कर प्रसिद्ध करें। उखलानों के चीडानों की कुलाख्यांत मेरे देखने में आई उसी का कुळ अंश यहां लिखा नाता है।

को पूज करे ग्रुख्य र घटना सहित ज्ञपना, कुरशीनामा छपा

परशुराम जब कौषियो । लियो पिता को बेर परशु लेकर हाथ में । छत्रिय माया हैर ॥ १ ॥ छत्री वंश विनाशियो । रही छत्रि सो, पौन । घरान दबसी अप विन । राज करेगो कौन ॥ २ ॥ शश्चित रविवंश विनस्सते । असुर छुआ शिर्जीर । अराजकता बढ़-गई। पड्यो जगत में शौर ॥ ३ ॥ ऋषि संकल मेले छए। सब ने कियो विचार ॥ शत्रिय कुल परगढ़

षयों विशिष्ट ही घ्यान ॥ अभिनेकुण्ड वेदी रची। तहीं प्रगर्ट श्री भगवान ॥ भा दर्भ पूर्तां सहितयाँ। बाजेहिं डोल निशान । अभिनेकुण्ड आहेगिरी ॥ प्रगर अये चौड़ान ॥ ६ ॥ अभिनेकुण्ड से प्रगटिया । बेतु-भुजा चौड़ान ॥ कम्ब समिन्दित नीसरा । हाथ सहन

करां । रची पूत्रा चार ॥ १॥ आंबुगिरी यह मांडियों।

हैंगान ।।७।। ओयूगढ रोजी बढ़ी। चक्रव वंश चीहान । उलदेवी आसा भंगु - प्ररा िद । अविगढ माथा सरी र्धाण ।। रनजीता घाँसो बजै । अंग्रे अटल निशान ॥ है ॥ आब जेपर अचलगढ । जेंचा घणा निवास ॥ भेम्बरे से बातों करें। चेतुरे भ्रीजी की चास ॥ १० ॥ भार्ने जपर अचल गेर । भारत खंड की डॉल ॥ हिंद-वीणों को देहिरों। तुरकाणी को दाल ॥ ११ ॥ आर्बू-गह से जतेया । शामर दिया महाण । राज किया अंजमेर की ॥ चक्रवे वंदी 'वीहाण ॥ १२ ॥ तारागढ़ भूजमूर में । हुओं जो भूप अनेक ॥ यदि सब को बर पन कर । तो लांगे बार विशेष ॥ १३ ॥ अजयपाल दें बादि लें। पृथ्वीराज बीहाण । दिल्ली तेखत विराजियां ॥ फिरी चिह्न खंड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी रोज महाराज के । राणीय महत्त्र अनेक ॥ तो सब की वर्णन करूं। तो लागे बार विदेशिं। १६॥ पृथ्वीराज महाराज दिल्लीपति छेत्रं जी घारी। ताक महल चीर्ब शिरोमणी रतनो उपारी ॥ १६ ॥ नरवरंगड मौसाँह है। पिहर बूदी गाम ॥ बटी भौला राव की। रतना देत स नाम ॥ १७ ॥ दिली कहिए सासरी पिहर यूरी घाम । परणी पृथीरांज ने । रतना, उपावती, नाम



क्षपर करि पेकडिया। प्रधिराज .चौहांग ॥ दिल्ली पर क्ष्यजो कियो । धौका चाज पठाणः॥३०॥ भीड पक्षी पृथ्वीराज की। बागड पती चौहाण ॥ रण जीता पींसो बर्जे । भूगु अटल निसाण ॥ ३१॥ बागह. फीजां. ले पद्यो.। ठाखण राव चौहाण ॥ दिल्ली दल अंला हुने।) घंण फौजां घंमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी थवन । मार्चा सगल पठाणं ॥ लाखण पंच द्यात चीर युत । पहुंता अमर विमाण ॥ ३३ ॥ आमं नीमं दल पत्या । ले गहरा घमसाण ॥ वध वध वाहें बागडी । करहा पींचां पाण ॥ ३४ ॥ कैसर घोडे हिं बैठ के। षांची धनुष क्रवांण ॥ पीठ लहें पृथ्वीराज की । आर्मी-रोज चौहोण ॥ ३५ ॥ होल सिरोही हाथ लै । ताज हिं बठ तरंग ॥ नीमरांव निरंभय लडें । जीते जंग भर्मत ॥ ३६ ॥ कैसर घौडी कछहलें। घमके घुघर मील ॥ हाथ्यों के मस्तक चहुँ। कुईँ दो दो ताल । रे७ ii कैसर घौड़ी ख़िम ख़ुमें । जपर लाल पलाण H नीम राज निरमय छडें। चक्रवे वंदा चौहाण ॥ रे८॥ मल्यारां ताली उहैं। मांच रही रण ताल व पाँचा म हु:खै बाहुँता । घन पन पास्तियाल ।। रहे।। भारत मरंछी महरयो । वह वाल असराल ॥ दुनात्या घर्क



भपट करि पंकडियाः। पृथिराज :चौहांग ॥ दिल्ली अर क्ष्मजो कियो 🕕 धौका व्याज पठाया 州 ३० ॥ : भीड वद्यां पृथ्वीराज की। बागइ पती चौहाण ॥ रण जीता र्थीसो बर्जे । भृगु:अटल निसाज ॥ ३१॥ बागङ फौजाँ-ते.चडेरो.। **हास्वण राव चौहाण ॥ दि**ष्टी दल मेहा हुआ। वन फीजां वमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी थवन । मार्चा सगल पठाणां ॥ लाखणा पंच दात वीर युत । पहुंता अवर विमाण ॥ ३३ ॥ आमं नीमं इल पत्था । ल गहरा धमसाण ॥ वध वध वाहे बागडी । करहा पौचां पाण ॥ ३४ ॥ कैसर घोडे हिं बैठ के। भार्यो बनुप क्रवांण ॥ पीठ छहें पृथ्वीराज की । आर्मी-रोज चौहांग ॥ ३५ ॥ ढोल सिरोही हाथ लै । ताज हिं बेठ तुरंग ।। नीमराब निर्भय छडें । जीते जर्म भर्ममें ॥ ३६ ॥ कैसरे घौडी कल हुए । घमके छंघर मील ॥ हाथ्या के मस्तक वहें। कूद दो दो ताल ॥ ३७ ॥ कैसर घौडी खुम खुमें । ऊपर लाल पलाण ॥ नीम राज निरभय लडें। चंकवे वंका चौहाण ॥ ३८॥ तलवारां ताली उडें। मांच रही रण ताल ॥ पींचा म दुःस्वै बाहेंसां । घन घन, पास्तविवाल ं। रेटे ॥ भारत बरंछी बहरयो । वह बांण असरांछ ॥ दूनास्या घक



भाषणो कर डालारी औट ॥५२॥ झटकास् जीत लिया गढ कोट । बाजु से बदला लिया तलवारी की चोट ॥५३॥ मारी यवन में बात की। जी घीलांघर ही और आमराज अमावरे । वठा नीमराजगढ गीठ विश्वी चौहान वैद्या पावक कुली। बागड खंडपत शाप नीमावत-निरम्य झली मोठीयाल गजदाय ॥४१॥ भी दी बाल गेजदीय घटा जो गहरा छाया । चकवे बंदा षौहाण। अच्छ गढ गाँठ बसाया ॥४६॥,पृथ्वीराज म-रिरोज तस्त दिल्ली को पाया जोध लाखणेसी रवि वी ाइपति भूपं,कहाया:॥४७॥ आसुनीः सुराव सूप् वाग्**ड** जि आया। वक्षेत्र वहा चौहान । अवल गढ़ गोठ वृक्षाया ॥६=॥ गौठा परगटे बागडी । देशा परगटे चूप कि। बठक भावरो । राजसभा को रूप ॥५९॥ ण कुछ की संहाय हिशा आवृगद मांथा शिरो। रतणी निकाल । यागड़ संड से यागडी व्यक्ति । हरा। सामसरजी राज कियो अजमर की र



भाषणो कर डालारी औट ॥५२॥ झटकासं बटका किया जीत लिया गढ औट । शत्रु से बदला लिया तलवारी ही चोट ॥६३॥ मारी यवने में बात की। ली घाँलावर ही औट आमराज अमावरे । बठा नीमराजगढ गीठ थि। चौहान वंश पायक कुली। बागड खंडपत शोप नोमांबत निरभय झलो गोठीयाल गजदाय ॥४५॥ गौ वी बाल गजदाय घटा जो गहरा छाया षौहाण । अच्छ गढ गौठ बसाया ॥४६॥ पृथ्वीराज म हैं।रोज तस्ते दिल्ली की पाया जोच लाखर्णसी रवि वो गहपति भूपं कहायाः ॥४७॥ आसुनीः मुराव सूप वाग्रह तिज आया । चक्वे वंदा चौहान । अवल गह गोट इसाया ॥६८॥ मौठा परगट बागडी । दशा परगटे सूव श्की, वैठक भावरी , राजसभा को रूप ॥५९॥ यांकी षेठक मा बरो | गोठीवैक गोठिवाल। वणिजारी बास स्तल चौरंग बाँच्या चाल ॥६०॥ आज्यद आसापुरा म्बरगढ संस्वराय । बागढ वणजारी प्रजिहि । ण कुळ की सहाय ॥६१॥ आवृगद् मीया जिसी। सम्भू-रतणी निकाल । यागड़ खंड सु यागडी । गोठी वक गी व्वील ॥६२॥ सामसरजी राज कियो



जीत लिया गढ कीट। शत्रु से बदला की चोट ॥५३॥ मारी यवन में बात क भी और आमराज अमाचरे नीमाबत निरमेय झली गीठीवाल गजदाय ॥४५॥ गी ठी बाल गंजदीय घडी जो गहरा छाया । चक्रवे बंदा षौहाण। अव्ह गढ गौठ बसाया ॥४६॥(पृथ्वीराज स-हीरीज तकत दिल्ली को पाया जोच लाखणसी रवि बी गहपति भूपं कहायाः॥५७॥ आसुनीः सुराव सूप् वागृह तिज आया । चक्वे वंदा चौहान । अचल गर षुसाया ॥५८॥ गौठा परगढे बागुडी । देशा परगढे भूप थागह संह सु बागही।



प्रती। दुशां परगट नाम ॥ ७३ ॥ वागह थान बैठक उस्त-

लाणे। मारण हंदी भोख ॥ दान खहग जस बहा इरी । मजलस माणी चौक ॥ ७४ ॥ उसलाण अज-मत घणी। चुकै नहीं सलाइ॥ चढ़ चड मांझी सेहरे। दे हाथ्यांराह मलाह ॥ ७४ ॥ गौठवाल भइ गइपती । दै कंचन गज दान ॥ माया माणे महावली। गढ़ उल-थान ॥ ७६ ॥ गीठवाल गांजा करें। मणी धारी मुखाँली। शोषनीम तीर्थ जह । नामी नागर बाल ॥७७॥ सीहला, वनसी,, छेब्रेसिंह । मोहन, हुपै, पुलरेश ॥ ज्हमी, डोर्स, गिरीघरा । राम, मैर्स, मंगलेंडा पे ज्हा। छक्ष्मीराव सुत करामती । पाँची बीर बढाल ॥ उस-लाण अवडा करें मांग हि दुगता मालगा ७९॥ डोल्हराव द्योरावजी। पुरस मुनालाल ॥ रामलाल रज का धणी। तस्ति पुत्र निहाल ॥ दे० ॥ डाल् तूं है डाल यद । भीम तणो सुपाल ॥ लच्छीराम सुन पारवी। गादी घर रिच्छपोल ॥ ८२॥ बाह्य सुत भडकरामती। गिरीधर किसचलाल ॥ चैभी नयणी,, हद सपल । माणिहिं मुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीयारी सुत की रोमंती । रामसिंह इरलाल ॥ चौहान वंश में दीपता । शरणांगत प्रतिपाल ॥ ८१ ॥ रामसिंह सुत

पुणु दल्ली गढ़ कोट । छाखणसी बागड तप्पा नीमराज गढ गाँठा ॥६२॥ गीठा पगटे बागड़ी गाँड बाल मजबून। जंग जुड़्यां झगड़ां मंड्या भड़्यंक रजपून ॥६४॥ गाँठबाल भड़गढपती। चकवा वंदा चाँ हाण कुलदेवी आसापुरो। भृगू अटल निद्यान ॥६५॥ गाँठबाल बागड़ पती। बागड खंड का राव नीमावत निभेष झलो भड़्यां अमराव ॥६६॥ सारण ढुंढा घुल चन्दा। बोजवज्जालां भाण। उखलाणो नागल क्यां

चकवे वंदा चौहाण ॥३७॥ कुलचन्दो कुल चान्दणो। कीरती घणी उजास। चारह बेटा प्रगट जस। बारही खंडे वास ॥६८॥ उखलाणो अजमतघणी। मसज़त मोटा म्प ॥ मझलस माणक चौक की। राज समा को रूप ॥ ६६॥ गोठवाइ भड़ गढ़पती। मसलत मोटा राव ॥ योगड खंड का बाददाह । दिल्ली पती उमे-

अहर ॥ उखलाणे भजमत घणी । दान खर्ग भर हूट ॥७१ ॥ उखलाणे गढ़ आद सें । मारणे माणे मौज ॥ गीठवाल गाजां करें ।चटत कलावते दोज ॥ ७२ ॥ उख लाणों गढ़ आदिसे। समल सनातन गाम ॥ बाद जैन के

राव ॥ ७० ॥ गाँठवाल भइ गड़पती । करतव करैं

स्पती। दशा परागट नाम ॥ ७३ ॥ वागड थान वैटक उस-छाणें । मारण हंदो मोख ॥ दान खड़ग जस बही-हरी । मजलस माणी चीक ॥ ७४ ॥ उसलाणें अज-मत घणी । चूके नहीं सलाइ ॥ चढ़ चड मांडी सेहरे। दे हाथ्याराह मलाह ॥ ७५ ॥ गौठवाल भइ गढ़पती। दे कंचन गज दान ॥ मापा माणें महावली। गढ़ उख-लाणें पान ॥ ७६ ॥ गौठवाल जांजां करें। मेणी धारी पिछाला शेपनाग तीथे लाहें । नामी नागर चाले ॥ ७५॥

चाहला, धनसी,, धनसिंह मिन्नहन, हपै, पुलरेश ॥ हक्मी, डील्ड गिरीवरा । राम, मैंह, मंगलेश प छन्॥ हक्मीराव स्ति करामती पेपेची वीर बलाल ॥ दलकाण अवने करें मांचे हिं सुगता मालगा ७२॥ बाल्राव द्यारावनी । पुरस्त मुनालाल ॥ रामलाल रज का धणी । तीस पुत्र निहाल ॥ द०॥ बाल् तूं है बाल पद्ध । भीम नाणो सुपाल ॥ हल्कीराम सुन पाटवी । गादी धर रिक्डपोल ॥ ८२॥ बाल् सुत

पाटवी । मादी भर 'स्न्डिपोल ॥ ८२ ॥ दाल सुत भडकरामती । गिरीवर किसबलाल ॥ वैत्रो नयणी,, इद सवल । मांगिहिं सुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीवारी सुत की रोमती । रामसिंह हरलाल ॥ वौहान वंदा में दीपता । शरणोगत प्रतिपाल ॥ ८३ ॥ रामसिंह सुत करामती। शिवयम् भू संसित्तः ॥ चौहान वंश कुठ दीपता। गद उखलाणे धींग ॥ ८४ ॥ भैसेसिंह सित दीपता। भंगल वेशी सौल ॥ देवीसिंह नित पायकी अप दोन विशाल ॥ ८५ ॥

इत्यादि यह हुत्तरुपात यहुत ही लम्बी बीही है। यदि गीठवाल भाई कुछ मदत देंगे तो संपूर्ण छपवा दी जायगी। सुरू से लेकर आम तक की सँकड़ों पीडियों के नाम और मुख्य २ घटनाओं का उम्लेख इसमें दर्ज है। जो नया पातक जन्मता है उसको भी माट लोग इसी में दर्ज कर लेते हैं। इस ग्रंथ का लेखक भी इसी कुल में पैदा हुआ है।

।) शति प्रथम मांग सम्पूर्ण्म् ॥



